

X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

25 A 31 / JULHO / 1977

MOSTRA COMPETITIVA 35mm

1º programa:

filmes de curta - metragem:

O Ticumbi

de Elyseu Visconti Cavalleiro

**Brennand: Sumário da Oficina Pelo Artista
de Fernando Monteiro**

filme de longa - metragem :

Ladrões de Cinema

de Fernando Coni Campos

em 25/7/77: às 21 horas

em 26/7/77: às 12 e 18 horas



cine Brasília

MUSEU VIVO DA MEMÓRIA CANDANGA
Rua do Bandeirante - (61) 301.3590

organização e co-patrocínio:

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

O TICUMBI (curta-metragem)

Direção/Fotografia - ELYSEU VISCONTI CAVALLEIRO
Roteiro - ANA TEREZA LEMOS RAMOS e
ELYSEU VISCONTI CAVALLEIRO
Montagem - RUBENS AMORIN
Música - COLETA FOLCLÓRICA DE CONCEIÇÃO
Produção - ELYSEU VISCONTI PRODUÇÕES
CINEMATOGRAFICAS

BRENNAND: SUMÁRIO DA OFICINA PELO ARTISTA (curta-metragem)

Direção/Roteiro - FERNANDO MONTEIRO
Fotografia - VITO DINIZ NETO
Montagem - LÚCIO BRAUN
Música - ESTUDO PARA VIOLÃO Nº 5 de
VILLA-LOBOS
Produção - CENTER E ROTA G. COMUNICAÇÃO LTDA.

LADRÕES DE CINEMA (longa-metragem)

Direção/Roteiro/
Argumento - FERNANDO CONI CAMPOS
Co-roteirista - JORGE LACLETE
Fotografia/Montagem - SÉRGIO SANZ
Fotografia
2a. Unidade - NOILTON ANSELMO SERRAT
Cenografia/Figurinos - DUDU CONTINENTINO
Música - MANO DÉCIO DA VIOLA
Produção - LENTE FILMES/EMBRASILME/
FERNANDO CONI CAMPOS

Elenco: MILTON GONÇALVES, ANTONIO PITANGA, WILSON GREY,
PROCÓPIO MARIANO, ANTONIO CARNERA, GRANDE OTELO,
LUTERO LUIZ, LUIZ CAVALCANTI, RODOLFO ARENA, JESUS
CHEDIAK, CÉLIA MARACAJÁ, REGINA LINHARES, DAVID
ZINGG, JEAN CLAUD BERNADET, MARIO CARNEIRO, RUTH
DE SOUZA, NEY SANTANA.

X FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

25 A 31/JULHO/1977

MOSTRA COMPETITIVA 35mm

2º programa:

filmes de curta - metragem:

Tchau, Brás
de Rudá de Andrade

Memória do Carnaval
de Alice Gonzaga Assaf

filme de longa - metragem :

Ajuricaba
de Oswaldo Caldeira

em 26/7/77: às 21 horas

em 27/7/77: às 12 e 18 horas



cine brasília

organização e co-patrocínio:

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL
EMPRESA BRASILEIRA DE FILMES S.A. - EMBRAFILME/MEC
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE - FUNARTE/MEC
DEPARTAMENTO DE COOPERAÇÃO CULTURAL/MRE
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

TCHAU, BRÁS (curta-metragem)

Direção - RUDÁ DE ANDRADE
Roteiro - TRABALHO COLETIVO DOS ALUNOS DA
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA USP
Fotografia - EDUARDO PIANO
Montagem - EDUARDO LEONE
Música - SELEÇÃO DE DISCOS (VÁRIAS)
Produção - ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

MEMÓRIA DO CARNAVAL (curta-metragem)

Direção - ALICE GONZAGA ASSAF
Roteiro - JOTA EFEGÊ
Fotografia - EQUIPE DA CINÉDIA NOS ANOS 30
Montagem - JAYME JUSTO
Música - SELEÇÃO DE MÚSICAS DA DÉCADA DE 30
Produção - CINÉDIA

AJURICABA (longa-metragem)

Direção - OSWALDO CALDEIRA
Fotografia - EDISON SANTOS
Montagem - CARLOS BRAJSBLAT
Cenografia - ANÍSIO MEDEIROS
Efeitos Especiais - EUTHYMIO GOVES DE CARVALHO
Argumento/Roteiro - OSWALDO CALDEIRA e ALMIR MUNIZ
Música Original - AIRTON BARBOSA
Direção de Produção - LUIZ CARLOS LACERDA
Produção Executiva - CARLOS PRATES CORREIA, ALBERTO GRAÇA,
LEILANY FERNANDES
Som Direto - ANTÔNIO CÉSAR
Produção - OSWALDO CALDEIRA, EMBRAFILME e
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO
AMAZONAS

Elenco: RINALDO GENES, PAULO VILLAÇA, NILDO PARENTE, CARLOS
WILSON, EMANUEL CAVALCANTI, AMIR HADDAD, FREGOLENTE,
SURA BERDITCHEVSKY, MARIA SÍLVIA, AURÉLIO MICHILES,
CARLOS EDUARDO NOVAES, VÂNIA VELLOSO, JOSÉ KLEBER,
EUTHYMIO GOMES DE CARVALHO.