



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

APRESENTAM

35° FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

19 a 26 de novembro de 2002



cine Brasília

entrequadra sul 106/107

244 1660

teatro nacional

setor cultural norte

325 6239 / 325 6240

espaço cultural

508 sul

crs 508 bloco A

244 0411

hotel nacional

setor hoteleiro sul

quadra 1 bloco A

321 7575

cinemark

shopping pier 21

setor de clubes sul

avenida das nações

223 7506

centro

cultural sesi

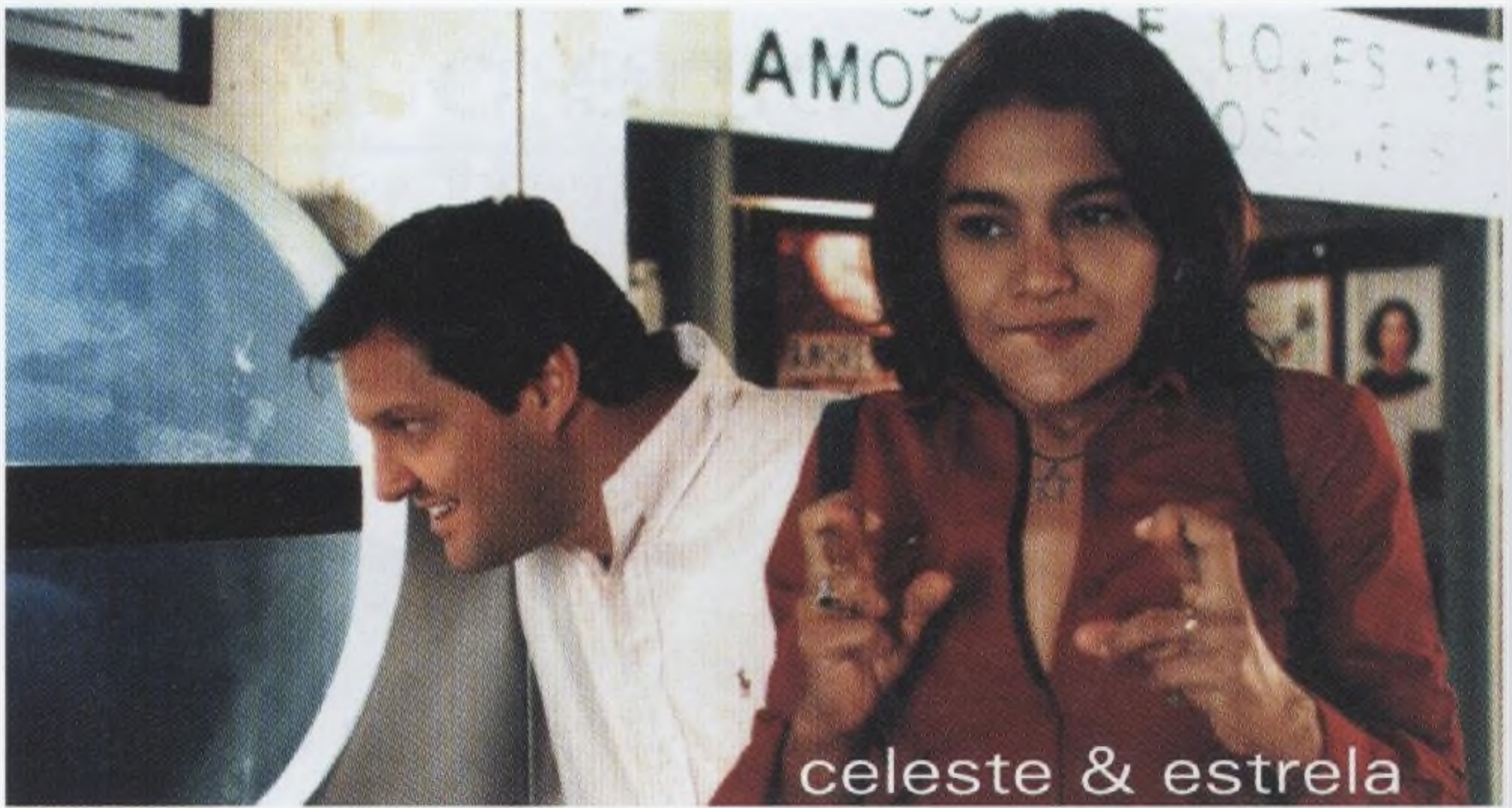
qnf 24 área especial

taguatinga norte

354 4040

www.candango.com.br

www.sc.df.gov.br



terça - 19 de novembro

20h30 - Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Claudio Santoro
Solenidade de abertura com exibição hors concours de
CELESTE & ESTRELA, um filme de Betse de Paula
Apresentação da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional, sob a
regência do maestro Silvio Barbato e participação de Muriel Tabb.

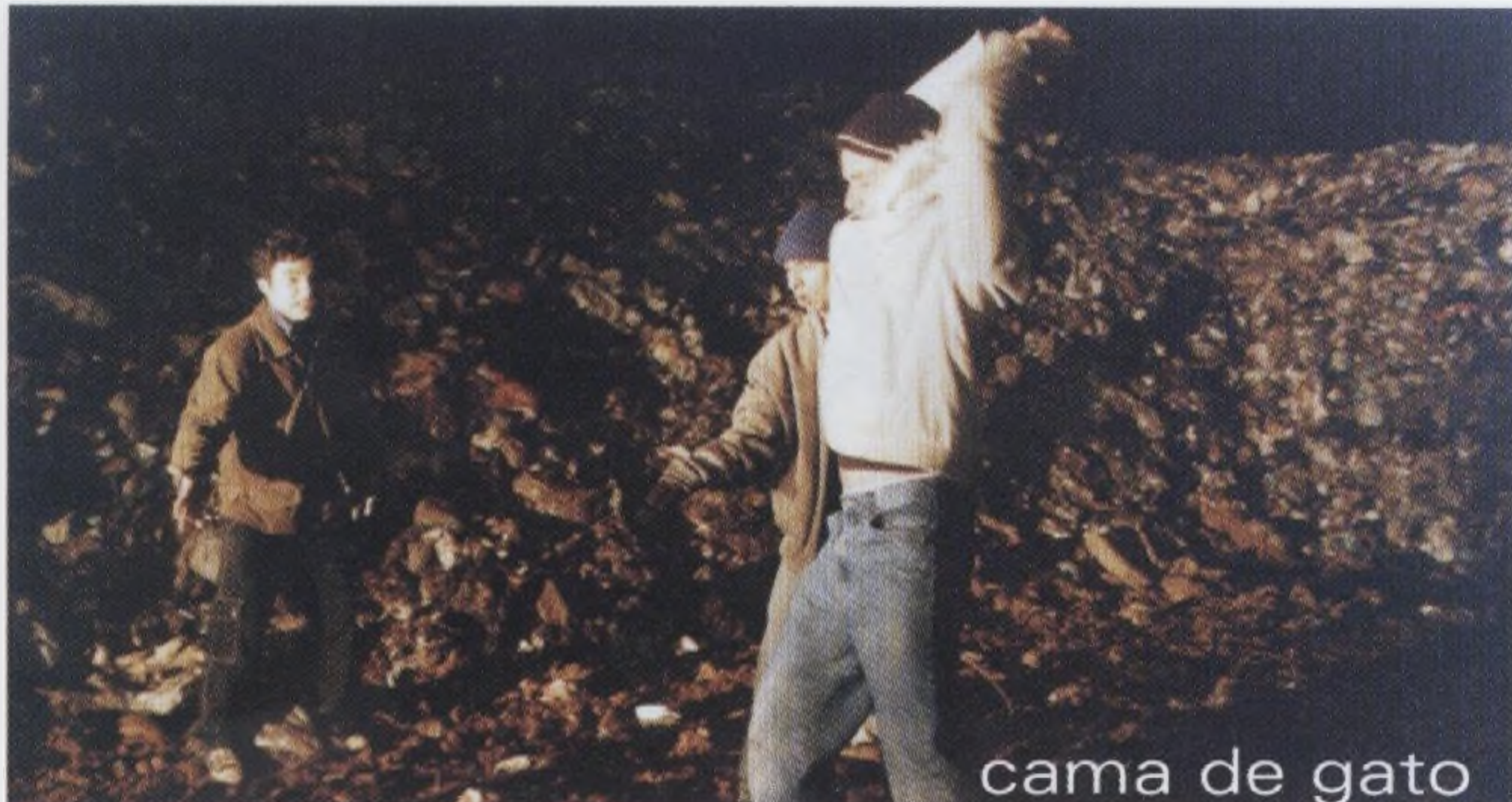
quarta - 20 de novembro

9h30 - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional
Ciclo de palestras sobre tecnologia para cinema
A pós-produção ótica e digital da imagem, com José Augusto De
Blasiis
A tecnologia para a transmissão da imagem e do som para cinema e
televisão, com Celso Araújo

10h - Cine Brasília
Festivalzinho
AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA, de Maurício de
Sousa

14h - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional
Ciclo de palestras sobre tecnologia para cinema
Película ou vídeo: qual o futuro do cinema?, com Carlos Ebert

18h - Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural 508 Sul
Abertura da exposição Rio Paquequer, fotografias de Miguel Freire



Mostra Competitiva 35mm

20h30 e 23h - Cine Brasília

Mostra Competitiva 35mm

curtas

BASEADO EM ESTÓRIAS REAIS, de Gustavo Moraes

PLANO-SEQÜÊNCIA, de Patrícia Moran

longa

CAMA DE GATO, de Alexandre Stockler

quinta - 21 de novembro

9h30 - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional

Ciclo de palestras sobre tecnologia para cinema

A pós-produção ótica e digital do som, com José Augusto De Blasiis

Tipos de equipamentos e adequação de softwear para a edição digital, com André Tácito

10h - Cine Brasília

Festivalzinho

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA, de Maurício de Sousa

11h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional

Debate com as equipes dos filmes da Mostra Competitiva 35mm exibidos na noite anterior no Cine Brasília.

14h - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional

Ciclo de palestras sobre tecnologia para cinema

Qual o estágio tecnológico do parque brasileiro de finalização?, com José Augusto De Blasiis

15h - Cinemark do Pier 21

Mostra Competitiva 35mm

curtas

BASEADO EM ESTÓRIAS REAIS, de Gustavo Moraes

PLANO-SEQÜÊNCIA, de Patrícia Moran

longa

CAMA DE GATO, de Alexandre Stockler

15h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro

Mostra Competitiva 16mm

GOD. O. TV., de Carlos Dowling

VIVAS, de Patrícia Freitas e Tiago Morena

EM UM BAR, de Patrícia Freitas

O METRO QUADRADO, de Flavia Candida

VERDADE OU CONSEQÜÊNCIA, de Aleques Eiterer

TERMINAL, de João Tenório

ÂMAGO, de Ana Paula Nunes

CÁRCERE, de Beto y Plá

17h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro

Debate com a equipe dos filmes em 16mm

18h - Saguão do Hotel Nacional

Lançamento do livro Cinema Candango - matéria de jornal, de Vladimir Carvalho

20h30 e 23h - Cine Brasília

Mostra Competitiva 35mm

curtas

ISAURA, de Alex Sernambi

CEGO E AMIGO GEDEÃO À BEIRA DA ESTRADA, de Ronald Palatnik

longa

DESMUNDO, de Alain Fresnot

sexta - 22 de novembro

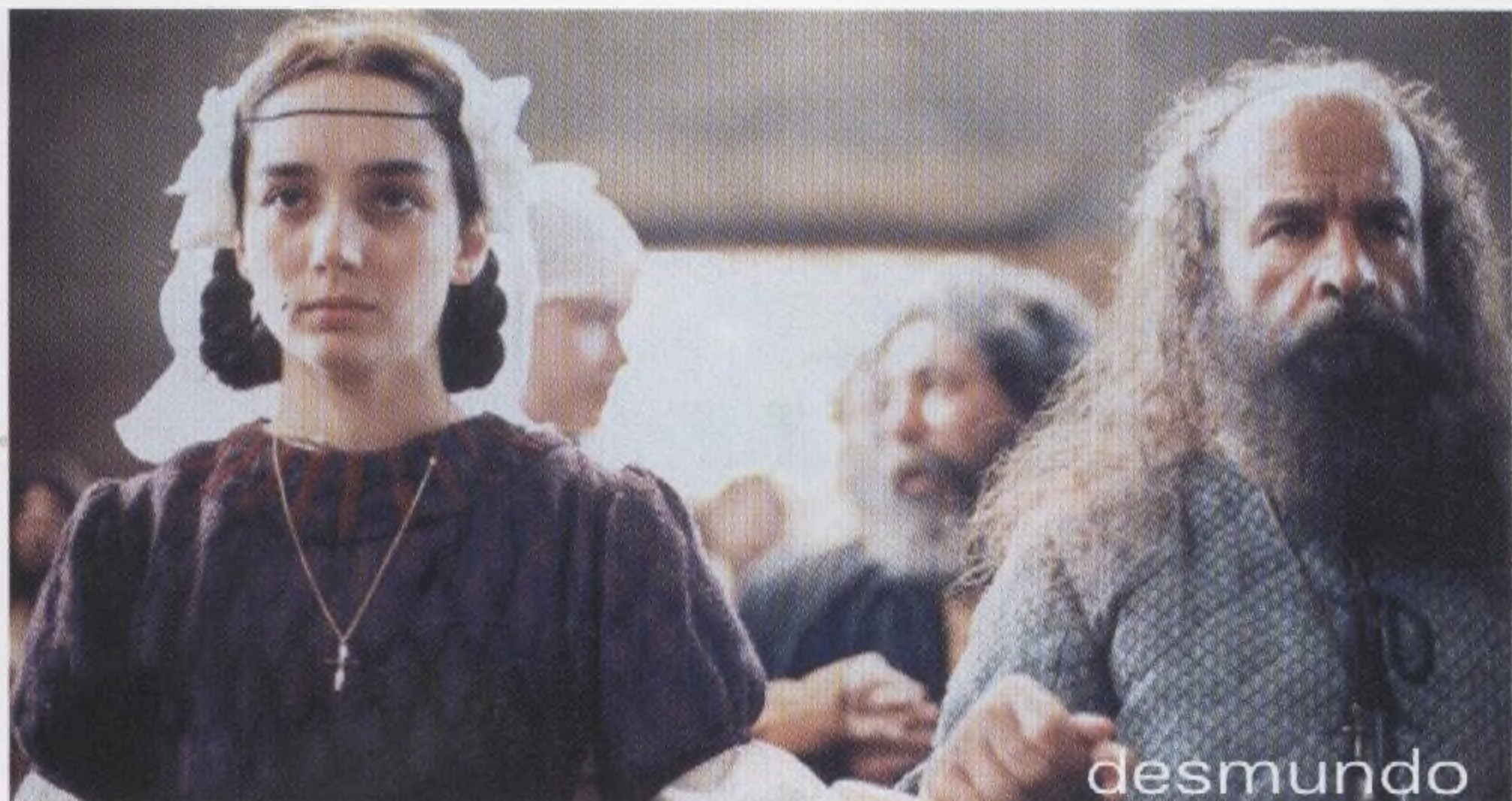
10h - Cine Brasília

Festivalzinho

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA, de Maurício de Sousa

10h - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional

Conferência sobre Trilha Musical, com David Tygel



11h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional
Debate com as equipes dos filmes das Mostras Competitivas 35mm
exibidos na noite anterior no Cine Brasília

15h - Cinemark do Pier 21
Mostra Competitiva 35mm
curtas

ISAURA, de Alex Sernambi

CEGO E AMIGO GEDEÃO À BEIRA DA ESTRADA, de Ronald Palatnik
longa

DESMUNDO, de Alain Fresnot

15h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional
Seminário Cinema e Literatura

Mesa: Alain Fresnot, Ana Maria Miranda, José Carlos Avellar e Pedro
Jorge de Castro

15h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro
Mostra Competitiva 16mm

DIA DE GLÓRIA, de Carolina Gonçalves

ÚLTIMO DIA, de William Hinstrosa

ENTREGA RÁPIDA, de Alethea Silvestre

O FIM DO CIÚME, de Luciano Coelho

O TELEPATA, de Gustavo Brandão

RISO-HIENA, de Paulo Ferreira

NÃO PERCA A CABEÇA, de André Luiz de Luiz

DÓ 1/4 DE PALAVRA, de Marcella Morizot e Barbara Kahane

17h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro
Debate com a equipe dos filmes em 16mm

18h - Saguão do Hotel Nacional

Lançamento do livro Bandido do Carrossel, de Sérgio Péo



18h30 - Fundação CineMemória (W3 Sul - Q. 703 - Bl. G - Casa 73)

Inauguração da sala Dziga Vertov, com exibição de vídeos.

20h - Centro Cultural Sesi

Mostra Competitiva 35mm

curtas

BASEADO EM ESTÓRIAS REAIS, de Gustavo Moraes

PLANO-SEQÜÊNCIA, de Patrícia Moran

longa

CAMA DE GATO, de Alexandre Stockler

20h30 e 23h - Cine Brasília

Mostra Competitiva 35mm

curtas

MORTE, de José Roberto Torero

O ENCONTRO, de Marcos Jorge

longa

LUA CAMBARÁ - NAS ESCADARIAS DO PALÁCIO, de Rosemberg

Cariry

sábado - 23 de novembro

10h - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional

Seminário Cinema e TV (ANCINE)

Mesa: Augusto Sevá, Nelson Hoinef, Roger Madruga e Berenice Mendes

11h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional

Debate com as equipes dos filmes das Mostras Competitivas 35mm exibidos na noite anterior no Cine Brasília

15h - Cinemark do Pier 21
Mostra Competitiva 35mm
curtas

MORTE, de José Roberto Torero

O ENCONTRO, de Marcos Jorge

longa

LUA CAMBARÁ - NAS ESCADARIAS DO PALÁCIO, de Rosemberg Cariry

15h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional

Seminário Cinema e Literatura

Mesa: Suzana Amaral, Luiz Fernando Carvalho, Karim Ainouz e
Geraldo Sarno

15h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro

Mostra Competitiva 16mm

MIRA MURA, de Camila Garcia

PRA ONDE, de Aurélio Aragão

CO-ECA ou O dia em que a Érika matou o cinema e foi ver a família, de
MOPPAC

RASTRO, de R.C. Ballerini

A LEITEIRA DE VERMEER, de Christian Buratto

A VINGANÇA DE KALI GARA, de Jerri Dias

TABACO, de Henrique Rodrigues

MESMAS ANGÚSTIAS, de Lívia Kropf

MADE IN CHINA, de Rodrigo Reis

O FIO E A CIDADE, de Alexandre Guerreiro e Thiago Almeida Junior

17h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro

Debate com a equipe dos filmes em 16mm

17h - Cine Brasília

longa

ROCHA QUE VOA, de Eryk Rocha

20h - Centro Cultural Sesi

Mostra Competitiva 35mm

curtas

ISAURA, de Alex Sernambi

CEGO E AMIGO GEDEÃO À BEIRA DA ESTRADA, de Ronald Palatnik

longa

DESMUNDO, de Alain Fresnot



amarelo manga

20h30 e 23h - Cine Brasília

Mostra Competitiva 35mm

curtas

A JANELA ABERTA, de Philippe Barcinski

DONA CRISTINA PERDEU A MEMÓRIA, de Ana Luiza Azevedo

longa

AMARELO MANGA, de Cláudio Assis

domingo - 24 de novembro

10h - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional

Encontro do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro

Painel: A Preservação e a Guarda da Memória Cinematográfica

Brasileira, com Myrna Brandão, Carlos Augusto Brandão, Vladimir

Carvalho e Renato Falcão

Cinema e Memória Empresarial, exibição de filmes antigos e históricos.

11h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional

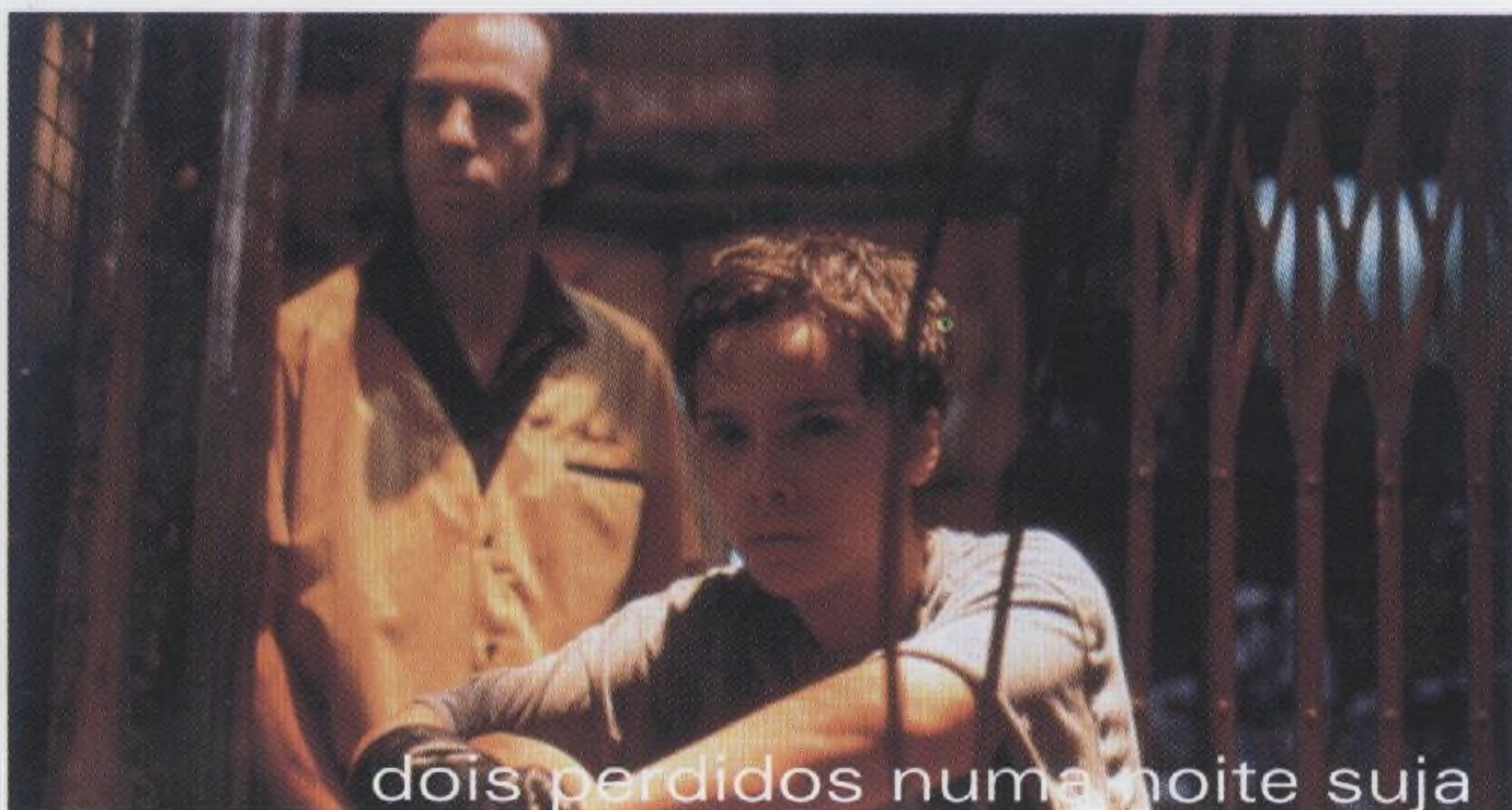
Debate com as equipes dos filmes das Mostras Competitivas 35mm

exibidos na noite anterior no Cine Brasília

15h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional

Seminário Cinema e Literatura

Mesa: Walter Lima Jr., José Joffily e José Carlos Avellar



15h - Cinemark do Pier 21

Mostra Competitiva 35mm

curtas

A JANELA ABERTA, de Philippe Barcinski

DONA CRISTINA PERDEU A MEMÓRIA, de Ana Luiza Azevedo
longa

AMARELO MANGA, de Cláudio Assis

15h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro

Mostra Competitiva 16mm

BULBO: parte do eixo cerebrospectral, sede de importantes centros neurovegetativos, como o do centro de controle cardiorrespiratório, de Mauro Olhado

CANDEIAS: DA BOCA PRA FORA, de Celso Gonçalves

COLOMBINA, de Diana Iliescu

EM NOME DO PAI, de Júlio Maria Pessoa

MIOPIA, de Muriel Paraboni

NA BATIDA, de Otavio Feldens

PEQUENO PERFIL DE UM CIDADÃO COMUM, de Éverson Godinho

REDENÇÃO DE OGUM, de Moira Toledo

BICHOS URBANOS, de Karen Barros e João Mors

17h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro

Debate com a equipe dos filmes em 16mm

17h - Cine Brasília

Mostra Brasília

curtas

DEZ DIAS FELIZES, de José Eduardo Belmonte

EMMA NA TEMPESTADE, de Gustavo Galvão

METAMORFOSE, de Ana Cristina Costa e Silva

MINHA VIOLA E EU: ZÉ CÔCO DO RIACHÃO, de Waldir de Pina

O CHICLETE E A ROSA, de Dácia Ibiapina
O LOBISOMEM E O CORONEL, de Elvis Kleber de Arruda Figueiredo
e Italo Cajueiro de Oliveira
UM TRAILER AMERICANO, de José Eduardo Belmonte

20h - Centro Cultural Sesi
Mostra Competitiva 35mm
curtas

MORTE, de José Roberto Torero
O ENCONTRO, de Marcos Jorge
longa

LUA CAMBARÁ - NAS ESCADARIAS DO PALÁCIO, de Rosemberg
Cariry

20h30 e 23h - Cine Brasília
Mostra Competitiva 35mm
curtas

O PERFUMADO, de Mauro Giuntini
NO CORAÇÃO DE SHIRLEY, de Edyala Yglesias
longa

DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA, de José Joffily

segunda - 25 de novembro

10h - Cine Brasília
Festivalzinho

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA, de Maurício de
Sousa

10h30 - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional
Seminário Mercado Cinematográfico no DF

11h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional
Debate com as equipes dos filmes das Mostras Competitivas 35mm
exibidos na noite anterior no Cine Brasília

15h - Cinemark do Pier 21
Mostra Competitiva 35mm
curtas

O PERFUMADO, de Mauro Giuntini
NO CORAÇÃO DE SHIRLEY, de Edyala Yglesias
longa

DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA, de José Joffily



a festa de margarette

15h - Salão Vermelho - Ala A do Hotel Nacional
Reunião da ABD - Associação Brasileira de Documentaristas

15h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro
Mostra Competitiva 16mm
AINDA MENINA, de Leonardo Pirovano
ASSIS E ALETÉIA, de Emanuel Mendes
POIS É, VIZINHA, de Leo Sassen
A VIDA ÍNTIMA DE CÍCERO E CLÓVIS, de Thiago Villas Boas
O ENGRAXATE, de Leonardo Duarte
SOBRE VIVER, de Tiago Scorza e Alexandre Guerreiro
ORIGAMI, de Leonardo Pirovano
TUDO DOMINADO, de Bruno Vianna

17h - Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro
Debate com a equipe dos filmes em 16mm

20h - Centro Cultural Sesi
Mostra Competitiva 35mm
curtas
A JANELA ABERTA, de Philippe Barcinski
DONA CRISTINA PERDEU A MEMÓRIA, de Ana Luiza Azevedo
longa
AMARELO MANGA, de Cláudio Assis

20h30 e 23h - Cine Brasília
Mostra Competitiva 35mm
curtas
NO BAR, de Cleiton Stringhini e Paulo de Tarso Mendonça
ALUMBRAMENTOS, de Laine Milan
longa
A FESTA DE MARGARETTE, de Renato Falcão

terça - 26 de novembro

10h - Cine Brasília

Festivalzinho

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA, de Maurício de Sousa

11h - Salão Vermelho - Ala B do Hotel Nacional

Debate com as equipes dos filmes das Mostras Competitivas 35mm exibidos na noite anterior no Cine Brasília

15h - Cinemark do Pier 21

Mostra Competitiva 35mm

curtas

NO BAR, de Cleiton Stringhini e Paulo de Tarso Mendonça

ALUMBRAMENTOS, de Laine Milan

longa

A FESTA DE MARGARETTE, de Renato Falcão

20h - Centro Cultural Sesi

Mostra Competitiva 35mm

curtas

O PERFUMADO, de Mauro Giuntini

NO CORAÇÃO DE SHIRLEY, de Edyala Yglesias

longa

DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA, de José Joffily

20h30 - Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Claudio Santoro

Solenidade de Premiação com a participação de Túlio Mourão

quarta - 27 de novembro

20h - Centro Cultural Sesi

Mostra Competitiva 35mm

curtas

NO BAR, de Cleiton Stringhini e Paulo de Tarso Mendonça

ALUMBRAMENTOS, de Laine Milan

longa

A FESTA DE MARGARETTE, de Renato Falcão

REALIZAÇÃO



Secretaria
de Cultura

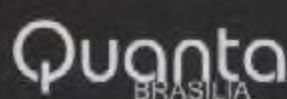
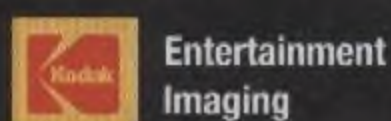
PATROCÍNIO



CO-PATROCÍNIO



APOIO



COLABORAÇÃO

