



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 01

Brasília, 27 de junho de 1977

O DÉCIMO FESTIVAL DE BRASÍLIA

A Fundação Cultural do Distrito Federal promoverá, de 25 a 31 de julho, o X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Em 17 anos de existência, a Capital da República apresenta o seu décimo Festival; sendo interessante notar, ainda, que esse evento de Brasília é o que apresenta a maior continuidade dentre todos os festivais de cinema das três Américas.

CO-PATROCÍNIO:

O Festival de 1977, organizado pela FCDF, tem o co-patrocínio do Ministério da Educação e Cultura, através da EMBRAFILME e da FUNARTE, do Ministério das Relações Exteriores, através do Departamento de Cooperação Cultural, Científica e Tecnológica e da Caixa Econômica Federal.

PROGRAMAÇÃO:

O Festival constará das seguintes manifestações:

- Mostra Competitiva de películas de longa e curta metragens, de 35/70mm
- Mostra Competitiva de películas de 16mm
- Mercado de Filmes
- Exposição Histórica Sobre Cinema
- Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro
- Encontro de Documentaristas
- Seminário Sobre Cinema Latino-Americano
- Festa de Encerramento

INSCRIÇÕES:

Foi muito expressivo o número de filmes inscritos na sede da EMBRAFILME no Rio de Janeiro e em suas delegacias regionais. Conforme foi amplamente divulgado, as inscrições encerraram-se no último dia 10 deste mês.

PREMIAÇÃO:

A Fundação Cultural do Distrito Federal distribuirá, em conjunto com a EMBRAFILME, mais de CR\$ 400.000,00 de prêmios em dinheiro, além dos tradicionais troféus "Candango". O X Festival apresenta, em sua premiação, as seguintes novidades: troféus e prêmios em dinheiro para o melhor ator coadjuvante, a melhor atriz coadjuvante, o diretor do melhor filme de 16mm e o produtor do melhor filme de 16mm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 02

Brasília, 28 de junho de 1977

COORDENAÇÃO GERAL DO FESTIVAL

Foram designados, pelo Presidente da FCDF, os membros da Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. A Comissão ficou assim constituída:

Ruy Pereira da Silva, Presidente

Marco Antonio de Campos Guimarães, Secretário Executivo

Walter Albuquerque Mello, Coordenador Técnico

Rubens de Oliveira, Coordenador Administrativo

Mário de Cerqueira Branco, Coordenador Financeiro

José Xavier Júnior, Coordenador de Relações Públicas

Cecília Maria Fatureto, Coordenador de Divulgação

Paulo Galante, Coordenador da Comissão de Premiação

Djalma Severino Carneiro, Coordenador de Transportes

Guido Dias dos Reis, Coordenador de Passagens e Hospedagens

A Comissão de Coordenação Geral, com Regimento próprio, fará cumprir o Regulamento do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e as suas atribuições específicas.

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 03

Brasília, 28 de junho de 1977

COLABORAÇÃO DA EMBRAFILME

O Sr. Roberto Farias, Diretor Geral da Empresa Brasileira de Filmes S/A - EMBRAFILME, esteve em Brasília a fim de acertar todos os detalhes da participação da empresa no X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Manteve contatos com o Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da Fundação Cultural, com o Chefe do Departamento de Cooperação Cultural e o Chefe do Departamento de Promoção Comercial do Itamaraty. Nas várias reuniões, foram tratados assuntos relacionados com o Mercado de Filmes, o Seminário Sobre o Cinema Latino-Americano e o Seminário Sobre a Situação do Cinema Brasileiro no Mercado Interno. Ficou, em princípio, aprovada também a realização de uma outra manifestação paralela e diretamente relacionada com a comercialização do filme brasileiro. O Diretor Executivo da Fundação Cultural mostra-se entusiasmado com a colaboração que vem recebendo do Sr. Roberto Farias e da EMBRAFILME.

DPr - Divulgação/77
hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 04

Brasília, 28 de junho de 1977

COMISSÃO DE SELEÇÃO DO FESTIVAL

O Presidente da FCDF, designou as seguintes pessoas para constituírem a Comissão de Seleção para a escolha dos filmes da Mostra Competitiva do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro:

Presidente: Ruy Pereira da Silva

Membros: Marco Antonio de Campos Guimarães (FCDF)

Walter Albuquerque Mello (FCDF)

Averrois Cellular (CONCINE)

Marita Leite Ribeiro (EMBRAFILME)

Valério Andrade (Crítico de Cinema)

Sérgio Habib (Crítico de Cinema)

A Comissão, com Regimento próprio, iniciou seus trabalhos na cidade do Rio de Janeiro, às 9:00 horas do último dia 20, e encerrou-os às 15:00 horas do último sábado, 25/6, quando preparou uma análise dos filmes inscritos, de 35/70mm, de longa e curta metragens e a Ata que será agora encaminhada ao Conselho Deliberativo da FCDF, através do Presidente da Comissão e Diretor Executivo da Fundação Cultural. Todos os membros da Comissão de Seleção mostravam-se entusiasmados com o alto nível dos filmes inscritos.

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 05

Brasília, 29 de junho de 1977

CONVIDADOS DO EXTERIOR

Levando em consideração a crescente repercussão que o Festival de Brasília vem tendo no exterior e o interesse demonstrado por personalidades cinematográficas em participarem do Festival, o Diretor Executivo da FCDF tem mantido contatos com várias partes do mundo com vistas à possível presença de nomes ilustres que desejam conhecer o Brasil, Brasília e o cinema brasileiro. Destacam-se, aqui, contatos feitos com os diretores Akira Kurosawa, Elia Kazan, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni e Carlos Saura, bem como, com as atrizes Dolores Del Rio e Florinda Bolkan. Dificilmente poderão os mesmos vir este ano, face aos compromissos que possuem até o final de 1977. Ficou evidente, entretanto, o grande interesse que têm de aqui comparecer no próximo ano.

Representantes do cinema dos países de expressão portuguesa e espanhola estarão presentes no Festival, principalmente nas sessões do Seminário Sobre Cinema Latino-Americano e nas reuniões da manifestação paralela sobre a comercialização do filme brasileiro. Assim, estarão reunidos dirigentes da política cinematográfica e observadores do Brasil, Argentina, México, Uruguai, Peru, Colômbia, Venezuela, Portugal e Espanha.

Um dos mais importantes jornalistas e críticos dos Estados Unidos, especialmente convidado, já confirmou sua presença em Brasília, de 25 a 31 de julho; trata-se de Bob Frederick do "Variety" de Nova Iorque. Outros convites foram feitos e aguarda-se a confirmação de nomes que irão compor uma expressiva platéia internacional para os filmes brasileiros que serão apresentados na Mostra Competitiva e no Mercado de Filmes do X Festival



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 06

Brasília, 30 de junho de 1977

CO-PATROCÍNIO DO ITAMARATY

O Ministério das Relações Exteriores vem prestando uma inestimável colaboração à Fundação Cultural do Distrito Federal para a realização do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Na realidade, o Itamaraty, através do Departamento de Cooperação Cultural, Científica e Tecnológica, é um dos órgãos governamentais co-patrocinadores do evento, com o objetivo de trazer personalidades do exterior, ligadas ao cinema, que aqui vêm para participar do Mercado de Filmes e do Seminário Sobre o Cinema Latino-Americano, bem como de uma manifestação paralela, sugerida pela EMBRAFILME e que constituirá o Encontro Sobre Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola.

Os convidados de fora constituem um pequeno público internacional que vem tomar conhecimento do mais recente produto cinematográfico brasileiro, com excelentes resultados no que se refere à divulgação e à possível exportação dos nossos filmes. Tem sido permanente o contato do Departamento Cultural do Itamaraty com a Fundação Cultural, mais diretamente do Embaixador Francisco de Assis Grieco e do Conselheiro Romeu Zero com o Sr. Ruy Pereira da Silva.

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 07

Brasília, 19 de julho de 1977

GRANDE EXPECTATIVA PELOS FILMES EM COMPETIÇÃO

O Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da Fundação Cultural do DF e Presidente da Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro deverá anunciar a qualquer momento, os nomes dos filmes selecionados para a Mostra Competitiva de películas de 35/70mm. De acordo com o Regulamento do Festival, disputarão os prêmios, 6 filmes de longa metragem e 12 de curta metragem, sabendo-se que é magnífico o nível dos filmes que serão apresentados nas sessões noturnas de 25 a 30 de julho. Na noite de 31/7 está sendo preparado um programa especial para a festa de encerramento.

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 08

Brasília, 4 de julho de 1977

CONVIDADOS DO FESTIVAL

Além dos diretores de todos os filmes de longa e curta metragens se rão convidados os principais atores dos filmes de longa metragem. A Fundação Cultural está preparando a lista de outros convidados para as várias manifestações do Festival, sendo que um dos primeiros a confirmar a sua vinda foi o produtor Oswaldo Massaini que, neste ano, comemora 40 anos de atividades cinematográficas. Outras presenças já confirmadas são as de Roberto Farias, Diretor Geral da EMBRAFILME; Roberto Parreira, Diretor Executivo da FUNARTE e da atriz Gilda de Abreu, que será uma das homenageadas do Festival. Do exterior, já confirmaram sua presença as seguintes personalidades: Alberto Cavalcanti que virá de Paris; Robert Frederick, do "Variety" de Nova Iorque; Marianela Saleta De Fresco, da Venezuela; Luis Figueiroa, do Peru; Manoel Martinez Carril e Antonio Grompone, do Uruguai; outras confirmações estão sendo aguardadas para o Festival de 77 que se aproxima.

A Fundação Cultural, com o apoio da EMBRAFILME, da FUNARTE, do Itamaraty e da Caixa Econômica Federal, procura, assim, organizar um grupo internacional de alto nível para conhecer as mais recentes realizações do cinema brasileiro.

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 09

Brasília, 5 de julho de 1977

ELIA KAZAN E O FESTIVAL DE BRASÍLIA

O renomado diretor e produtor norte-americano enviou ao Diretor Executivo da Fundação Cultural do DF a seguinte carta: "Meu Caro Dr. Da Silva. Fico muito triste realmente por ter de escrever-lhe para recusar o gentil convite que me foi feito pela sua carta de 25 de maio. Triste por que? Porque eu quero muitíssimo ir ao Brasil. Mas certos acontecimentos de ordem familiar, acontecimentos infelizes, tornam im possível ir nesta época. Minha esperança é que você me convide de no vo no próximo ano, quando eu espero que o tempo tenha superado os meus problemas, como acontece com todas as coisas, e que, então, eu tenha condições de ir e conhecer o seu extraordinário país pelo qual eu tenho grande interesse. Sinceramente seu, Elia Kazan".

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 10

Brasília, 7 de julho de 1977

TELEGRAMA DE FLORINDA BOLKAN

O Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da FCDF, recebeu hoje o seguinte telegrama: "CONSTERNADA VG PARTICIPO IMPOSSIBILIDADE ATENDER GENTIL CONVITE PARA ESTAR PRESENTE NO FESTIVAL DE BRASÍLIA 1977 POIS INICIO HOJE NOVO FILME ITALIANO PT ENVIO CORDIAIS SAUDAÇÕES JURI E PERSONALIDADES DO FESTIVAL VG ESPERANDO PARTICIPAR FUTURAMENTE PT ABRAÇOS FLORINDA BOLKAN".

DPr - Divulgação/77
hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 11

Brasília, 8 de julho de 1977

MOSTRA COMPETITIVA 35/70MM: FILMES SELECIONADOS

A Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro divulgou hoje a relação dos 6 filmes de longa metragem e dos 12 de curta metragem selecionados para a Mostra Competitiva que terá suas apresentações, no Cine Brasília, nas noites de 25 a 30 de julho corrente. São os seguintes os filmes que irão disputar a premiação em dinheiro e os troféus "Candango":

a) de longa metragem:

- TENDA DOS MILAGRES, de Nelson Pereira dos Santos;
- LADRÕES DE CINEMA, de Fernando Coni Campos;
- GORDOS E MAGROS, de Mário Carneiro;
- MORTE E VIDA SEVERINA, de Zelito Vianna;
- AJURICABA, de Oswaldo Caldeira;
- O CRIME DE ZÉ BIGORNA, de Anselmo Duarte.

b) de curta metragem:

- BRINQUEDOS POPULARES DO NORDESTE, de Pedro Jorge de Castro;
- MEMÓRIA DO CARNAVAL, de Alice Gonzaga Assaf;
- DIGA AÍ, BAHIA, de Álvaro Freire e Emiliano Ribeiro;
- TCHAU, BRÁS, de Ruda de Andrade;
- TICUMBI, de Eliseu Visconti Cavalleiro;
- WILSON GREY, de Jessé Bussy dos Santos;
- CAJAÍBA... LIÇÃO DE COISAS, de Tuna Espinheira;
- BRENNAND: SUMÁRIO DA OFICINA PELO ARTISTA, de Fernando Monteiro;
- A HISTÓRIA DE JOSÉ E MARIA, de Fábio Barreto;
- CANÇÃO DE AMOR, de Gilda de Abreu Celestino;
- MENSAGEIROS DA ALDEIA, de Geraldo Rocha de Moraes;
- MACEIÓ - UMA CIDADE NA PROVÍNCIA, de Adnor Pitanga.

DPr - Divulgação/77
hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 12

Brasília, 11 de julho de 1977

NENHUM ESTRANGEIRO FOI CONVIDADO PARA O JURI

A Fundação Cultural do Distrito Federal informa que nenhuma personalidade estrangeira foi convidada para participar da Comissão de Premiação, ao contrário do que tem sido divulgado. O critério adotado, até agora, para essa Comissão dos Festivais de Brasília do Cinema Brasileiro é de integrá-la por nomes expressivos ligados ao Cinema Nacional e ao Governo. Os renomados diretores Elia Kazan, Akira Kurosawa, Federico Fellini e outros foram convidados para participar do Festival e, assim, tomarem conhecimento da excelente fase atingida pelo filme brasileiro. O interesse dessas personalidades e de outras de diferentes países é muito grande pelo Brasil e seu cinema. Em contatos pessoais mantidos com os mesmos, nos últimos anos, o Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da FCDF, tem comprovado esse interesse, inclusive o de Satyajit Ray, o mais importante cineasta da Índia. O mesmo acontece com os produtores Carlo Ponti e Dino De Laurentiis, para falar apenas nos nomes mais famosos, e tudo leva a crer que, em futuro próximo, comecem a vir à Brasília, expressivos nomes do cinema internacional para conhecer os nossos realizadores e a produção fílmica brasileira.

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 13

Brasília, 11 de julho de 1977

REPRESENTANTE DA COLÔMBIA NO FESTIVAL

O Embaixador da Colômbia em Brasília, Sr. German Rodriguez Fonnegra enviou ofício ao Diretor Executivo da Fundação Cultural do Distrito Federal informando que seu país estará presente no Seminário Sobre o Cinema Latino-Americano e no Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola, bem como nas demais manifestações do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. O representante da Colômbia será a Doutora Jimena Bonilla de Castillo, que virá de Bogotá, onde chefia a Divisão de Meios Audio-Visuais e Publicidade do Ministério das Comunicações.

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 14

Brasília, 12 de julho de 1977

O CO-PATROCÍNIO DA FUNARTE

A Fundação Nacional de Arte - FUNARTE do Ministério da Educação e Cultura vem prestando uma excelente colaboração à Fundação Cultural do Distrito Federal, co-patrocinando especificamente as seguintes manifestações do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro: a Exposição Histórica Sobre Cinema, o Encontro de Documentaristas e a Mostra Competitiva de Películas de 16mm. Tem sido permanente e muito bom o entrosamento entre a FUNARTE e a FCDF, com grande benefício para a vida cultural de Brasília. O Ministério da Educação e Cultura vem, assim, apoiando a Fundação Cultural do Distrito Federal, especialmente nos últimos anos. Em 1975, através do então existente PAC. Em 1976 e agora, através da FUNARTE e da EMBRAFILME. O apoio da FUNARTE ao Festival de Cinema é tão expressivo como o que tem sido dado a outros projetos culturais, de artes plásticas, música, teatro e literatura devendo-se isso, em grande parte, ao interesse especial do Ministro Ney Braga e ao do Diretor Executivo da FUNARTE, Sr. Roberto Parreira.

DPr - Divulgação/77
hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 15

Brasília, 13 de julho de 1977

RUY PEREIRA FALA COM GERALDINE CHAPLIN

O Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da FCDF e Presidente da Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro falou hoje, por telefone, com a atriz Geraldine Chaplin que se encontra, neste momento, fazendo um filme na cidade de Waukegan, perto de Chicago, a fim de reiterar o convite para que ela e seu marido, o diretor espanhol Carlos Saura, pudessem vir ao Festival. Informou Geraldine Chaplin que só terminará o filme em fins de agosto e que Carlos Saura acabava de chegar de Madri, para ficarem juntos mais dois meses nos Estados Unidos, o que os impossibilita de virem à Brasília. A atriz falou do grande interesse dela e de seu marido de estarem presentes no Festival de 78 e disse ao Sr. Ruy Pereira da Silva que o seu famoso pai, Charles Chaplin, apesar da idade avançada, está passando muito bem na sua residência de Vevey, na Suíça.

A sugestão de trazer Carlos Saura e Geraldine Chaplin ao Festival de Brasília, partiu do Sr. Roberto Farias, Diretor Geral da EMBRAFILME a fim de que esse importante realizador espanhol participasse do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola.

DPr - Divulgação/77

hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 16

Brasília, 14 de julho de 1977

REPRESENTANTE DA ESPANHA

O Sr. Alfonso Palazón Español, Encarregado de Negócios da Embaixada da Espanha em Brasília, comunicou à direção da Fundação Cultural do Distrito Federal que o Sr. Félix Benitez de Lugo representará a Espanha no Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola e no Seminário Sobre Cinema Latino-Americano do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. O Sr. Benitez de Lugo ocupa o cargo de Diretor Geral de Cinema do Ministério da Cultura Popular, sendo também ligado à Direção Geral de Relações Culturais do Ministério de Assuntos Exteriores da Espanha.

A Fundação Cultural dará dentro dos próximos dias maiores informações sobre o Encontro relacionado com a Comercialização de Filmes, por tratar-se de iniciativa da EMBRAFILME/MEC com a supervisão do Itamaraty.

DPr - Divulgação/77
hgm.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL

EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 17

Brasília, 15 de julho de 1977

VII ENCONTRO DE PESQUISADORES DO CINEMA BRASILEIRO

Dentre as manifestações do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, a Fundação Cultural do Distrito Federal fará realizar nos dias 28, 29, 30 e 31 de julho corrente, o VII Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro, que contará com a presença de estudiosos e de pessoas interessadas na pesquisa das coisas do passado e na sua ligação com o nosso presente cinematográfico. O Encontro será realizado com a colaboração do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro, com sede em Belo Horizonte, e a Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Está assim definida a sua programação:

dia 28

09:00 horas - abertura

09:30 horas - simpósio I - "fichamento padrão para classificação de material cinematográfico"

coordenador: Maria Rita Galvão

relatores : Carlos Roberto de Souza

Cosme Alves Netto

Valêncio Xavier

dia 29

09:00 horas - simpósio II - "metodologia de análise fílmica e cinema brasileiro"

coordenador: José Tavares de Barros

relatores :-Lígia Moraes Leite e Heloísa Buarque de Hollanda que falarão sobre "métodos de análise literária e análise fílmica"

-Sílvia Bahiense e Evandro José da Cunha que falarão sobre a análise específica do som no cinema.

-José Carlos Avellar e Fernando Ferreira , críticos que participarão dos debates.

dia 30

09:00 horas - exposição: "métodos científicos de restauração de filmes antigos"

relator : Carlos Augusto Machado Calil

comunicações: relatos sucintos dos participantes sobre a pesquisa de cinema no Brasil

debates : discussão dos temas tratados nos simpósios e na exposição.

dia 31

10:00 horas - reunião anual do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro

- exame do anteprojeto dos estatutos do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro

relator: Luiz Gonzaga Teixeira

- leitura e aprovação das conclusões do encontro

- solenidade de encerramento com a participação de autoridades.

As reuniões serão realizadas no Hotel Nacional.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 18

Brasília, 15 de julho de 1977

I ENCONTRO DE DOCUMENTARISTAS NO FESTIVAL

Com a colaboração da Associação Brasileira de Documentaristas, a Fundação Cultural do Distrito Federal, ciente da importância de um debate em torno da problemática do documentário brasileiro, promoverá a realização do I Encontro de Documentaristas, nos dias 26 e 27, no Hotel Nacional, para o qual foram convidados os representantes da Associação Brasileira de Documentaristas (ABD), Associação Brasileira de Cineastas (ABRACI), Associação Mineira de Produtores Cinematográficos (AMPC) e Associação Paulista de Cineastas (APACI). Esse Encontro é uma das manifestações do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. A programação está assim definida:

dia 26

09:00 horas - "Regulamentação e distribuição do curta metragem"

dia 27

09:00 horas - "Cinema Brasileiro: produção e mercado"

- Simpósio a ser realizado entre a Associação Brasileira de Documentaristas, Associação Mineira de Produtores Cinematográficos (AMPC), Associação Brasileira de Cineastas (ABRACI) e Associação Paulista de Cineastas (APACI).

Os participantes serão:

ABD: Sérgio Sanz, Joatan Vilela Berbel, Orlando Bonfim, Gláucia Camargo, Noilton Nunes;

AMPC: Paulo Leite Soares, Moacir Ferreira de Oliveira;

ABRACI: Nelson Pereira dos Santos, Leon Hirszman, Zelito Vianna, Joaquim Pedro de Andrade;

APACI: Sérgio Muniz, João Batista de Andrade.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL

EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 19

Brasília, 18 de julho de 1977

MOSTRA COMPETITIVA 16MM

A Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro divulgou hoje a relação dos filmes que serão exibidos na Mostra Competitiva de 16mm que terá suas apresentações, no Teatro da Escola Parque, nas tardes de 26 a 30 de julho corrente. São os seguintes os filmes que irão disputar a premiação em dinheiro e o troféu "Candango", a serem apresentados conforme a programação abaixo:

dia 26 - 14 e 16 horas

- VIVA A PENHA, de José Mariani e David Neves
- O MASTRO DE BINO SANTO, de Ramon Alvarado
- GILDA, de Augusto Sevá
- HOJE TEM FUTEBOL, de José Antonio Garcia
- SOB O DITAME DE RUDE ALMAJESTO, de Olney São Paulo
- CIGANOS DO NORDESTE, de Olney São Paulo (longa metragem)

dia 27 - 14 e 16 horas

- CHOQUE CULTURAL, de Zelito Vianna
- À MEMÓRIA VIVA DE LEANDRO JOAQUIM, de Pedro de Moraes
- QUILOMBO, de Vladimir Carvalho
- MUTIRÃO, de Vladimir Carvalho
- IAÔ, de Geraldo Sarno (longa metragem)

dia 28 - 14 e 16 horas

- SOTÉRION/SOTERÓPOLIS, de Carlos Vasconcelos Domingues da Silva
- CARBONADO OU XIQUE-XIQUE DE ANDARAÍ, de Agnaldo Siri Azevedo
- CREIO EM TI, SÃO JORGE DE ILHÉUS, de Agnaldo Siri Azevedo
- MADEIRA, de Mário Kupermann
- ENCARNAÇÃO, de Rose Lacrete (longa metragem)

dia 29 - 14 e 16 horas

- AUKÊ, de Oswaldo Caldeira
- FINLÂNDIA, UM PAÍS QUENTE, de Rodolpho Nanni
- DESTRUICÃO CEREBRAL, de Carlos Fernando Borges, Joatan Vilela Berbel, José Carlos Avellar, Nicolau Zarvos e Paulo Chaves Fernandes
- TREM FANTASMA, de Alain Fresnot (longa metragem)

dia 30 - 14 e 16 horas

- LEILA FOX, de Noilton Nunes
- UNS E OUTROS, de Graça Motta
- RUÍNAS DE MURUCUTU, de Ivan Cardoso
- MURILO MENDES - POESIA EM PÂNICO, de Alexandre Eulálio
- SÃO SIMÃO, de Mário Kupermann
- O IRMÃO DA ESTRADA, de Mário Kupermann
- A VOZ DE DEUS, de Luiz Alberto Pereira



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 20

Brasília, 19 de julho de 1977

NÃO HÁ CONVITES PARA AS SESSÕES DO FESTIVAL

A Fundação Cultural do Distrito Federal informa que não haverá convites para as sessões da Mostra Competitiva 35mm, a serem realizadas no Cine Brasília, de 25 a 31 deste mês, nem para as sessões da Mostra Competitiva 16mm, que serão apresentadas no Teatro da Escola Parque, de 26 a 30/7. Cada convidado do Festival terá um ingresso especial e credenciais individuais serão fornecidas aos jornalistas indicados pelos dirigentes de jornais, revistas, estações de rádio e televisão. O rigoroso controle é justificado para que a população de Brasília possa adquirir ingressos para todas as sessões. Por este motivo haverá, só no Cine Brasília, seis sessões diárias com três diferentes programas por dia e um total de 18 filmes de longa metragem da mais recente produção do cinema brasileiro e que constituem a Mostra Competitiva 35mm e o Mercado de Filmes. Todas as pessoas, portanto, poderão adquirir ingressos aos preços normais de Cr\$ 20,00 e Cr\$ 10,00 para qualquer sessão.

DPr-Divulgação/77



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 21

Brasília, 19 de julho de 1977

PROGRAMA DA MOSTRA COMPETITIVA 35MM

Está definida a programação para o Cine Brasília da Mostra Competitiva de 35mm do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, no período de 25 a 30 deste mês, que contará com a presença de todos os diretores dos filmes de longa e curta metragens selecionados e dos principais atores dos longas.

As sessões serão às 21 horas e às 23:30 horas a partir de segunda-feira, dia 25, com a apresentação de dois curtas e um longa, com uma reprise no dia seguinte às 12 horas.

dia 25

Curta: O TICUMBI, de Elyseu Visconti Cavalleiro
Curta: BRENNAND: SUMÁRIO DA OFICINA PELO ARTISTA,
de Fernando Monteiro
Longa: LADRÕES DE CINEMA, de Fernando Coni Campos

dia 26

Curta: TCHAU, BRÁS, de Rudã de Andrade
Curta: MEMÓRIA DO CARNAVAL, de Alice Gonzaga Assaf
Longa: AJURICABA, de Oswaldo Caldeira

dia 27

Curta: A HISTÓRIA DE JOSÉ E MARIA, de Fábio Barreto
Curta: BRINQUEDO POPULAR DO NORDESTE, de Pedro Jorge de Castro
Longa: GORDOS E MAGROS, de Mário Carneiro

dia 28

Curta: CANÇÃO DE AMOR, de Gilda de Abreu Celestino
Curta: OS MENSAGEIROS DA ALDEIA, de Geraldo da Rocha Moraes
Longa: O CRIME DO ZÉ BIGORNA, de Anselmo Duarte

dia 29

Curta: CAJAÍBA...LIÇÃO DE COISAS...O FAZENDEIRO DO AR,
de Tuna Espinheira
Curta: MACEIÓ, UMA PROVÍNCIA NO INÍCIO DO SÉCULO, de Adnor Pitanga
Longa: MORTE E VIDA SEVERINA, de Zelito Viana

dia 30

Curta: WILSON GREY, de Jessel Buss dos Santos
Curta: DIGA AÍ, BAHIA, de Álvaro Freire e Emiliano Ribeiro
Longa: TENDA DOS MILAGRES, de Nelson Pereira dos Santos



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 22

Brasília, 29 de julho de 1977

REPRESENTANTES ESTRANGEIROS

A Fundação Cultural do Distrito Federal, de acordo com a EMBRAFILME, convidou personalidades para participarem do I Seminário Sobre Cinema Latino Americano e do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola. O Seminário será realizado no Palácio do Itamaraty nas manhãs dos dias 26, 27 e 28/7/77 e o Encontro terá reuniões preliminares, em horários da manhã e da tarde, nos dias 22, 23 e 24/7 e reuniões plenárias, nas tardes de 25 a 28, sempre no Palácio do Itamaraty. Os participantes estrangeiros, são:

Argentina: - Juan Enrique Salva, Ector Oliveira, Leopoldo Torre Nilson

Colômbia: - Jimena Bonilla de Castillo

México: - Margarida Lopes Portillo, Guadalupe Dueñas de Lamañón, Alberto Vilorio, Fausto Vega Gónez

Peru: - Carlos Ortega, Luís Figueiroa

Uruguai: - Antonio J. Grompone, Manuel Martínez Carril

Venezuela: - Marianela Saleta de Fresco, Anibal Armas, Walter Achuga

Espanha: - Félix Benítez de Lugo Guillén

Portugal: - Fernando Lopes, José Fonseca e Costa, Elísio Corrêa Ribeiro

Angola: - Arnaldo Moreira dos Santos

Moçambique: - o nome a ser confirmado.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

DIVISÃO DE DOCUMENTAÇÃO
DCCA/SEA/GDF

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 23

Brasília, 21 de julho de 1977

O FESTIVAL

I - MANIFESTAÇÕES: DATAS, HORÁRIOS E LOCAIS:

- a) - I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola:
 - reuniões preliminares: 22, 23 e 24/7/77, às 9:00, 10:30, 15:00 e 16:30 horas, no Palácio do Itamaraty
 - reuniões plenárias: 25, 26, 27 e 28/7/77 às 15:00 e 16:30 horas, no Palácio do Itamaraty
- b) - Exposição Histórica Sobre Cinema:
 - abertura às 12 horas de 25/7/77 na Galeria "A" da sede da Fundação Cultural do Distrito Federal
 - diariamente das 10 às 22 horas de 25 a 31/7/77
- c) - Mostra Competitiva 35mm:
 - sessões principais, de 25 a 30/7/77, às 21 horas, no Cine Brasília
 - reprises dos programas das sessões principais, de 26 a 31/7/77, às 12 e às 18 horas no Cine Brasília
- d) - Mercado de Filmes:
 - sessões principais da Mostra Competitiva 35mm, de 25 a 30/7/77, às 21 horas, no Cine Brasília
 - sessões especiais, de 26 a 31/7/77, às 14 e 16 horas, no Cine Brasília.
- e) - I Encontro de Documentaristas:
 - reuniões em 26 e 27/7/77, às 9:00 horas, na Sala 8 do Hotel Nacional
- f) - I Seminário Sobre Cinema Latino-Americano:
 - reuniões, de 26 a 28/7/77, às 9:00 e 10:30 horas, no Palácio do Itamaraty

- g) - Mostra Competitiva 16mm:
 - sessões diárias, de 26 a 30/7/77, às 14 e 16 horas no Teatro da Escola Parque
- h) - I Seminário Sobre a Situação do Cinema Brasileiro no Mercado Interno:
 - reuniões, de 27 a 29/7/77, às 15 horas, na Sala 8 do Hotel Nacional
- i) - VII Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro:
 - reuniões, de 28 a 31/7/77, às 9:00 horas, na Sala 8 do Hotel Nacional
- j) - Encerramento:
 - sessões especiais de filmes recuperados pelo Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro, dia 31/7/77, às 14 e 16 horas, no Teatro da Escola Parque
 - festa de encerramento do Festival, 31/7/77, às 21 horas, no Cine Brasília.

II - PROGRAMAÇÃO GERAL:

- 22/7 - 9:00 - Abertura do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola, no Auditório do Palácio do Itamaraty
- 10:00 - 1a. reunião preliminar do Encontro. Expositor do Brasil/EMBRAPILME
- 15:00 - 2a. reunião preliminar do Encontro. Expositor da Argentina
- 16:30 - 3a. reunião preliminar do Encontro. Expositor da Colômbia
- 23/7 - 9:00 - 4a. reunião preliminar do Encontro. Expositor do México
- 10:30 - 5a. reunião preliminar do Encontro. Expositor do Peru
- 15:00 - 6a. reunião preliminar do Encontro. Expositor do Uruguai
- 16:30 - 7a. reunião preliminar do Encontro. Expositor da Venezuela
- 24/7 - 9:00 - 8a. reunião preliminar do Encontro. Expositor da Espanha
- 10:30 - 9a. reunião preliminar do Encontro. Expositor de Portugal
- 15:00 - 10a. reunião preliminar do Encontro. Expositor de Angola
- 16:30 - 11a. reunião preliminar do Encontro. Expositor de Moçambique
- 25/7 - 9:00 - 12a. reunião preliminar do Encontro. Expositor do Brasil/IRE

- 25/7 - 12:00 - Inauguração do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro com a abertura da Exposição Histórica Sobre Cinema, na Galeria "A" da sede da Fundação Cultural do Distrito Federal (Av. W/3 Sul, Q. 508, Bl. A, loja 73)
- 15:00 - 1a. reunião plenária do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola
- 16:30 - 2a. reunião plenária do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola
- 21:00 - 1º programa da Mostra Competitiva 35mm e 1a. sessão do Mercado de Filmes
- 26/7 - 9:00 - 1a. reunião do I Seminário Sobre Cinema Latino-Americano
- 9:00 - 1a. reunião do I Encontro de Documentaristas
- 10:30 - 2a. reunião do I Seminário Sobre Cinema Latino-Americano
- 12:00 - sessão especial com o 1º programa da Mostra Competitiva 35mm
- 14:00 - 2a. sessão do Mercado de Filmes
- 14:00 - 1º programa da Mostra Competitiva 16mm
- 15:00 - 3a. reunião plenária do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola
- 16:00 - 3a. sessão do Mercado de Filmes
- 16:00 - 2a. sessão do 1º programa da Mostra Competitiva 16mm
- 16:30 - 4a. reunião plenária do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola
- 18:00 - sessão especial com o 1º programa da Mostra Competitiva 35mm
- 21:00 - 2º programa da Mostra Competitiva 35mm e 4a. sessão do Mercado de Filmes
- 27/7 - 9:00 - 3a. reunião do I Seminário Sobre Cinema Latino-Americano
- 9:00 - 2a. reunião do I Encontro de Documentaristas
- 10:30 - 4a. reunião do I Seminário Sobre Cinema Latino-Americano
- 12:00 - sessão especial com o 2º programa da Mostra Competitiva 35mm
- 14:00 - 5a. sessão do Mercado de Filmes
- 14:00 - 2º programa da Mostra Competitiva 16mm
- 15:00 - 5a. reunião plenária do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola

- 27/7 - 15:00 - 1a. reunião do I Seminário Sobre a Situação do Cinema Brasileiro no Mercado Interno
- 16:00 - 6a. sessão do Mercado de Filmes
- 16:00 - 2a. sessão do 2º programa da Mostra Competitiva 16mm
- 16:30 - 6a. reunião plenária do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola
- 18:00 - sessão especial do 2º programa da Mostra Competitiva 35mm
- 21:00 - 3º programa da Mostra Competitiva 35mm e 7a. sessão do Mercado de Filmes
- 28/7 - 9:00 - 5a. reunião do I Seminário Sobre Cinema Latino-Americano
- 9:00 - 1a. reunião do VII Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro
- 10:30 - 6a. e última reunião do I Seminário Sobre Cinema Latino-Americano
- 12:00 - sessão especial com o 3º programa da Mostra Competitiva 35mm
- 14:00 - 8a. sessão do Mercado de Filmes
- 14:00 - 3º programa da Mostra Competitiva 16mm
- 15:00 - 7a. reunião plenária do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola
- 15:00 - 2a. reunião do I Seminário Sobre a Situação do Cinema Brasileiro no Mercado Interno
- 16:00 - 9a. sessão do Mercado de Filmes
- 16:00 - 2a. sessão do 3º programa da Mostra Competitiva 16mm
- 16:30 - 8a. e última reunião plenária do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola
- 18:00 - sessão especial com o 3º programa da Mostra Competitiva 35mm
- 21:00 - 4º programa da Mostra Competitiva 35mm e 10a. sessão do Mercado de Filmes
- 29/7 - 9:00 - 2a. reunião do VII Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro
- 12:00 - sessão especial com o 4º programa da Mostra Competitiva 35mm
- 14:00 - 11a. sessão do Mercado de Filmes
- 14:00 - 4º programa da Mostra Competitiva 16mm
- 15:00 - 3a. e última reunião do I Seminário Sobre a Situação do Cinema Brasileiro no Mercado Interno

- 29/7 - 16:00 - 12a. sessão do Mercado de Filmes
16:00 - 2a. sessão do 4º programa da Mostra Competitiva 16mm
18:00 - sessão especial com o 4º programa da Mostra Competitiva 35mm
21:00 - 5º programa da Mostra Competitiva 35mm e 13a. sessão do Mercado de Filmes
- 30/7 - 9:00 - 3a. reunião do VII Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro
12:00 - sessão especial com o 5º programa da Mostra Competitiva 35mm
14:00 - 14a. sessão do Mercado de Filmes
14:00 - 5º e último programa da Mostra Competitiva 16mm
16:00 - 15a. sessão do Mercado de Filmes
16:00 - 2a. sessão do 5º programa da Mostra Competitiva 16mm
18:00 - sessão especial com o 5º programa da Mostra Competitiva 35mm.
21:00 - 6º e último programa da Mostra Competitiva 35mm e 16a. sessão do Mercado de filmes
- 31/7 - 9:00 - 4a. e última reunião do VII Encontro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro
11:00 - sessão especial com o 6º programa da Mostra Competitiva 35mm
14:00 - 17a. sessão do Mercado de Filmes
14:00 - 1a. sessão especial preparada pelo Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro e pela Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
16:00 - sessão especial com o 6º programa da Mostra Competitiva 35mm
16:00 - 2a. sessão especial preparada pelo Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro e pela Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
21:00 - Festa de Encerramento do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro
-



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 24

Brasília, 21 de julho de 1977

O CO-PATROCÍNIO DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

A Fundação Cultural do Distrito Federal, vem recebendo uma magnífica co laboração da Caixa Econômica Federal para os seus principais projetos anuais relacionados com as diferentes modalidades da cultura brasileira. Um destaque especial deve ser dado ao co-patrocínio da Caixa Econômica Federal para a realização do Festival de Cinema de Brasília e que com preende a cessão do seu magnífico auditório e uma ajuda financeira que tem possibilitado ampliar a programação do Festival, com a inclusão, em 1976, do Mercado de Filmes. Neste ano, além do Mercado de Filmes, será possível organizar mais as seguintes manifestações: Seminário Sobre a Situação do Cinema Brasileiro no Mercado Interno, Seminário Sobre o Ci nema Latino-Americano e o Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes ' de Expressão Portuguesa e Espanhola.

Ao co-patrocinar o X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, a Caixa Eco nômica Federal está ajudando a vida cultural da Capital da República e dando condições a novas possibilidades para o produto cinematográfico ' brasileiro no Brasil e no exterior.

DPr-Divulgação/77

fcl.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 25

Brasília, 21 de julho de 1977

I ENCONTRO SOBRE A COMERCIALIZAÇÃO DOS FILMES DE EXPRESSÃO PORTUGUESA E ESPANHOLA

Trata-se de uma iniciativa da EMBRAFILME aceita pela Fundação Cultural do Distrito Federal como uma manifestação paralela do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, com o apoio do Ministério das Relações Exteriores, através do Departamento de Promoção Comercial e do Departamento de Cooperação Cultural, Científica e Tecnológica. Para a realização de tão oportuno Encontro, foi também valioso o apoio do Departamento Geral de Administração do MRE que cedeu o magnífico auditório do Palácio do Itamaraty, para a solenidade de abertura, bem como salas especiais para as reuniões preliminares e plenárias do Encontro. Como manifestação paralela, este Encontro começará antes da inauguração do Festival. A sua abertura será amanhã às 9 horas e as reuniões preliminares nos dias 22, 23 e 24/7. No decorrer da semana do Festival, terão lugar as reuniões plenárias, todas elas marcadas para as salas especiais do Itamaraty. Estarão presentes, representantes dos seguintes países: Brasil, Argentina, Colômbia, México, Peru, Venezuela, Uruguai, Portugal, Espanha, Angola e Moçambique. A orientação dos trabalhos será baseada no seguinte temário: "Legislação de cada país participante", "Infra-estrutura de produção", "Estatística da produção anual", "Mercado para o filme nacional", "Identidade cultural entre os povos de expressão portuguesa e espanhola" e "Relação cinema-televisão".



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 26

Brasília, 22 de julho de 1977

CHEGAM OS PRIMEIROS CONVIDADOS DO FESTIVAL

Os primeiros participantes do Festival a chegarem a Brasília foram os Senhores: Roberto Farias, Diretor Geral da EMBRAFILME, Aloísio Leite Garcia, Chefe do Departamento do Mercado Externo da EMBRAFILME, Alcino Teixeira de Melo, Presidente do CONCINE e Marco Aurélio Marcondes, Presidente do Conselho Nacional de CINECLUBES.

Do exterior, o primeiro a chegar foi o representante de Angola, Dr. Agnaldo Moreira dos Santos. Logo em seguida, chegou o representante da Argentina, Capitão de Fragata Juan Enrique Salva, ambos desde ontem em Brasília. Hoje chegou um dos representantes do Peru, o cineasta Luis Figueroa. A Fundação Cultural do Distrito Federal mantém permanentemente recepcionistas no Aeroporto para receber os convidados que vão chegando para as várias manifestações do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

DPr-Divulgação/77

fcl.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 27

Brasília, 22 de julho de 1977

HORÁRIO DAS SESSÕES DA MOSTRA COMPETITIVA 35mm E DO MERCADO DE FILMES

A Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro anuncia o horário das sessões a serem realizadas no Cine Brasília da Mostra Competitiva de filmes de 35mm e do Mercado de filmes, reafirmando, inclusive, a informação prestada no Boletim nº 21 de 19/7, em que havia referências às sessões que seriam realizadas as 23:30 horas.

Como as sessões noturnas da Mostra Competitiva serão também assistidas pelos participantes do Mercado de Filmes, o horário preciso de todas essas sessões será os seguintes:

- 25/7 - 21:00 - 1ª programa da Mostra Competitiva 35mm e 1a. sessão do Mercado de Filmes
- 26/7 - 12:00 - sessão especial com o 1º programa da Mostra Competitiva 35mm
14:00 - 2a. sessão do Mercado de Filmes
16:00 - 3a. sessão do Mercado de Filmes
18:00 - sessão especial com o 1º programa da Mostra Competitiva 35mm
21:00 - 2º programa da Mostra Competitiva 35mm e 4a. sessão do Mercado de Filmes
- 27/7 - 12:00 - sessão especial com o 2º programa da Mostra Competitiva 35mm
14:00 - 5a. sessão do Mercado de Filmes
16:00 - 6a. sessão do Mercado de Filmes
18:00 - sessão especial com o 2º programa da Mostra Competitiva 35mm
21:00 - 3º programa da Mostra Competitiva 35mm e 7a. sessão do Mercado de Filmes
- 28/7 - 12:00 - sessão especial com o 3º programa da Mostra Competitiva 35mm
14:00 - 8a. sessão do Mercado de Filmes
16:00 - 9a. sessão do Mercado de Filmes
18:00 - sessão especial com o 3º programa da Mostra Competitiva 35mm
21:00 - 4º programa da Mostra Competitiva 35mm e 10a. sessão do Mercado de Filmes
- 29/7 - 12:00 - sessão especial com o 4º programa da Mostra Competitiva 35mm
14:00 - 11a. sessão do Mercado de Filmes
16:00 - 12a. sessão do Mercado de Filmes
18:00 - sessão especial com o 4º programa da Mostra Competitiva 35mm
21:00 - 5º programa da Mostra Competitiva 35mm e 13a. sessão do Mercado de Filmes

- 30/7 - 12:00 - sessão especial com o 5º programa da Mostra Competitiva 35mm
14:00 - 14a. sessão do Mercado de Filmes
16:00 - 15a. sessão do Mercado de Filmes
18:00 - sessão especial com o 5º programa da Mostra Competitiva 35mm
21:00 - 6º e último programa da Mostra Competitiva 35mm e 16a. sessão do Mercado de Filmes
- 31/7 - 11:00 - sessão especial com o 6º programa da Mostra Competitiva' 35mm
14:00 - 17a. e última sessão do Mercado de Filmes
16:00 - sessão especial com o 6º programa da Mostra Competitiva 35mm
21:00 - Festa de Encerramento do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

Informa, ainda, a Comissão de Coordenação Geral do Festival que não há convites, a não ser os oferecidos aos convidados do Festival e as credenciais individuais fornecidas aos jornalistas indicados pelos dirigentes de jornais, revistas, estações de rádio e televisão, ratificando assim o que já foi anunciado pelo Boletim nº 20 de 19/7.

Qualquer pessoa pode assistir as sessões do Festival, adquirindo ingressos, no Cine Brasília, aos preços normais de Cr\$ 20,00 e Cr\$ 10,00. Como haverá grande interesse pelos filmes da Mostra Competitiva, foram marcadas sessões especiais, de reprises de cada programa, para às 12 e 18 horas do dia seguinte.

A informação diária e completa está sendo divulgada por Boletins do Festival e será anunciada diariamente pelos jornais de Brasília.

Para a Mostra Competitiva 16mm os ingressos serão vendidos ao preço único de Cr\$ 10,00 e as sessões serão realizadas no Teatro da Escola Parque.

DPr-Divulgação/77.
fcl.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 28

Brasília, 22 de julho de 1977

ABERTURA DO I ENCONTRO SOBRE A COMERCIALIZAÇÃO DE FILMES

Às 9 horas de hoje realizou-se, no auditório do Palácio do Itamaraty, a solenidade de abertura do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola. O Embaixador Wladimir do Amaral Murtinho, Secretário de Educação e Cultura do GDF, presidiu a mesa que estava composta das seguintes personalidades: Embaixador Dário Castro Alves, Chefe do Departamento Geral de Administração do Ministério das Relações Exteriores, Sr. Alcino Teixeira de Mello, Presidente do CONCINE, Ministro Guy Marie de Castro Brandão, Chefe do Departamento de Cooperação Cultural, Científica e Tecnológica do MRE, Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da FCDF e Presidente da Comissão de Coordenação Geral do Festival, Sr. Roberto Farias, Diretor Geral da EMBRAFILME e Conselheiro Romeu Zero, da Divisão de Difusão Cultural do MRE. Estavam presentes os Embaixadores da Colômbia e de Portugal, Srs. Germán Rodrigues Fonnegra e José Eduardo Menezes Rosa, os Encarregados de Negócios a.i. da Espanha e da Argentina, Srs. Alfonso Palazón Español e Héctor Alberto Subiza, os Adidos Culturais do México e de Portugal, Srs. Constantino Morales e Manuel Corte Real. Presentes ainda os principais convidados estrangeiros já presentes para o Encontro e outras manifestações do festival: Srs. Arnaldo Moreira dos Santos, de Angola, Juan Enrique Salva, da Argentina e Luis Figueroa, do Peru. Representando o Departamento de Promoção Comercial do Itamaraty, compareceu o Secretário Carlos Augusto Menezes dos Santos. Outras presenças de destaque foram: a do cineasta Soly Levy, que veio de Paris e as dos Srs. Aloísio Leite Garcia e Marco Aurélio Marcondes, da EMBRAFILME.

Após as saudações e pronunciamentos do Embaixador Wladimir Murtinho e dos Srs. Ruy Pereira da Silva, Alcino Teixeira de Mello e Roberto Farias, foi encerrada a solenidade de abertura do Encontro.

Às 10 horas, em sala especial do Itamaraty, tiveram início as reuniões preliminares do Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola, com o apoio operacional da Fundação Visconde de Cabo Frio.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 29

Brasília, 23 de julho de 1977

COMISSÃO DE PREMIAÇÃO DA MOSTRA COMPETITIVA 35mm

Doutor ALCINO TEIXEIRA DE MELLO
Presidente do Conselho Nacional de Cinema - CONCINE

Embaixador WLADIMIR DO AMARAL MURTINHO
Secretário de Educação e Cultura do Distrito Federal

Ministro GUY MARIE DE CASTRO BRANDÃO
Chefe do Departamento de Cooperação Cultural, Científica
e Tecnológica do Ministério das Relações Exteriores

Doutor JOSÉ WALTER BAUTISTA VIDAL
Secretário de Tecnologia Industrial do Ministério da
Indústria e do Comércio

Doutor ROBERTO DANIEL MARTINS PARREIRA
Diretor Executivo da Fundação Nacional de Arte - FUNARTE/MEC

Doutor RUY PEREIRA DA SILVA
Diretor Executivo da Fundação Cultural do Distrito Federal

Doutor ROBERTO FIGUEIRA DE FARIAS
Diretor Geral da Empresa Brasileira de Filmes S/A - EMBRAFILME/MEC

Professor DOUGLAS MARQUES DE SÁ
Representante da Universidade de Brasília

Jornalista CLÓVIS SENNA
Crítico de Cinema de Brasília

Jornalista WILSON CUNHA
Crítico de Cinema do Rio de Janeiro

Jornalista POLA VARTUCK
Crítico de Cinema de São Paulo

Produtor OSWALDO MASSAINI
Produtor Brasileiro

Atriz GLÓRIA MENEZES
Artista brasileira



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S A - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 30

Brasília, 25 de julho de 1977

COMISSÃO DE PREMIAÇÃO DE 16mm

MARIA DE LOURDES CASTRO OLIVEIRA MOREIRA
Membro do Plenário do CONCINE

LEANDRO TOCANTINS
Diretor da EMBRAFILME

WALTER SOTTOMAYOR
Crítico de Cinema de Brasília

SERGIO SANZ
Presidente da Associação Brasileira de Documentaristas

GUIDO ARAÚJO
Coordenador da Jornada de Curta-Metragem de Salvador

LUCILA AVELLAR
Representante da FUNARTE

MARCO AURÉLIO MARCONDES
Presidente do Conselho Nacional de Cineclubes

DPr-Divulgação/77
fcl.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 31

Brasília, 25 de julho de 1977

CHEGAM MAIS CONVIDADOS DO FESTIVAL

A Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro anuncia a chegada de mais os seguintes participantes do Festival: Srs. Oswaldo Massaine, Cosme Alves Neto, Paulo Fontoura Gastal, Alberto Cavalcanti, Carlos Kroeber, Elyseu Visconti Cavalleiro, Esdras Rubin, Fernando Monteiro, Jurandir P. Noronha, Michel do Espírito Santo e Fernando Coni Campos. Do exterior vieram: Srs. Félix Benitez de Lugo y Guillén, de Madri; José Fonseca e Costa e Eliseo Correia Ribeiro, de Lisboa; Robert B. Frederick, do "Variety" de Nova Iorque; Carlos Ortega, de Lima; Manuel Martinez Carril e Antonio J. Grompone, de Montevideu; Soly R. Levy, de Paris; e a Sra. Jimena Bonilla de Castillo, de Bogotá. De várias partes do Brasil continuam chegando os participantes para as manifestações do Festival diretamente relacionados com o cinema brasileiro.

DPr-Divulgação/77

fcl.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 32

Brasília, 25 de julho de 1977

CHEGA A DELEGAÇÃO DO MÉXICO

Atendendo ao convite feito pela Fundação Cultural do Distrito Federal, com o apoio da EMBRAFILME, do Departamento de Cooperação Cultural do Itamaraty e do Embaixador do Brasil no México, Sr. Lauro Escorel, chegou hoje a Brasília, a delegação mexicana que vem participar do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, especialmente do I Seminário Sobre Cinema Latino-Americano, do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola, bem como do Mercado de Filmes. A delegação vem chefiada pela Senhora Margarita Lopez Portillo, irmã do Presidente do México, e que dirige o Departamento de Rádio, Televisão e Cinematografia do seu Governo. A Senhora Lopez Portillo vem acompanhada pelas seguintes pessoas: Doutor Fausto Vega Gomez, Senhora Guadalupe Dueñas de Lamadrid e Capitão Alberto Vilorio.

O Senhor Ruy Pereira da Silva, Presidente da Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro recebeu, no Aeroporto, a Senhora Lopez Portillo e seus acompanhantes, presentes também o Embaixador do México, Senhor Leon Roberto Garcia e demais membros da Embaixada.

DPr-Divulgação/77

fcl.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 33

Brasília, 25 de julho de 1977

INAUGURADO O X FESTIVAL

Ao meio dia de hoje foi inaugurado o X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro com a abertura da "Exposição Histórica Sobre Cinema", na Galeria "A" da sede da FCDF. Presentes: o Embaixador Wladimir do Amaral Murtinho, Secretário de Educação e Cultura do GDF, Ministro José Pereira Lira, Ministro Guy Marie de Castro Brandão, Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da FCDF, Srs. Alcino Teixeira de Mello, Roberto Farias, Alberto Cavalcanti, Raul Rulian, e todos os convidados brasileiros e estrangeiros que se encontram na Capital da República para participar das várias manifestações do X Festival.

DPr-Divulgação/77
fcl.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 34

Brasília, 26 de julho de 1977

COMEÇOU A MOSTRA COMPETITIVA 35mm

Com o Cine Brasília lotado, foi apresentado, ontem às 21 horas, o 1º programa da Mostra Competitiva 35mm. Iniciando a sessão, o Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da Fundação Cultural do Distrito Federal e Presidente do Festival proferiu as seguintes palavras:

"Autoridades presentes
Profissionais do cinema
Profissionais da imprensa
Senhoras e senhores:

Apenas algumas palavras do Diretor da Fundação Cultural do Distrito Federal e do Presidente da Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro que quer caracterizar a grande importância deste momento para o cinema do Brasil, no que se refere ao passado, ao presente e ao futuro; agora e amanhã mais entrelaçado com o cinema dos países irmãos, de línguas que se entendem, que tem ambições naturais e oportunas. Deve-se o Festival de Brasília ao apoio que a Fundação Cultural recebe do Governo do Distrito Federal e de órgãos federais como o Ministério da Educação e Cultura, através da Embrafilme e da Funarte; do Ministério das Relações Exteriores, por intermédio do Departamento de Cooperação Cultural, Científica e Tecnológica; e o sempre valioso co-patrocínio da Caixa Econômica Federal. A Fundação Cultural agradece a todos, como também agradece a presença dos nossos ilustres convidados do exterior e de várias partes do Brasil. De fora, estão representantes do México, Colômbia, Venezuela, Peru, Argentina, Uruguai, Portugal, Espanha e Angola. Também da França e dos Estados Unidos. A todos agradecemos com os nossos votos para que o Festival deste ano seja um marco divisório entre um passado de dificuldades e algumas vitórias e um futuro imediato de novas e importantes conquistas e vitórias maiores e decisivas."

Os apresentadores da Rede Globo de Televisão, Maria Luiza e Antônio Lúcio, anunciaram o programa da noite e convidaram os diretores Fernando Monteiro e Fernando Coni Campos para comparecerem ao palco. Seguiu-se a exibição dos filmes de curta-metragem: O Ticumbi, de Elyseu Visconti Cavalleiro e Brennan; Sumário da Oficina pelo Artista, de Fernando Monteiro e o de longa metragem: Ladrões de Cinema, de Fernando Coni Campos.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 35

Brasília, 26 de julho de 1977

SAUDAÇÃO DE AKIRA KUROSAWA

O Sr. Ruy Pereira da Silva, Diretor Executivo da FCDF, e Presidente da Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, recebeu a seguinte mensagem de Akira Kurosawa, um dos mais importantes diretores do cinema japônês:

"13 de julho de 1977

Membros da Comissão Organizadora, Senhoras e Senhores, sinto-me profundamente honrado por ter sido convidado para o seu Festival do Filme. Desejo agora expressar o meu mais cordial apreço pela sua gentileza. Entretanto, é muito grande a minha tristeza por não poder comparecer por causa dos compromissos no preparo do meu próximo filme. Sinceramente espero ter uma nova chance de participar em uma tão importante ocasião. Assim aproveitando esta oportunidade eu gostaria de transmitir algo aos diretores de filmes. Hoje, o mundo da realização fílmica precisa muito da força da juventude. Nós nunca podemos ignorar a necessidade dessa força, pois ela estabelecerá os fundamentos do mundo cinematográfico de amanhã. E jamais houve outro momento na história do cinema como o de agora, quando esta necessidade está sendo tão eminente. Eu nunca pararei de trabalhar em filmes, pois não posso extinguir as chamas ardentes que queimam a minha alma. Jovens diretores, vamos nos dar as mãos. Desejo que o mesmo ardor invencível mantenha-se aceso em todos vocês.

Que o seu Festival do Filme termine com o mais amplo sucesso.

A. Kurosawa."

(ass.)



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 36

Brasília, 27 de julho de 1977

I ENCONTRO DE DOCUMENTARISTAS

Foram realizadas as duas sessões do I Encontro de Documentaristas, às 9:00 horas de ontem e de hoje, com a presença de todos os convidados e de outras pessoas interessadas no assunto. A Fundação Cultural do Distrito Federal espera receber da Associação Brasileira de Documentaristas um levantamento dos trabalhos, pois foi dada grande importância à inclusão desta manifestação no X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

DPr-Divulgação/77

fcl.



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 37

Brasília, 27 de julho de 1977

MERCADO DE FILMES

A Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro preparou sessões especiais para o Mercado de Filmes, estando incluídas nestas, todas as sessões noturnas da Mostra Competitiva 35mm, com o objetivo dos participantes do Mercado assistirem à mais recente produção dos filmes brasileiros. As sessões da tarde apresentam filmes "hors concours", às 14 e 16 horas, conforme a seguinte programação:

- 26/7 - NA PONTA DA FACA, de Miguel Faria Jr.
CRUELDADE MORTAL, de Luiz Paulino dos Santos
- 27/7 - TUTTI, TUTTI BUONA GENTE, de Orlando Bonfim Netto
IBRAIM DO SUBÚRBIO, de Astolfo Araújo e Cecil Thiré
- 28/7 - CORDÃO DE OURO, de Antonio Carlos Fontoura
DI CAVALCANTI, de Gláuber Rocha
GETULIO VARGAS, de Ana Carolina Teixeira Soares
- 29/7 - SIMETRIA TERRÍVEL OU MECÂNICA DE JOÃO CÂMARA, de Fernando Monteiro
O MONSTRO CARAÍBA, de Júlio Bressane
MAR DE ROSAS, de Ana Carolina
- 30/7 - CATETE, A MEU VER, de Sebastião França
CHÃO BRUTO, de Dionísio Azevedo
OS AMORES DA PANTERA, de Jece Valadão
- 31/7 - ESSE RIO MUITO LOUCO, de Luiz Miranda Correia



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 38

Brasília, 28 de julho de 1977

CONVIDADOS DO FESTIVAL CONTINUAM CHEGANDO

O Festival de 77 continua recebendo personalidades do Brasil e do exterior especialmente convidados. Já se encontram aqui José Medina , Francisco Almeida Fleming, Watson Macedo, Francisco de Almeida Sales, Guido Araújo, José Carlos Avelar, Carlos Amaral da Fonseca, David Eu lalio Neves, José Montserrat Filho, José Tavares de Barros, João Ferreira Neto, Lutero Luiz, Maria do Rosario Nascimento Silva, Marita ' Leite Ribeiro, Nelson Pereira dos Santos, Orlando Bonfim Neto, Otavio Augusto, Pola Vartuck, Sura Berditchevsi, Sergio Sanz, Tuna Espinheira, Augusto Sevã, Dustan Maciel, Domingos A. Mendieta Ortigoza (do Paraguai), Fernando Lopes (de Portugal), Marianela Saleta De Fresco (da Venezuela), Pierre Kast (da França), Anne Head (da França) e Ruy Santos. Chegou também a Sra. Louisette Fargette (Diretora do Festival de Cannes).



X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO
(25 a 31/julho/77)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC

DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BOLETIM nº 39

Brasília, 29 de julho de 1977

TERMINARAM AS REUNIÕES NO ITAMARATY

A Comissão de Coordenação Geral do X Festival de Brasília do Cinema Brasileiro informa que foram terminadas as reuniões do Y Seminário Sobre Cinema Latino-Americano, bem como os do I Encontro Sobre a Comercialização dos Filmes de Expressão Portuguesa e Espanhola, com a participação das representações que vieram dos países convidados.

Um comunicado especial sobre o Encontro será anunciado ainda hoje, pelo Sr. Roberto Farias, Diretor Geral da EMBRAFILME.

DPr-Divulgação/77
fcl.

~~MUSEU VIVO
DA MEMÓRIA
CANDANGA
No. Reg.:
Data: 23/09/75~~

MUSEU VIVO
DA MEMÓRIA
CANDANGA
No. Reg.: 483
Data: 29/07/78

D
791.43:061.3(81)
F4186
1977
v2