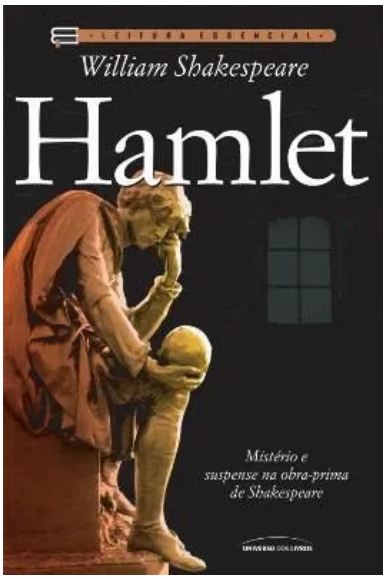
CLUBE DE LEITURA BNB

Informe do Clube de Leitura da Biblioteca Nacional de Brasília

QUEM É O SEU AUTOR FAVORITO?



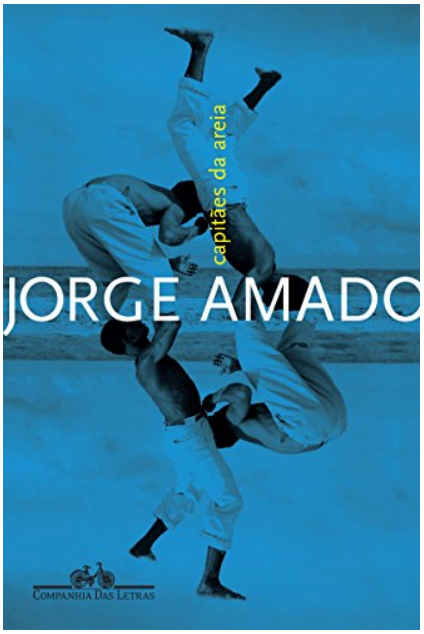
Pense rápido: **Quem é o seu autor favorito**? Assim começou o encontro do clube de leitura do mês de setembro realizado dia **30/09** às **18 horas**. Durante a apresentação inicial os participantes foram convidados pela mediadora Luísa Rodrigues a responder essa difícil pergunta: escolher somente um entre tantos autores incríveis.

Ao todo 22 pessoas participaram do encontro e trocaram impressões sobre **Hamlet,** tragédia clássica da literatura mundial escrita por **William Shakespeare**.

"CRIANÇAS LADRONAS"

Em 1937 Jorge Amado foi preso dias antes do início da Ditadura do Estado Novo. Na prisão, soube que seus livros foram queimados em praça pública, incluindo **Capitães da Areia,** obra escolhida para leitura pelos participantes do encontro on-line de setembro.

O encontro para discussão da obra acontecerá dia **29/10** às **18 horas** pela plataforma Google Meet no endereço: **https://meet.google.com/brt-jzcs-fzu**



CURADORIA DE NOVEMBRO

Para o mês de novembro, foram selecionados 6 livros de escritores do continente africano. Para participar da votação para a escolha do livro é só deixar um comentário na postagem do Instagram ou do Facebook! A votação começa dia **21/10.**

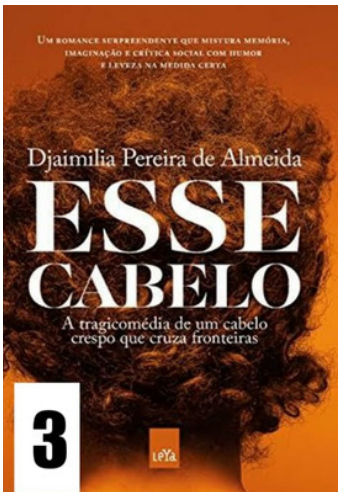
A seguir, um breve resumo das obras pré-selecionadas:

1. Ondjaki - AvóDezanove e o segredo do soviético

Por meio dos olhos de um menino narrador, a construção de um mausoléu em Angola ganha ares de autobiografia, numa história que combina suspense, poesia e humor.

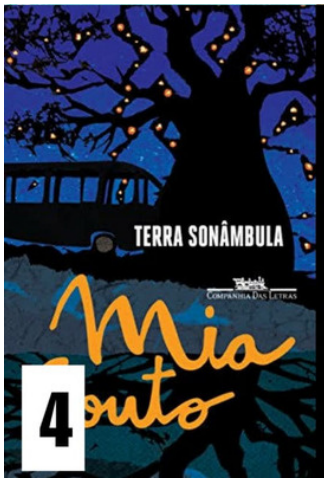
2. Futhi Ntshingila - Sem gentileza

Em meio ao apartheid, nos guetos da África do Sul, mãe e filha precisam sobreviver em um ambiente marcado pela pobreza e pelo medo da aids. Este romance traz uma história de superação de cruéis adversidades, mas também conta a trajetória de libertação pessoal de uma mulher orgulhosa e de uma menina que se torna adulta cedo demais.



3. Djaimilia Pereira de Almeida - Esse cabelo

Esta é a história de uma menina que chegou em Lisboa, aos três anos de idade, saída de Luanda, na África, e das suas memórias ao longo do tempo – porque não somos sempre iguais aos nossos retratos de infância –, mas é também a história das origens do seu cabelo crespo.



4. Mia Couto - Terra sonâmbula

Primeiro romance de Mia Couto, Terra Sonâmbula é uma verdadeira aula sobre a velha arte de contar histórias. No Moçambique pós-independência, mergulhado em uma devastadora guerra civil, um velho e um menino empreendem uma viagem recheada de fantasias míticas.

5. José Eduardo Agualusa - O vendedor de passados

O negro albino Félix Ventura tem como profissão comercializar passados. Ele cria uma nova árvore genealógica para aqueles que desejam um novo passado. Geralmente, seus clientes buscam um passado mais notável e digno de admiração. Com raras exceções, alguns buscam um passado sem grandes feitos para poder viver em paz, como um desconhecido.

6. Chimamanda Ngozi Adichie - Hibisco roxo
Protagonista e narradora de Hibisco roxo, a adolescente Kambili mostra como a religiosidade extremamente "branca" e católica de seu pai, Eugene, famoso industrial nigeriano, inferniza e destrói lentamente a vida de toda a família.

VOCÊ VIU?

No dia 08 de outubro a Academia Sueca anunciou o vencedor do Prêmio Nobel de Literatura de 2020. A vencedora foi a escritora estadunidense **Louise Glück**, ainda inédita no Brasil. Nas palavras do comitê do Nobel, Louise Glück foi escolhida por sua **"voz poética inconfundível que, com beleza austera, torna universal a existência individual".**
Desde 2011 um poeta não levava o prêmio, dos 117 escritores escolhidos até hoje, 16 foram mulheres, incluindo Glück.

BNB NAS REDES

WWW.BNB.DF.GOV.BR
@BIBLIOTECANACIONAL.DEBRASILIA
+55 61 3325 6237
@BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA
BNB@CULTURA.DF.GOV.BR