

CLUBE DE LEITURA BNB

Informe do Clube de Leitura da Biblioteca Nacional de Brasília

O ESTRANGEIRO

No dia **31 de agosto** tivemos o encontro do mensal do Clube de Leitura da BNB! O livro discutido foi **O Estrangeiro**, de Albert Camus.

Pessoas de vários Estados do Brasil participaram do encontro, compartilhando suas impressões sobre a obra. A história se passa na Argélia, quando o território ainda era uma colônia francesa. O narrador e personagem principal é o distante e frio Mersault, um homem de poucas palavras e que se mostra indiferente aos acontecimentos que envolvem a vida e a morte.



CLUBE DE LEITURA BNB

Informe do Clube de Leitura da Biblioteca Nacional de Brasília

SE A RUA BEALLE FALASSE

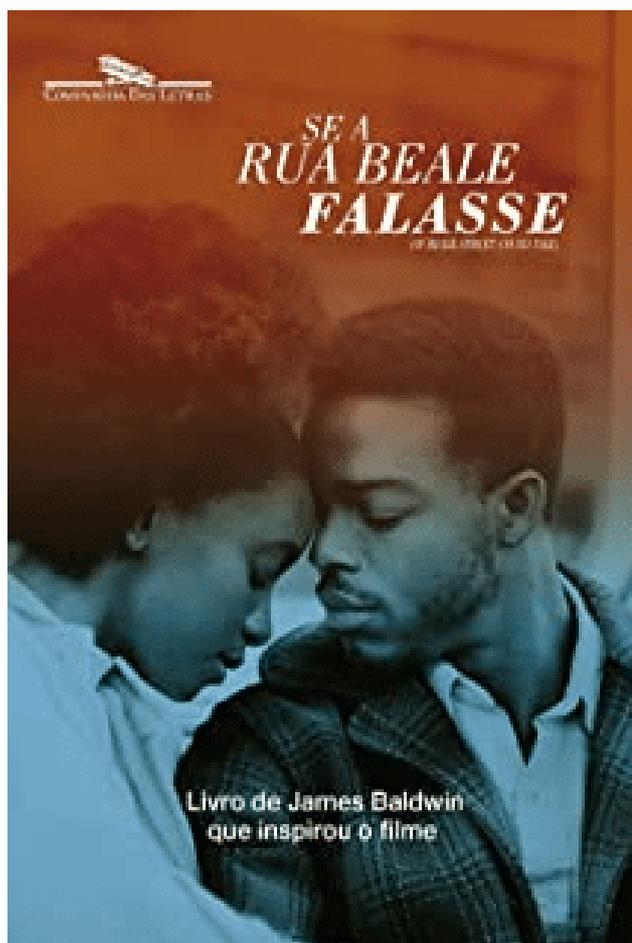
Tish tem 19 anos quando descobre que está grávida de Fonny, de 22.

A sólida história de amor dos dois é interrompida bruscamente quando o rapaz é acusado de ter estuprado uma porto-riquenha, embora não haja nenhuma prova que o incrimine.

Convicta da honestidade do noivo, Tish mobiliza sua família e advogados na tentativa de libertá-lo da prisão.

É um romance comovente que tem o Harlem da década de 1970 como pano de fundo.

A história foi adaptada para o cinema em 2019.



O encontro para discussão da obra acontecerá no dia **28/09 às 18 horas** pela plataforma Google Meet.

Para participar é só preencher o formulário [clcando na imagem do livro.](#)

CLUBE DE LEITURA BNB

TERROR

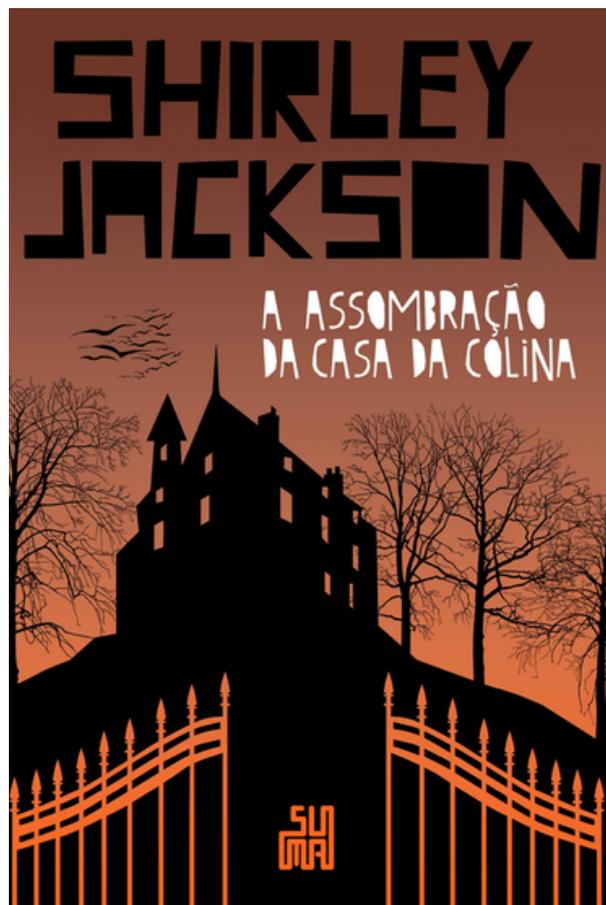
Para o encontro do **mês de outubro** a curadoria escolheu o tema Terror.

Para participar da votação de escolha do próximo livro é só clicar no formulário: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3qR8BgvUZGPA99PkB8J7ueeIE2FYrxpVQxB7CxSAEe0k7fg/viewform>

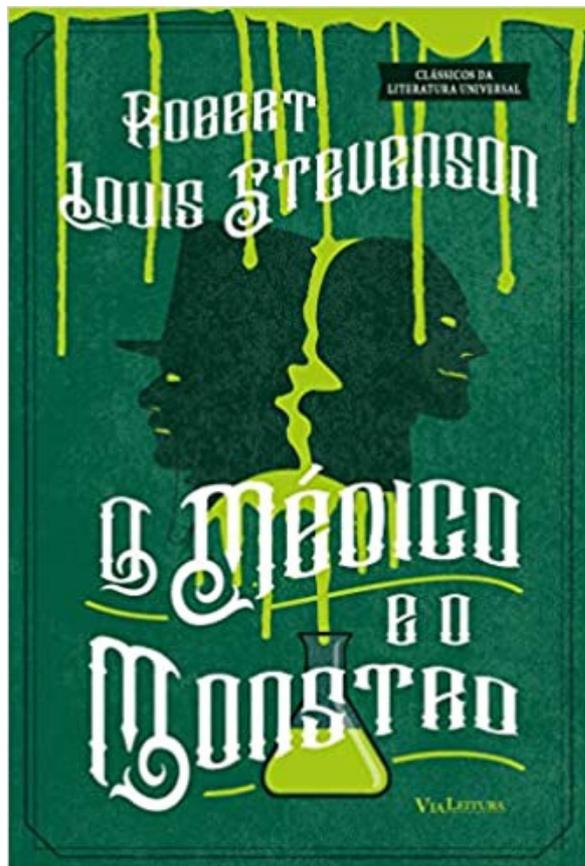
A votação começou no dia 19/09/2022. A seguir, um breve resumo das obras pré-selecionadas.

A Assombração da Casa da Colina - Shirley Jackson

Sozinha no mundo, Eleanor fica encantada ao receber uma carta do dr. Montague convidando-a para passar um tempo na Casa da Colina, um local conhecido por suas manifestações fantasmagóricas. O mesmo convite é feito a Theodora, uma alma artística e sensível, e a Luke, o herdeiro da mansão. Porém, o que começa como uma exploração bem-humorada se transforma em uma viagem para os piores pesadelos de seus hóspedes. Com o tempo, fica cada vez mais claro que a sanidade — e a vida — de todos está em risco.



CLUBE DE LEITURA BNB



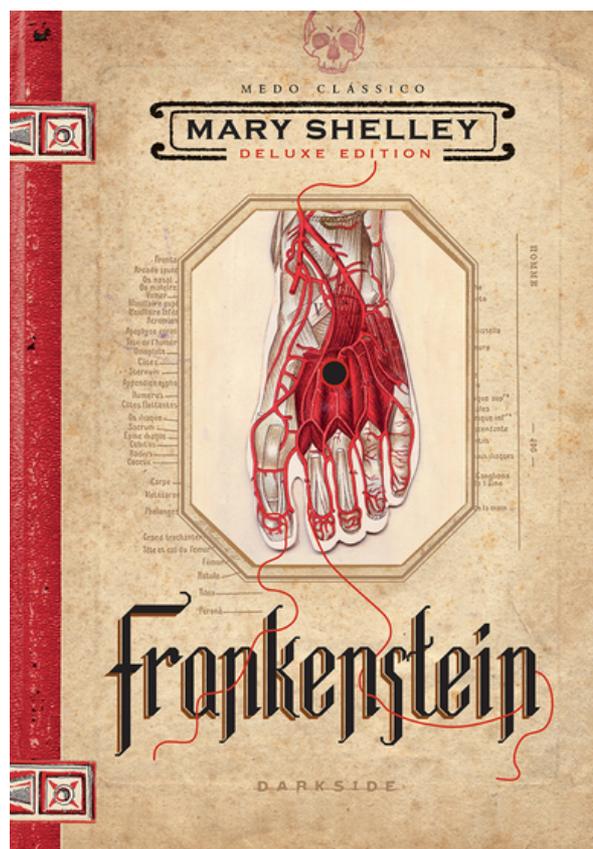
O Médico e o Monstro - Robert Louis Stevenson

O enredo tem início com a descoberta de que o respeitável médico Henry Jekyll deixou como único beneficiário de seu testamento o odioso senhor Hyde. Um ano depois, Hyde espanca um homem até a morte. Enquanto isso, Jekyll se isola cada vez mais em seu laboratório. O advogado Gabriel Utterson se empenhará, então, em descobrir a estranha relação que une esses homens. A obra trouxe elementos inovadores ao gênero de horror, como o transtorno de dupla personalidade.

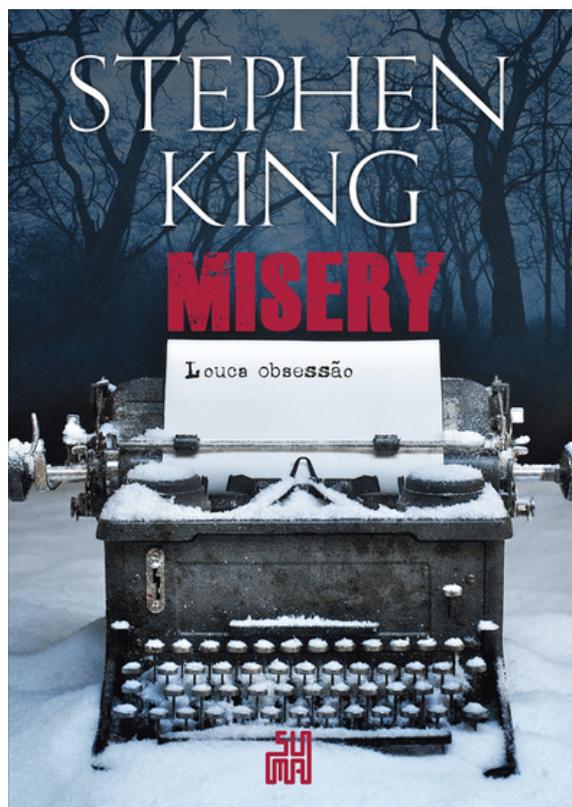
Frankenstein - Mary Shelley

Victor Frankenstein é um cientista brilhante que tem dedicado sua vida e estudos a gerar vida artificialmente. Depois de tantas tentativas, ele dá vida a uma criatura disforme que ganha consciência e que se torna, aos olhos de Victor, uma aberração.

O embate desenvolvido pela trama acontece entre criador e criatura, suas vontades e medos e uma perseguição para entender o real significado de estar vivo.



CLUBE DE LEITURA BNB



Misery, Louca Obsessão - Stephen King

Paul Sheldon é um escritor famoso, reconhecido por uma série de best-sellers protagonizados pela mesma personagem: Misery Chastain. Annie Wilkes é uma enfermeira aposentada, leitora voraz e obcecada pela história de Misery. Quando Paul sofre um acidente de carro em uma nevasca é resgatado por Annie. Insatisfeita com o final do último livro da série, a fã isola o autor debilitado em um quarto em sua casa. Com torturas, ameaças e uma vigilância persistente, ela faz de tudo para obrigá-lo a reescrever a narrativa com o final que ela considera apropriado.

E Não Sobrou Nenhum - Agatha Christie

Na ilha do Soldado, antiga propriedade de um milionário norte-americano, dez pessoas sem nenhuma ligação aparente são confrontadas por uma voz misteriosa com fatos marcantes de seus passados.

Convidados pelo misterioso Sr. Owen, nenhum dos presentes tem muita certeza de por que estão ali. Entretanto, já na primeira noite, o mistério e o suspense se abatem sobre eles e, num instante, todos são suspeitos, todos são vítimas e todos são culpados.



CLUBE DE LEITURA BNB



Jantar Secreto - Raphael Montes

Um grupo de jovens deixa uma pequena cidade no Paraná para viver no Rio de Janeiro. Eles alugam um apartamento em Copacabana e fazem o possível para pagar a faculdade e manter vivos seus sonhos de sucesso. Mas o dinheiro está curto e o aluguel está vencido. Para sair do buraco e manter o apartamento, os amigos adotam uma estratégia heterodoxa: arrecadar fundos por meio de jantares secretos, divulgados pela internet para uma clientela exclusiva da elite carioca. A partir daí, as coisas saem do controle!

Os três livros mais votados passarão pela votação final no dia 28/09, no nosso encontro, quando escolheremos juntos o livro que será lido no mês de outubro.

DIA NACIONAL DO LIVRO

Em 29 de outubro, é celebrado, no Brasil, o **Dia Nacional do Livro**. A data foi criada em 1810 em comemoração à fundação da primeira biblioteca brasileira, a Real Biblioteca, no Rio de Janeiro, então capital do país. Nesse dia, a Real Biblioteca Portuguesa foi transferida para o Brasil e tornou-se a Biblioteca Nacional (BN).



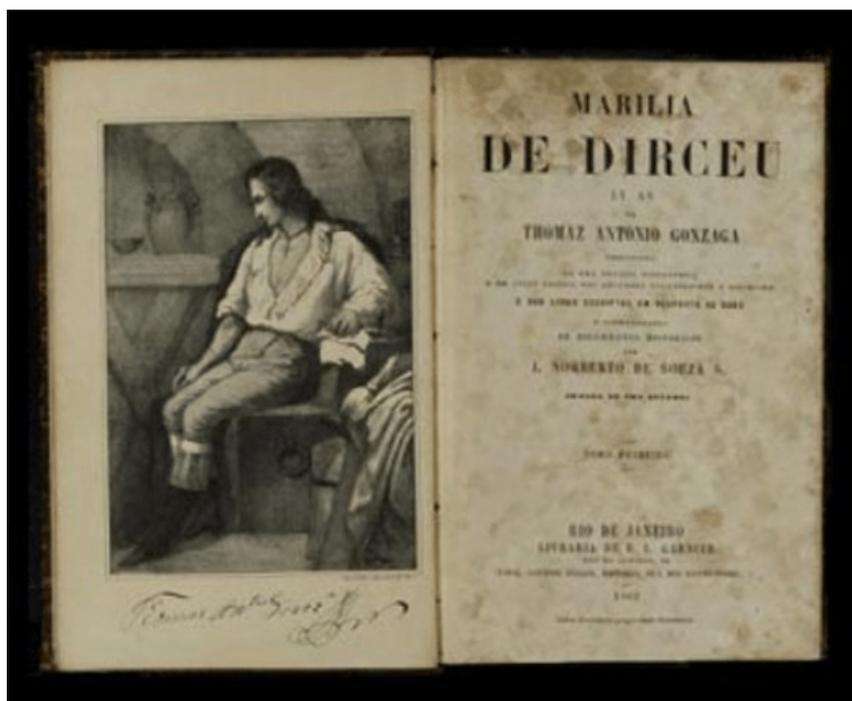
Reprodução: Biblioteca Nacional/ Diário do Rio

A Biblioteca Nacional do Brasil (BN) é considerada pela UNESCO uma das dez maiores bibliotecas nacionais do mundo. É a maior biblioteca da América Latina. Seu acervo é calculado em cerca de dez milhões de itens.

CLUBE DE LEITURA BNB

DIA NACIONAL DO LIVRO

O Brasil começou a editar livros em de 1808 com a fundação da **Imprensa Régia** por D. João VI. A primeira obra oficial a ser impressa no Brasil foi "**Marília de Dirceu**", de Tomás Antônio Gonzaga. Antes de 1808, era proibida a impressão de livros no Brasil, quem quisesse publicar um livro tinha que encomendar a produção para tipografias em Portugal.



Até 1821 apenas a Imprensa Régia podia publicar no país. Existiam oficinas tipográficas no país como a **Oficina Tipográfica da 2ª. Restauração de Pernambuco**, mas estas oficinas funcionavam sem autorização da Coroa Portuguesa.

BNB NAS REDES



BNB.DF.GOV.BR



BNB@CULTURA.DF.GOV.BR



BNBDIGITAL.CULTURA.DF.GOV.BR



[@BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA](https://www.facebook.com/BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA)



[YOUTUBE.COM/BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA](https://www.youtube.com/BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA)



[@BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA](https://www.instagram.com/BIBLIOTECANACIONALDEBRASILIA)

