

CLUBE DE LEITURA BNB

Informe do Clube de Leitura da Biblioteca Nacional de Brasília

NOVO ANO, NOVAS LEITURAS

O ano começou e nós já estamos ansiosos para todas as ótimas leituras que iremos compartilhar em 2022!

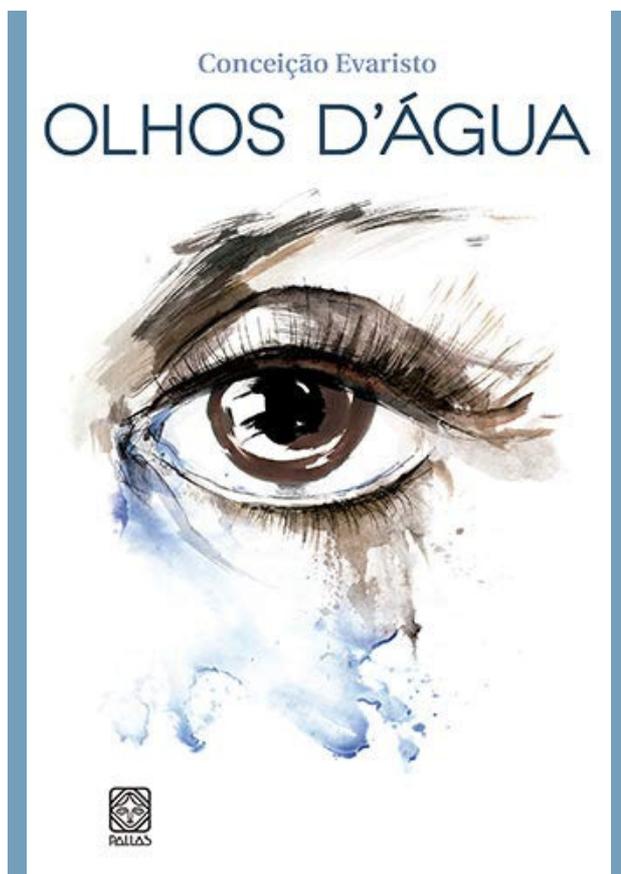
Para selecionar os temas das curadorias deste ano, o Clube de Leitura da BNB ouviu a sugestão dos participantes. Entre os temas sugeridos que estão previstos estão: Literatura Brasileira, Terror, Centenário de José Saramago, Literatura Francesa, Literatura Indígena, Escritores Modernistas, entre outros.

ENCONTRO DE JANEIRO

Para o mês de janeiro o livro escolhido pelo público foi *Olhos D'Água*, de Conceição Evaristo. O encontro acontecerá no dia 26/01/22, às 18 horas, de forma online.

Para participar, é só preencher o formulário, a partir do dia 24/01/22, no link:

<https://bit.ly/3f13W14>



CLUBE DE LEITURA BNB

ESCRITORES MODERNISTAS

Para o encontro do **mês de fevereiro**, a curadoria escolheu o tema Escritores Modernistas. O tema foi sugerido pela participante Tânia Monteiro, em celebração aos 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922.

Para participar da votação de escolha do próximo livro a ser lido é só deixar um comentário na postagem do Instagram ou do Facebook com o número da obra escolhida.

A votação começa no dia **20/01**.

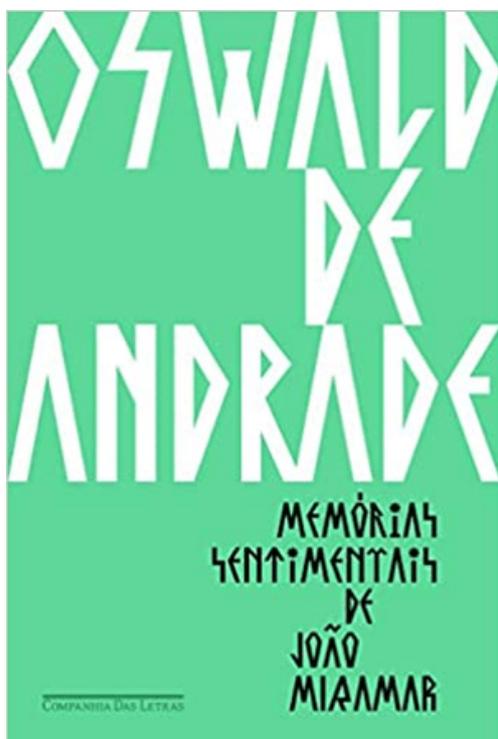
A seguir, um breve resumo das obras pré-selecionadas:

Macunaíma - Mário de Andrade

Obra-prima do Modernismo brasileiro, Macunaíma foi escrito em 1928 e ainda hoje é um livro fundamental para compreendermos nossa diversidade cultural. Nasceu a partir de uma vasta pesquisa linguística do autor e reflete, por meio da mistura de lendas, mitos e histórias populares, a busca de uma identidade nacional afastada pela colonização.



CLUBE DE LEITURA BNB



Memórias Sentimentais de João Miramar - Oswald de Andrade

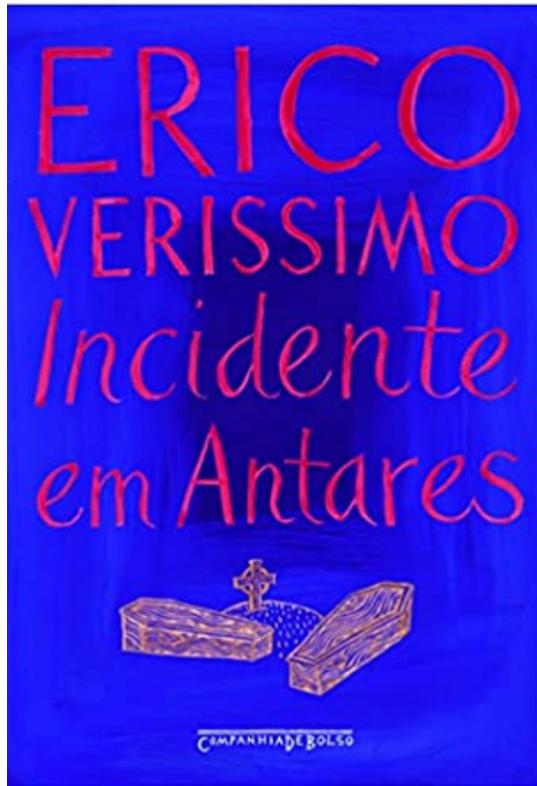
Desde sua publicação, em 1924, vem sendo saudado como um dos textos mais instigantes da prosa brasileira. Construído a partir de 163 fragmentos de gêneros diversos, o romance é um dos abre-alas do modernismo e um precursor das poéticas contemporâneas.

Autobiografica Precoce - Pagu

Escrito em 1940, após uma das 23 vezes que Pagu sai da prisão, Autobiografica Precoce fala sobre a militância política, os filhos, os relacionamentos e várias outras camadas da vida de uma das mulheres mais emblemáticas do Brasil. Um livro essencial para se compreender uma das personagens mais intrigantes da história brasileira.



CLUBE DE LEITURA BNB

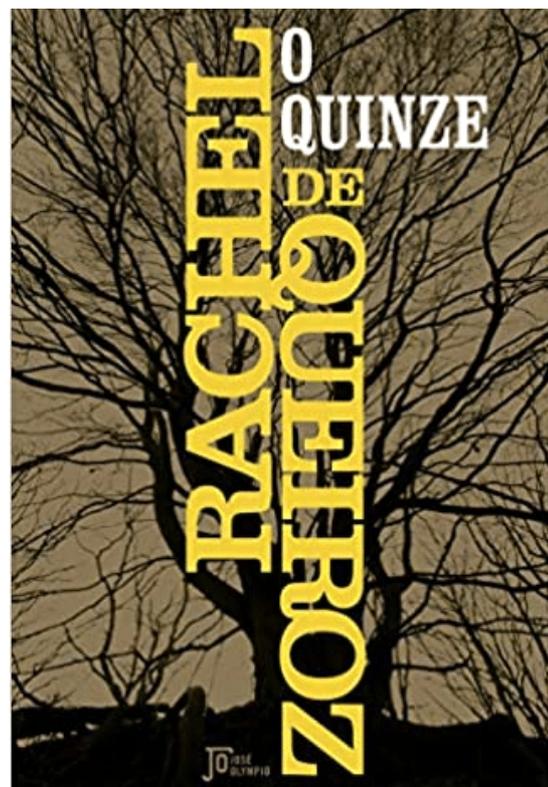


Incidente em Antares - Érico Veríssimo

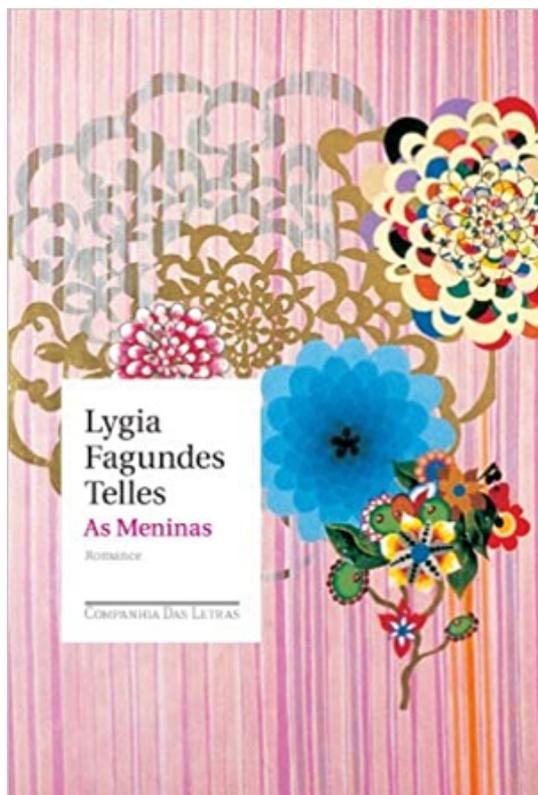
Uma greve geral na cidade, à qual até os coveiros aderiram, impede o enterro dos mortos. Que fazer? Os distintos defuntos, já em putrefação, resolvem reivindicar o direito de serem enterrados - do contrário, ameaçam assombrar a cidade de Antares. Seguem pelas ruas e casas, descobrindo vilanias e denunciando mazelas.

O Quinze - Rachel de Queiroz

Ao narrar as histórias de Conceição, Vicente e a saga do vaqueiro Chico Bento e sua família, Rachel de Queiroz, imortal da Academia Brasileira de Letras, expõe de maneira única e original o drama causado pela histórica seca de 1915, que assolou o Nordeste brasileiro. O Quinze expressa uma questão atual: o duelo entre o homem e a terra.



CLUBE DE LEITURA BNB



As Meninas - Lygia Fagundes Telles

Obra de grande coragem na época de seu lançamento (1973), por descrever uma sessão de tortura numa época em que o assunto era rigorosamente proibido. As meninas acabou por se tornar, ao longo do tempo, um dos livros mais aplaudidos pela crítica e também um dos mais populares entre os leitores da autora.

A SEMANA DE 22

A Semana de Arte Moderna aconteceu no Theatro Municipal de São Paulo entre os dias 13 e 18 de fevereiro de 1922. Foi um movimento que reuniu artistas, escritores, músicos e pintores. O intuito era criar uma maneira de romper com os parâmetros que vigoravam nas artes em geral.



CLUBE DE LEITURA BNB

O evento foi inaugurado pela palestra do escritor Graça Aranha: “A emoção estética da Arte Moderna”; seguido de apresentações musicais e exposições artísticas. Entre os principais nomes do Movimento Modernista estão: Oswald de Andrade, Mario de Andrade, Di Cavalcanti, Anita Mafaltti, Tarcila do Amaral, Patrícia Galvão (Pagu), Manuel Bandeira, Villa Lobos, entre outros.

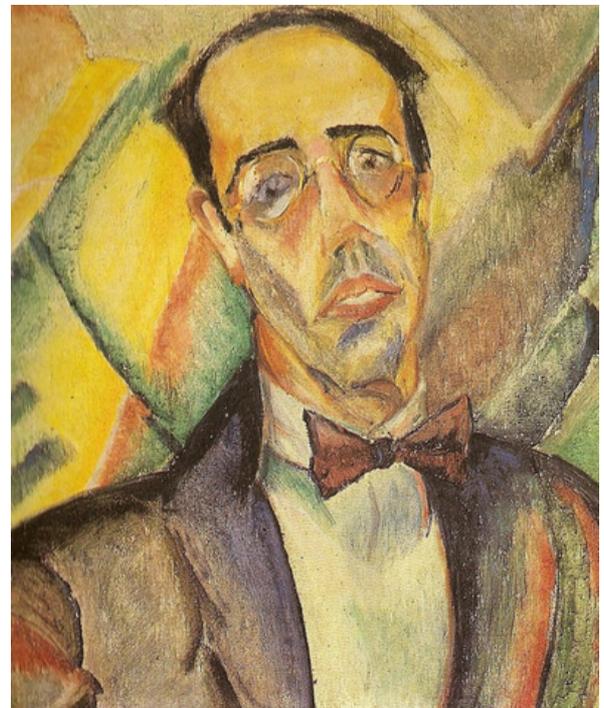
A Semana de 22 inaugurou o Modernismo no Brasil:

Primeira geração: 1922-1930; Segunda geração: 1930-1945; Terceira geração ou pós-modernismo: 1945-1978.

São características do modernismo: nacionalismo crítico e ufanista; valorização do cotidiano; resgate das raízes culturais brasileiras; críticas à realidade brasileira; renovação da linguagem; oposição ao parnasianismo e ao academicismo; experimentações estéticas; ironia, sarcasmo e irreverência; uso de versos livres e brancos.



Obra: Abaporu, Tarsila do Amaral



Obra: Retrato de Mario de Andrade, Anita Mafaltti

CLUBE DE LEITURA BNB

BIBLIOTECA ABERTA

A BNB já está de portas abertas, desde o dia
27/09/2021.

Para vir estudar na BNB ou visitar não é
necessário agendamento.

Horário de Funcionamento:

Segunda a Sexta - 8h às 20h;

Sábados e Domingos - 8h às 14h.

O serviço de empréstimo continua sendo feito por
agendamento no e-mail: **gat.bnb@cultura.df.gov.br**

Para consultar nosso acervo é só acessar:

<https://bnb.df.gov.br>

B N B N A S R E D E S



WWW.BNB.DF.GOV.BR



BNB@CULTURA.DF.GOV.BR



@BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA



**@BIBLIOTECANACIONAL.DEBRAS
ILIA**