

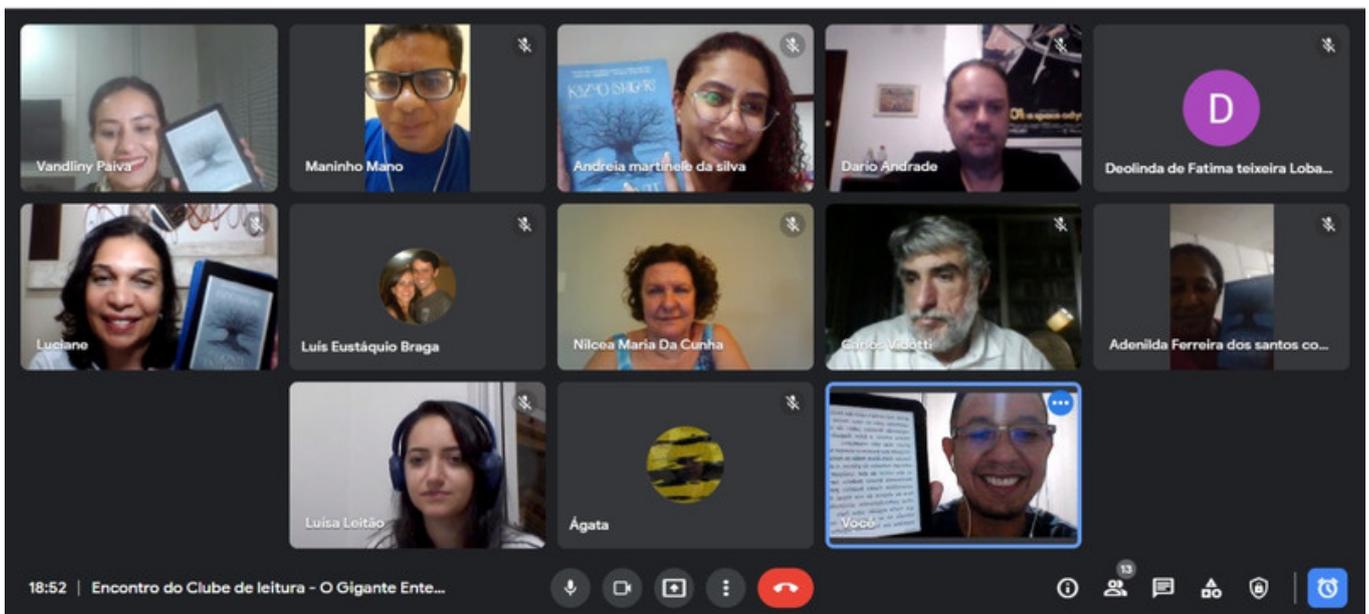
# CLUBE DE LEITURA BNB

*Informe do Clube de Leitura da Biblioteca Nacional de Brasília*

## O GIGANTE ENTERRADO

No dia **27 de abril** tivemos o encontro do mês de abril do Clube de Leitura da BNB! O livro discutido foi **O Gigante Enterrado**, de Kazuo Ishiguro, escritor vencedor do Prêmio Nobel de Literatura de 2017.

Pessoas de vários Estados do Brasil participaram do encontro, compartilhando suas impressões sobre a obra, abordando temas como morte, envelhecimento e preconceito.



# CLUBE DE LEITURA BNB

*Informe do Clube de Leitura da Biblioteca Nacional de Brasília*

## ELOGIO DA MADRASTA

### **Elogio da madrasta -**

### **Mario Vargas Llosa**

Uma história entre o amor e a inocência, inspirado, segundo alguns acreditam, na vida do autor. Mario Vargas Llosa revela no livro a volúpia de dona Lucrécia, casada com dom Rigoberto e madrasta de Fonchito, com quem acabará se envolvendo. Autor vencedor do Prêmio Nobel de Literatura.



O encontro para discussão da obra acontecerá dia **25/05 às 18 horas** pela plataforma Google Meet.

Para participar é só preencher o formulário no link:

**<https://bit.ly/3f13W14>**

Se você já preencheu o formulário esse ano para outro encontro, não é necessário preencher novamente.

# CLUBE DE LEITURA BNB

## LIVROS NACIONAIS ADAPTADOS PARA O CINEMA

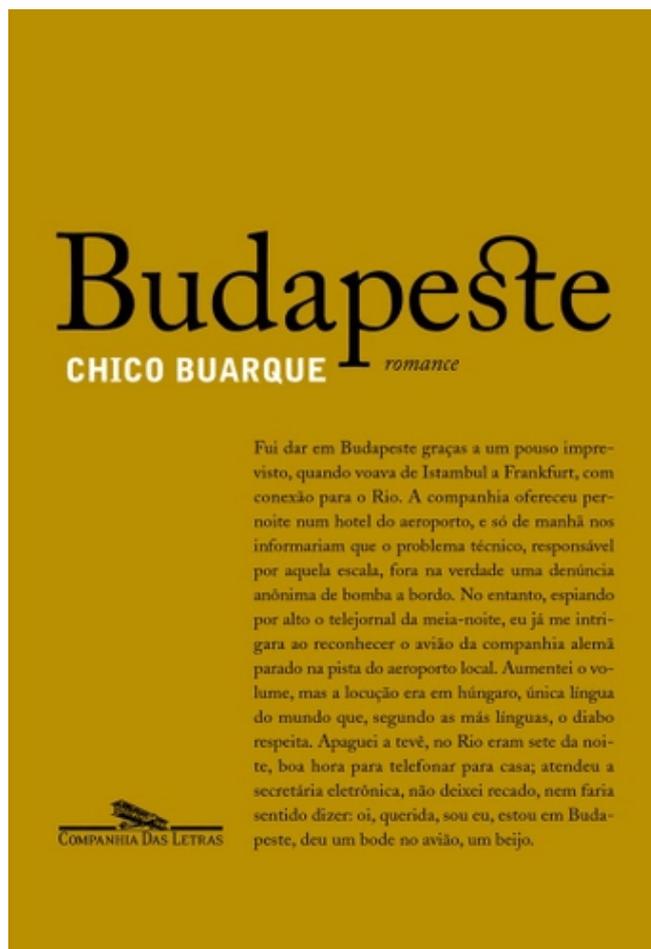
Para o encontro do **mês de Junho** a curadoria escolheu o tema Livros Nacionais Adaptados para o Cinema.

Para participar da votação de escolha do próximo livro é só deixar um comentário na postagem do Instagram ou do Facebook com o número da obra escolhida.

A votação começa no dia 18/05. A seguir, um breve resumo das obras pré-selecionadas:

### **Budapeste - Chico Buarque**

Budapeste traz a perfeição narrativa de Estorvo e Benjamim e confirma Chico Buarque como um dos grandes romancistas brasileiros da atualidade. O romance ganhou o Prêmio Jabuti de melhor livro de 2003 e o IV Prêmio Passo Fundo Zaffari e Bourbon de Literatura, em 2005. Foi adaptado para o cinema em 2009.



# CLUBE DE LEITURA BNB

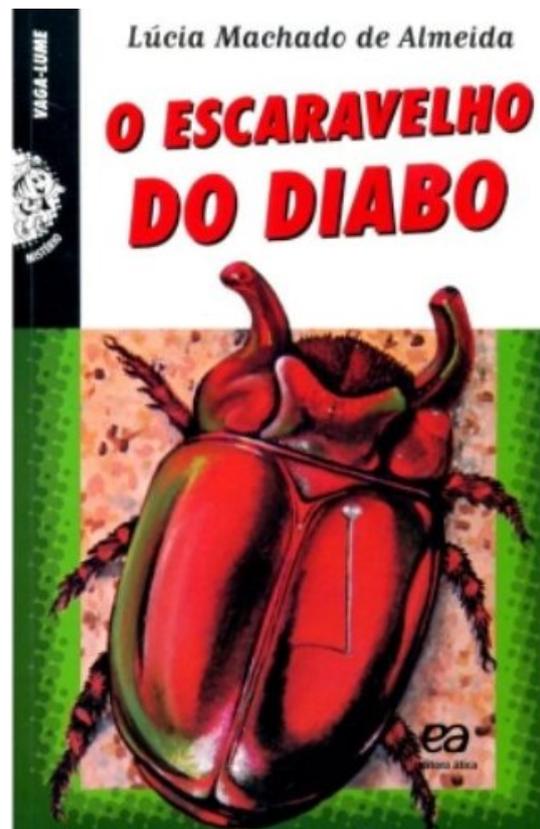


## **A Vida Invisível de Eurídice Gusmão - Martha Batalha**

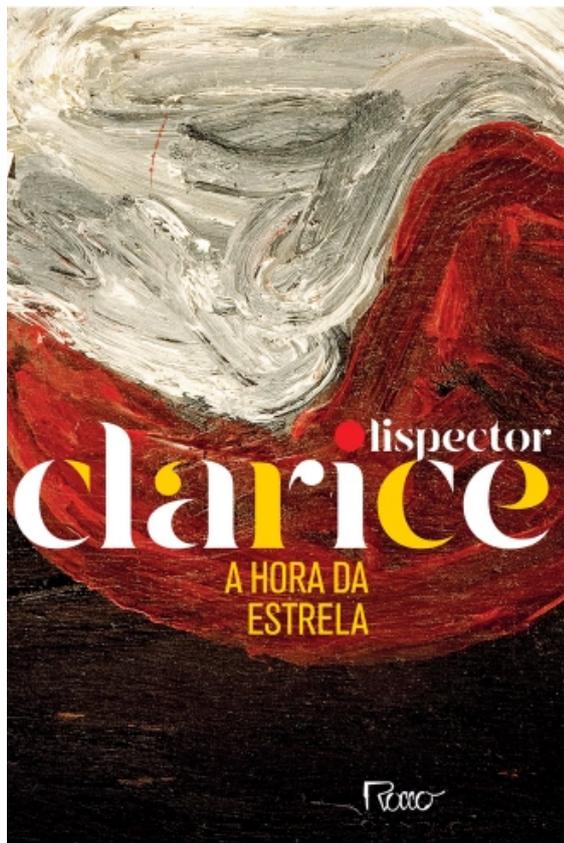
A trajetória das irmãs Gusmão em muito se assemelha com a de inúmeras mulheres nascidas no Rio de Janeiro no começo do século XX e criadas apenas para serem boas esposas. São as nossas mães, avós e bisavós, invisíveis em maior ou menor grau, que não puderam protagonizar a própria vida, mas que agora são as personagens principais do primeiro romance de Martha Batalha. Foi adaptado para o cinema em 2019.

## **O Escaravelho do Diabo - Lúcia Machado de Almeida**

A única pista que Alberto tem sobre a série de assassinatos que está acontecendo é que vítimas ruivas recebem um escaravelho pelo correio antes de morrer. Ele precisa descobrir o que está por trás desses crimes misteriosos antes que outras mortes ocorram na cidade. Adaptado para o cinema em 2016.



## CLUBE DE LEITURA BNB



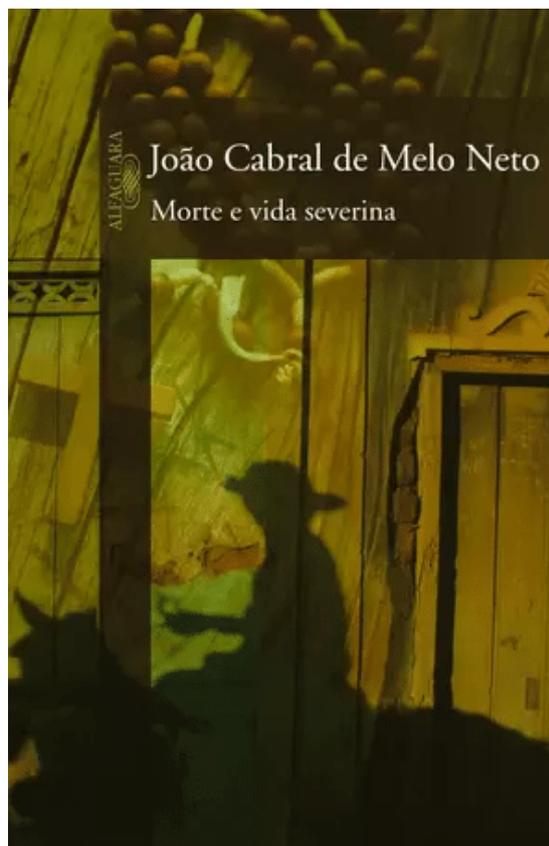
### **A Hora da Estrela - Clarice Lispector**

Último livro escrito por Clarice Lispector, é também uma despedida. Lançada pouco antes de sua morte, em 1977, a obra conta os momentos de criação do escritor Rodrigo S. M. (a própria Clarice) narrando a história de Macabéa, uma alagoana órfã e solitária, criada por uma tia tirana, que a leva para o Rio de Janeiro. Adaptado para o cinema em 1985.

### **Morte e vida severina - João Cabral de Melo Neto**

Um dos poemas mais populares de João Cabral de Melo Neto, Morte e vida Severina dá voz aos retirantes nordestinos e ao rio Capibaribe, em cenas fortes e contundentes.

Clara crítica social, o autor descreve a viagem de um sertanejo chamado Severino, que sai de sua terra natal em busca de melhores condições de vida. Adaptado para o cinema em 1977.



# CLUBE DE LEITURA BNB



## **O Pagador de Promessas - Dias Gomes**

Um homem vai do interior da Bahia até Salvador com um objetivo simples: agradecer a sua santa por salvar seu animal. O livro revela a tragédia de um sujeito que não compreende os códigos e poderes do mundo em que vive e faz uma crítica à opressão do homem. Adaptado para o cinema em 1962.

Os três livros mais votados serão divulgados nas redes sociais da BNB no dia 23/05. No dia 25/05 escolheremos juntos, no nosso encontro, o livro que será lido no mês de junho.

# INÍCIO DO CINEMA BRASILEIRO



Reprodução: Observatório do Cinema

**1895** - Auguste e Louis, mais conhecidos como irmãos Lumière, inventam um aparelho chamado cinematógrafo, tornando possível a reprodução de pequenas filmagens em telas.

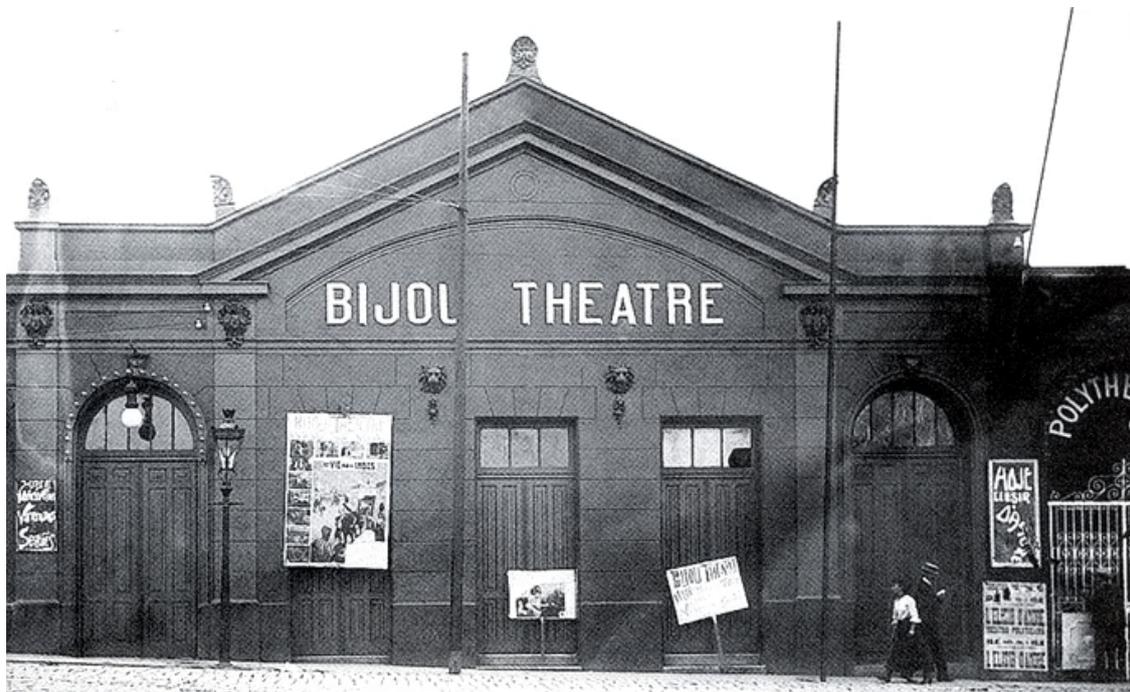
**08 de Julho de 1896** - Primeira sessão de cinema realizada no Brasil, no Rio de Janeiro, na Rua do Ouvidor.

**1897** - Primeiro filme gravado no Brasil, "Chegada do Trem em Petrópolis". Esse filme supostamente grava uma estação, em Petrópolis, de um trem que trazia o presidente Prudente de Moraes. Alguns questionam a legitimidade dessa filmagem, alegando que ela pode não ter sido gravada na Europa.

**19 de junho de 1898** - Afonso Segreto grava a filmagem intitulada "Uma Vista da Baía de Guanabara". Este dia foi instituído como o **Dia do Cinema Brasileiro**.

**1908** - O cineasta luso-brasileiro António Leal apresenta sua película "Os Estranguladores", considerado o primeiro filme brasileiro de ficção, com duração de 40 minutos.

# CLUBE DE LEITURA BNB



Fachada do Bijou Theatre, primeiro cinema na cidade de São Paulo.  
Reprodução: Toda Matéria



Cena do Filme: Uma Vista da Baía de Guanabara, 1898.

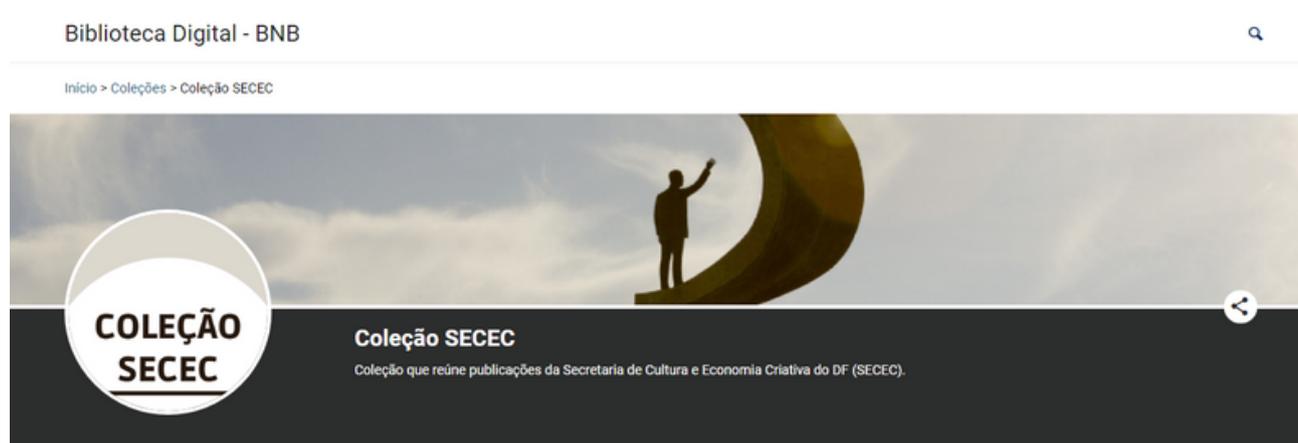
# CLUBE DE LEITURA BNB

VEM AÍ...

## FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO NA BNB DIGITAL!

A Coleção SECEC, que reúne publicações da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF (SECEC), será lançada nos próximos dias na BNB Digital! Dentro da coleção estarão disponíveis os catálogos das edições do **Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**.

Para acessar a nossa Biblioteca Digital:  
<http://bnbdigital.cultura.df.gov.br/>



## BNB NAS REDES



# CLUBE DE LEITURA BNB

## ACERVO ABERTO!

O nosso acervo já está de portas abertas! Desde o dia 02/05 é possível acessar diretamente as estantes dos acervos do 2º e 3º Andar da Biblioteca e do Espaço Geek.

Horário de Funcionamento:  
Segunda a Sexta - 8h às 20h;  
Sábados e Domingos - 8h às 14h.

O serviço de empréstimo pode ser feito de forma presencial e também por agendamento no e-mail:  
**gat.bnb@cultura.df.gov.br**

Para consultar nosso acervo de forma virtual é só acessar:  
**<https://bnb.df.gov.br>**

---

## BNB NAS REDES



**WWW.BNB.DF.GOV.BR**



**BNB@CULTURA.DF.GOV.BR**



**@BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA**



**@BIBLIOTECANACIONAL.DEBRASILIA**