

**PETROBRAS**

apresenta

# 39° Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

21 a 28 de novembro de 2006

## endereços

### **festival de Brasília do cinema brasileiro**

Secretaria de Estado de Cultura do DF, Anexo do Teatro Nacional  
Claudio Santoro, Setor Cultural Norte, Via N2  
70041-905 Brasília - DF (61) 3325 7777/ fax: (61) 3325 5366  
festbrasil@sc.df.gov.br cinema@sc.df.gov.br

### **cine Brasília**

EQS 106/107  
(61) 3244 1660

### **teatro nacional claudio santoro**

Setor Cultural Norte, Via N2  
(61) 3325 6239 e 3325 6240

### **hotel nacional**

SHS - Quadra 1, Bloco A  
(61) 3321 7575

### **CCBB - centro cultural banco do brasil**

SCES Trecho 2 Lote 22  
(61) 3310 7081

### **embracine casapark, sala 7**

Shopping Casa Park - SGVC Sul, Lote 22, Loja Âncora 3A  
(61) 3481-6666 e 3462-1143

### **cinemark do Pier 21**

Pier 21, SCE/s, Trecho 2, Conjunto 32 e 33  
(61) 3223 7506

### **centro cultural sesi**

QNF 24 Área Especial Taguatinga Norte  
(61) 3354 4040

acesse

[www.sc.df.gov.br](http://www.sc.df.gov.br) e [www.candango.com.br](http://www.candango.com.br)



Jardim Ângela



Noite de Sexta  
Manhã de Sábado



Hibakusha: Herdeiros  
Atômicos no Brasil

## programação diária

### 21 terça

20h, Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Claudio Santoro, para convidados

Abertura do Festival com exibição hors-concours do filme **Romance do Vaqueiro Voador**, de Manfredo Caldas e apresentação da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro

Exposição **Zapatistas - A Velocidade do Sonho**, Hotel Nacional, até o dia 28

### 22 quarta

10h, Cine Brasília, escolas agendadas

Festivalzinho, **Brichos**, de Paulo Munhoz, pré-estréia nacional

10h às 18h, Hotel Nacional, Sala 1

I Seminário **Locações Brasil**

11h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala A, acesso livre

**Debate** com a equipe do filme exibido na abertura do Festival.

18h, Hotel Nacional, acesso livre

Lançamento do livro **Faca na Garganta**, de Hermes Leal

18h30, Stand da Petrobras, acesso livre

Lançamento do DVD **O País de São Saruê**, de Vladimir Carvalho

20h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil

**Romance do Vaqueiro Voador**, de Manfredo Caldas, 71min, DF

20h30 e 23h30, Cine Brasília

Mostra Competitiva 35mm

**Noite de Sexta Manhã de Sábado**, de Kleber Mendonça Filho, 15min, PE

**Hibakusha: Herdeiros Atômicos no Brasil**, de Maurício Kinoshita, 15min, SP

**Jardim Ângela**, de Evaldo Mocarzel, 72min, SP

## 23 quinta

10h, Cine Brasília, escolas agendadas  
Festivalzinho, **Brichos**, de Paulo Munhoz

10h às 18h, Hotel Nacional, Sala 1  
I Seminário **Locações Brasil**

**Debate** com as equipes dos filmes da Mostra Competitiva 35mm exibidos na noite anterior no Cine Brasília

15h, Hotel Nacional, Sala 12, acesso livre  
**Seminário Roteiro em Questão**, coordenado por Di Moretti

15h, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca  
Mostra Competitiva 16mm

**Canção Para Duas Moças**, de Gisella Cardoso Franco, 10min, RJ

**Alguns Recados**, de Thiago Faelli, 17min, SP

**Silêncio**, de Maurício Pastor Cuencas, 10min, SP

**Recortes**, de José Eduardo Milani, 15min, SP

**Terra Prometida**, de Guilherme Castro, 11min, RS

16h, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca

**Debate** com a equipe dos filmes da Mostra Competitiva 16mm

16h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil

Mostra especial, **O Quinto Poder**, Alberto Pieralisi e Carlos Pedregal, 1h40, 1962

17h, Cine Brasília, entrada franca

Mostra Curta Petrobras

**Santa Helena em Os Phantasmas da Botija**, Petrônio Lorena e Tiago Scorza, 18min, RJ, 2004

**Visita íntima**, de Joana Nin, 15min, PR

**Dramática**, de Ava Patrya Yndia, 20min, RJ

**Balada das duas mocinhas de Botafogo**, de João Caetano Salgueiro, RJ, 2006

18h30, Stand da Petrobras, Cine Brasília, acesso livre

Lançamento dos livros **Introdução ao Direito de Autor**, de Jorge Alfredo Guimarães e **Diversidade Cultural e a Convenção da UNESCO**, de Débora Peters e Geraldo Moraes

20h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil

Mostra Competitiva 35mm

**Noite de Sexta Manhã de Sábado**, de Kleber Mendonça Filho, 15min, PE

**Hibakusha: Herdeiros Atômicos no Brasil**, de Maurício Kinoshita, 15min, SP

**Jardim Ângela**, de Evaldo Mocarzel, 72min, SP

20h30 e 23h30, Cine Brasília

Mostra Competitiva 35mm

**Noite de Marionetes**, de Haroldo Borges, 14min, BA

**Dia de Folga**, de André Carvalheira, 15min, DF

**Querô**, de Carlos Cortez, 90min, SP

## 24 sexta

10h, Cine Brasília, escolas agendadas  
Festivalzinho, **Brichos**, de Paulo Munhoz

10h às 18h, Hotel Nacional, Sala 1  
I Seminário **Locações Brasil**

10h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala A, acesso livre  
Palestra **Intermediação Digital**, com Stefano Dehó (Estúdios Mega)

11h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
**Debate** com as equipes dos filmes da Mostra Competitiva 35mm exibidos na noite anterior no Cine Brasília

14h e 21h30, Embracine CasaPark, sala 7  
Mostra Competitiva 35mm

**Noite de Sexta Manhã de Sábado**, de Kleber Mendonça Filho, 15min, PE  
**Hibakusha: Herdeiros Atômicos no Brasil**, de Maurício Kinoshita, 15min, SP  
**Jardim Ângela**, de Evaldo Mocarzel, 72min, SP

15h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
Seminário **Crítica Cinematográfica e o Cinema Brasileiro**  
Palestrantes: Eugênio Bucci (Radiobrás) e Luiz Zanin Oricchio (Estadão)  
Tema: **A Crítica e o Cinema Impuro**  
Debatedores: Sergio Moriconi (Brasília), Carlos Eduardo Jorge (Folha de Londrina), Carlos Heli (JB) e Cleber Eduardo (site "Cinética")  
Moderadora: Maria do Rosário Caetano

15h, Hotel Nacional, Sala 12, acesso livre  
Seminário **Roteiro em Questão**, coordenado por Di Moretti

15h, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca  
Mostra Competitiva 16mm

**Outro**, de Daniel Salaroli, 15min, SP  
**O Tempo de Clarissa**, de Tatiana Nequete e Jéssica Luz, 12min, RS  
**Onde a Noite Acaba**, de Poliana Paiva, 14min, RJ  
**Uma Vida e Outra**, de Daniel Aragão, 17min, PE  
**Onde Começa e Como Termina**, de Raul Grecco, 12min, RJ

16h, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca  
**Debate** com a equipe dos filmes da Mostra Competitiva 16mm

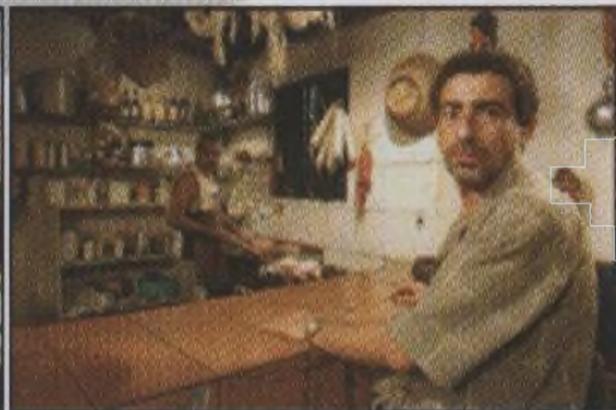
17h30, saguão do Hotel Nacional, acesso livre  
Lançamento do livro **Dicionário de Filmes Brasileiros - Curta e Média-metragem**, Antônio Leão da Silva Neto



Querô



Noite de Marionetes



Dia de Folga

18h, saguão do Hotel Nacional, acesso livre  
Lançamento da **Coleção Glauberiana** e do DVD **Terra em Transe**, de  
Templo Glauber, Paloma Rocha e Joel Pizzini

18h, Stand da Petrobras, Cine Brasília, acesso livre  
Lançamento do livro **Faca na Garganta**, de Hermes Leal

18h30h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil  
Mostra Competitiva 16mm  
**Canção Para Duas Moças**, de Gisella Cardoso Franco, 10min, RJ  
**Alguns Recados**, de Thiago Faelli, 17min, SP  
**Silêncio**, de Maurício Pastor Cuencas, 10min, SP  
**Recortes**, de José Eduardo Milani, 15min, SP  
**Terra Prometida**, de Guilherme Castro, 11min, RS

19h, Cine Café, Praça da Alimentação Cine Brasília, acesso livre  
Lançamento dos livros **De Olho na Imagem** e **A Evolução do Cinema Brasileiro no Século XX**, de Tânia Montoro e Ricardo Caldas

20h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil  
Mostra Competitiva 35mm  
**Noite de Marionetes**, de Haroldo Borges, 14min, BA  
**Dia de Folga**, de André Carneiro, 15min, DF  
**Querô**, de Carlos Cortez, 90min, SP

20h30 e 23h30, Cine Brasília  
Mostra Competitiva 35mm  
**O Brilho dos meus Olhos**, de Allan Ribeiro, 11min, RJ  
**A Vida ao Lado**, de Gustavo Galvão, 13min, DF  
**O Engenho de Zé Lins**, de Vladimir Carvalho, 85min, DF

## 25 sábado

10h às 18h, Hotel Nacional, Sala 1  
I Seminário **Locações Brasil**

11h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
**Debate** com as equipes dos filmes da Mostra Competitiva 35mm exibidos  
na noite anterior no Cine Brasília

14h e 21h30, Embracine CasaPark, sala 7  
Mostra Competitiva 35mm  
**Noite de Marionetes**, de Haroldo Borges, 14min, BA  
**Dia de Folga**, de André Carneiro, 15min, DF  
**Querô**, de Carlos Cortez, 90min, SP

15h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala A, acesso livre  
Seminário **O Cinema de Amanhã, Hoje**  
Temas: Alternativas de produção e difusão na era digital; e Direitos  
Autorais e pirataria

15h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
Seminário **Crítica Cinematográfica e o Cinema Brasileiro**  
Palestrantes: Ivana Bentes (UFRJ), Inácio Araújo (Folha) e Marco Mello (Revista Teorema)



O Engenho de Zé Lins



A Vida ao Lado



O Brilho dos meus Olhos

**Tema: Criticando a Crítica**

**Debatedores:** Luiz Carlos Merten (Estadão), José Geraldo Couto (Folha), Eduardo Souza Lima (Globo), Ricardo Dahen (Correio Braziliense) e Sérgio Bazi

**Moderadora:** Maria do Rosário Caetano

15h, Hotel Nacional, Sala 12, acesso livre

Seminário **Roteiro em Questão**, coordenado por Di Moretti

15h, Cinemark Pier 21

Mostra Competitiva 35mm

**Noite de Sexta Manhã de Sábado**, de Kleber Mendonça Filho, 15min, PE

**Hibakusha: Herdeiros Atômicos no Brasil**, de Maurício Kinoshita, 15min, SP

**Jardim Ângela**, de Evaldo Mocarzel, 72min, SP

15h, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca

Mostra Competitiva 16mm

**A Volta do Candango**, de Filipe Gontijo e Eric Aben-Athar, 6min, DF

**Deriva**, de Gustavo Bragança, 20min, RJ

**Vestígios**, de Pablo Gonçalo, 5min, DF

**Do Andar de Baixo**, de Luisa Campos e Otavio Chamorro, 13min, DF

**Naturacaos**, de Alisson Machado, 5min, DF

16h, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca

**Debate** com a equipe dos filmes da Mostra Competitiva 16mm

16h, Cine Brasília, entrada franca

Mostra Brasília

**A Inesperada Visita do Imperador**, de Gilvan de Brito, 1h40, DF

**Faca Cega**, de Pedro Zoca, 25min, DF

**Feliz Natal**, Guilherme Bacalhao, 16min, DF

**O Homem**, de René Sampaio, 9min, DF

**Oficina Perdiz**, de Marcelo Diaz, 19min, DF

**Paralelas**, de Jimi Figueiredo, 10min, DF

18h, saguão do Hotel Nacional, acesso livre

Lançamento do livro **Zapatistas - A Velocidade do Sonho**, de Pedro Ortiz, Marco Brige e Rogério Ferrari

18h, Saguão do Hotel Nacional, acesso livre

Lançamento do livro **Tudo é Brasil de Rogério Sganzerla**, organizado por Helena Ignez e Mário Drumond

18h30, Stand da Petrobras, Cine Brasília, acesso livre

Lançamento do DVD **Terra em Transe**, de Glauber Rocha

18h30, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil

Mostra Competitiva 16mm

Outro, de Daniel Salaroli, 15min, SP  
O Tempo de Clarissa, de Tatiana Nequete e Jéssica Luz, 12min, RS  
Onde a Noite Acaba, de Poliana Paiva, 14min, RJ  
Uma Vida e Outra, de Daniel Aragão, 17min, PE  
Onde Começa e Como Termina, de Raul Grecco, 12min, RJ

19h, Cine Café, Praça da Alimentação, Cine Brasília, acesso livre  
Lançamento do livreto **Guará Rodrigues** e exibição do filme **Ladrão de Estrelas**, de Fábio Carvalho

20h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil  
Mostra Competitiva 35mm  
O Brilho dos meus Olhos, de Allan Ribeiro, 11min, RJ  
A Vida ao Lado, de Gustavo Galvão, 13min, DF  
O Engenho de Zé Lins, de Vladimir Carvalho, 85min, DF

20h, Centro Cultural Sesi - Taguatinga  
Romance do Vaqueiro Voador, de Manfredo Caldas, 71min, DF

20h30 e 23h30, Cine Brasília  
Mostra Competitiva 35mm  
Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba, de Thomaz Farkas e Ricardo Dias, 10min, SP  
Divino Maravilhoso, de Ricardo Calaça, 22min, DF  
Batismo de Sangue, de Helvécio Ratton, 110min, MG

## 26 domingo

10h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
Debate com as equipes dos filmes da Mostra Brasília exibidos no Cine Brasília no dia anterior

11h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
Debate com as equipes dos filmes da Mostra Competitiva 35mm exibidos na noite anterior no Cine Brasília

14h e 21h30, Embracine CasaPark, sala 7  
Mostra Competitiva 35mm  
O Brilho dos meus Olhos, de Allan Ribeiro, 11min, RJ  
A Vida ao Lado, de Gustavo Galvão, 13min, DF  
O Engenho de Zé Lins, de Vladimir Carvalho, 85min, DF

15h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
Seminário **Crítica Cinematográfica e o Cinema Brasileiro**  
Palestrantes: Ismail Xavier (USP) e Marcelo Coelho (Folha de S. Paulo)  
Tema: **A Crítica e as Astúcias da Representação**  
Debatedores: Cássio Starling Carlos (Folha de S. Paulo), Ana Paula Sousa (Carta Capital), Guilherme Lobão (Jornal de Brasília) e Carlos Marcelo (editor-executivo do Correio Braziliense)  
Moderadora: Maria do Rosário Caetano

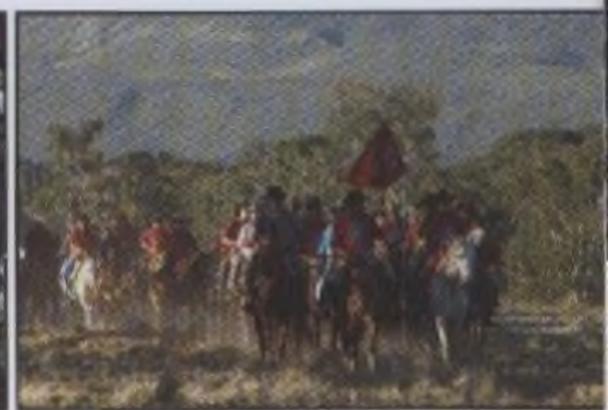
15h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala A, acesso livre  
Encontro do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro  
Painel - **Preservação Cinematográfica**



Batismo de Sangue



Pixinguinha e a Velha  
Guarda do Samba



Divino Maravilhoso

Restauração de O Homem que Virou Suco

João Batista de Andrade, José Dumont, Marília Franco, Francisco Moreira

Moderadora: Myrna Brandão

**Painel - Livro: Memória da Memória - Uma História do CPCB**

Carlos Alberto Mattos, Carlos Augusto Brandão, José Tavares Barros

Moderadora: Solange Straube Stecz

15h, Hotel Nacional, Sala 12, acesso livre

Seminário **Roteiro em Questão**, coordenado por Di Moretti

15h, Cinemark Pier 21

Mostra Competitiva 35mm

**Noite de Marionetes**, de Haroldo Borges, 14min, BA

**Dia de Folga**, de André Carvalheira, 15min, DF

**Querô**, de Carlos Cortez, 90min, SP

15h, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca

Mostra Competitiva 16mm

**Borrvalho**, de Arturo Sabóia e Paulo Eduardo Barbosa, 17min, DF

**Ódio Puro Concentrado**, de André Miranda, 20min, DF

**Nada Consta**, de Santiago Dellape, 8min, DF

**A Goiabeira**, de Ed Lopez, 12min, RJ

**O Eixo do Homem**, de Marcius Barbieri, 4min, DF

16h, Sala Martins Pena, Teatro Nacional, entrada franca

**Debate** com a equipe dos filmes da mostra competitiva 16mm

17h, Cine Brasília, entrada franca

Mostra Brasília

**Fuga sem Destino**, de Afonso Brazza, 90min, DF

17h, Hotel Nacional, acesso livre

Lançamento do Livro **Memória da Memória - Uma História do CPCB**, editado pelo Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro

18h, Hotel Nacional, acesso livre

Lançamento do livro **Livro: Fome de Bola - Cinema e Futebol no Brasil**, de Luiz Zanin Oricchio

18h, Stand da Petrobras, Cine Brasília, acesso livre

Lançamento do livro **Romance do Vaqueiro Voador**, de João Bosco Bezerra Bonfim

18h30, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil

Mostra Competitiva 16mm

**A Volta do Candango**, de Filipe Gontijo e Eric Aben-Athar, 6min, DF

Deriva, de Gustavo Bragança, 20min, RJ  
Vestígios, de Pablo Gonçalo, 5min, DF  
Do Andar de Baixo, de Luisa Campos e Otavio Chamorro, 13min, DF  
Naturacaos, de Alisson Machado, 5min, DF

20h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil  
Mostra Competitiva 35mm  
Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba, de Thomaz Farkas e Ricardo Dias, 10min, SP  
Divino Maravilhoso, de Ricardo Calaça, 22min, DF  
Batismo de Sangue, de Helvécio Ratton, 110min, MG

20h, Centro Cultural Sesi - Taguatinga  
Mostra Competitiva 35mm  
Noite de Sexta Manhã de Sábado, de Kleber Mendonça Filho, 15min, PE  
Hibakusha: Herdeiros Atômicos no Brasil, de Maurício Kinoshita, 15min, SP  
Jardim Ângela, de Evaldo Mocarzel, 72min, SP

20h30 e 23h30, Cine Brasília  
Mostra Competitiva 35mm  
Espeto, de Guilherme Marback e Sara Silveira, 14min, SP  
Uma Questão de Tempo, de Catarina Accioly e Gustavo Galvão, 15min, DF  
Baixio das Bestas, de Cláudio Assis, 90min, PE

## 27 segunda

10h, Cine Brasília, escolas agendadas  
Festivalzinho, Brichos, de Paulo Munhoz

10h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
Debate com a equipe do filme da Mostra Brasília exibido no dia anterior no Cine Brasília

11h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
Debate com as equipes dos filmes da mostra competitiva 35mm exibidos na noite anterior no Cine Brasília

14h e 21h30, Embracine CasaPark, sala 7  
Mostra Competitiva 35mm  
Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba, de Thomaz Farkas e Ricardo Dias, 10min, SP  
Divino Maravilhoso, de Ricardo Calaça, 22min, DF  
Batismo de Sangue, de Helvécio Ratton, 110min, MG

15h, Hotel Nacional, Sala 12, acesso livre  
Seminário Roteiro em Questão, coordenado por Di Moretti

15h, Cinemark Pier 21  
Mostra Competitiva 35mm  
O Brilho dos meus Olhos, de Allan Ribeiro, 11min, RJ  
A Vida ao Lado, de Gustavo Galvão, 13min, DF  
O Engenho de Zé Lins, de Vladimir Carvalho, 85min, DF

17h, Stand da Petrobras, Cine Brasília, acesso livre

Lançamento do Livro **Memória da Memória - Uma História do CPCB**, editado pelo Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro

18h, Cine Brasília, entrada franca

Filme restaurado, **O Homem que virou suco**, de João Batista de Andrade, 90min, SP

18h30, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil

Mostra Competitiva 16mm

**Borrvalho**, de Arturo Sabóia e Paulo Eduardo Barbosa, 17min, DF

**Ódio Puro Concentrado**, de André Miranda, 20min, DF

**Nada Consta**, de Santiago Dellape, 8min, DF

**A Goiabeira**, de Ed Lopez, 12min, RJ

**O Eixo do Homem**, de Marcius Barbieri, 4min, DF

20h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil

Mostra Competitiva 35mm

**Espeto**, de Guilherme Marback e Sara Silveira, 14min, SP

**Uma Questão de Tempo**, de Catarina Accioly e Gustavo Galvão, 15min, DF

**Baixio das Bestas**, de Cláudio Assis, 90min, PE

20h, Centro Cultural Sesi - Taguatinga

Mostra Competitiva 35mm

**Noite de Marionetes**, de Haroldo Borges, 14min, BA

**Dia de Folga**, de André Carvalheira, 15min, DF

**Querô**, de Carlos Cortez, 90min, SP

20h30 e 23h30, Cine Brasília

Mostra Competitiva 35mm

**Trecho**, de Clarissa Campolina e Helvécio Martins Jr., 18min, MG

**O Homem-Livro**, de Anna Azevedo, 13min, RJ

**Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá**, de Sílvio Tendler, 90min, RJ

## 28 terça

10h, Cine Brasília, escolas agendadas

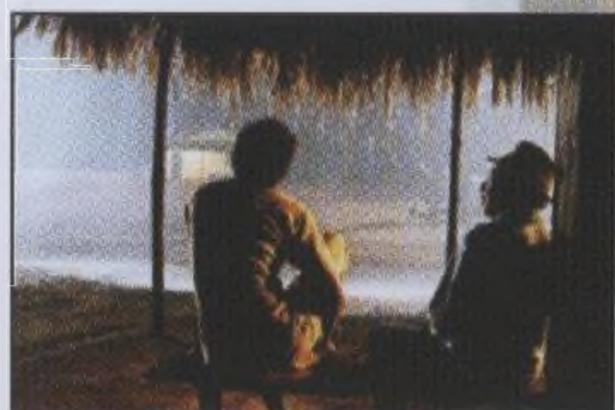
Festivalzinho, **Brichos**, de Paulo Munhoz

11h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre

**Debate** com as equipes dos filmes da Mostra Competitiva 35mm exibidos na noite anterior no Cine Brasília

14h e 21h30, Embracine CasaPark, sala 7

Mostra Competitiva 35mm



Baixio da Bestas



Espeto



Uma Questão de Tempo

Espeto, de Guilherme Marback e Sara Silveira, 14min, SP  
Uma Questão de Tempo, de Catarina Accioly e Gustavo Galvão, 15min, DF  
Baixio das Bestas, de Cláudio Assis, 90min, PE

15h, Hotel Nacional, Salão Vermelho Ala B, acesso livre  
**Balanco de Gestão Programa DOCTV - 2003 a 2006**  
Sistemática de Produção e Teledifusão; Ações de Formação; Modelos de Negócio; Ações Internacionais e Sistemática de Comunicação.  
Apresentação: Mario Borgneth, Paulo Alcoforado e Maurício Hirata

15h, Hotel Nacional, Sala 12, acesso livre  
Seminário **Roteiro em Questão**, coordenado por Di Moretti

15h, Cinemark Pier 21  
Mostra Competitiva 35mm  
**Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba**, de Thomaz Farkas e Ricardo Dias, 10min, SP  
**Divino Maravilhoso**, de Ricardo Calaça, 22min, DF  
**Batismo de Sangue**, de Helvécio Ratton, 110min, MG

20h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil  
Mostra Competitiva 35mm  
**Trecho**, de Clarissa Campolina e Helvécio Martins Jr., 18min, MG  
**O Homem-Livro**, de Anna Azevedo, 13min, RJ  
**Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá**, de Sílvio Tendler, 90min, RJ

20h, Centro Cultural Sesi - Taguatinga  
Mostra Competitiva 35mm  
**O Brilho dos meus Olhos**, de Allan Ribeiro, 11min, RJ  
**A Vida ao Lado**, de Gustavo Galvão, 13min, DF  
**O Engenho de Zé Lins**, de Vladimir Carvalho, 85min, DF

20h, Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional, para convidados  
Solenidade de premiação, com exibição hors-concours do filme **Hércules 56**, de Silvio Da-Rin, entrega dos troféus e prêmios.

## 29 quarta

14h e 21h30, Embracine CasaPark, sala 7  
Mostra Competitiva 35mm  
**Trecho**, de Clarissa Campolina e Helvécio Martins Jr., 18min, MG  
**O Homem-Livro**, de Anna Azevedo, 13min, RJ  
**Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá**, de Sílvio Tendler, 90min, RJ

15h, Cinemark Pier 21  
Mostra Competitiva 35mm  
**Espeto**, de Guilherme Marback e Sara Silveira, 14min, SP  
**Uma Questão de Tempo**, de Catarina Accioly e Gustavo Galvão, 15min, DF  
**Baixio das Bestas**, de Cláudio Assis, 90min, PE

20h, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil  
Mostra especial, **O Quinto Poder**, Alberto Pieralisi e Carlos Pedregal, 1h40, 1962



O Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá



Trecho



O Homem-Livro

20h, Centro Cultural Sesi - Taguatinga

Mostra Competitiva 35mm

**Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba**, de Thomaz Farkas e Ricardo Dias, 10min, SP

**Divino Maravilhoso**, de Ricardo Calaça, 22min, DF

**Batismo de Sangue**, de Helvécio Ratton, 110min, MG

## 30 quinta

14h e 21h30, Embracine CasaPark, sala 7

**Romance do Vaqueiro Voador**, de Manfredo Caldas, 71min, DF

15h, Cinemark Pier 21

Mostra Competitiva 35mm

**Trecho**, de Clarissa Campolina e Helvécio Martins Jr., 18min, MG

**O Homem-Livro**, de Anna Azevedo, 13min, RJ

**Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá**, de Sílvio Tendler, 90min, RJ

20h, Centro Cultural Sesi - Taguatinga

Mostra Competitiva 35mm

**Espeto**, de Guilherme Marback e Sara Silveira, 14min, SP

**Uma Questão de Tempo**, de Catarina Accioly e Gustavo Galvão, 15min, DF

**Baixio das Bestas**, de Cláudio Assis, 90min, PE

## 1º sexta

20h, Centro Cultural Sesi - Taguatinga

Mostra Competitiva 35mm

**Trecho**, de Clarissa Campolina e Helvécio Martins Jr., 18min, MG

**O Homem-Livro**, de Anna Azevedo, 13min, RJ

**Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá**, de Sílvio Tendler, 90min, RJ

patrocínio



**PETROBRAS**

realização

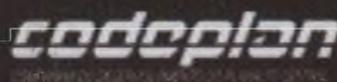
Secretaria  
de Cultura



co-patrocínio



apoio



Entertainment  
Imaging



Quanta

