

# CLUBE DE LEITURA BNB

*Informe do Clube de Leitura da Biblioteca Nacional de Brasília*

## SE A RUA BEALLE FALASSE

### ENCONTRO DE SETEMBRO

No dia **28 de setembro** tivemos o encontro mensal do Clube de Leitura da BNB! O livro discutido foi **Se a Rua Bealle Falasse**, de James Baldwin.

Pessoas de vários Estados do Brasil participaram do encontro, compartilhando suas impressões sobre a obra. Além da história de amor do casal de protagonistas, o autor aborda temas como o fanatismo religioso, o racismo e a depressão masculina.



# CLUBE DE LEITURA BNB

*Informe do Clube de Leitura da Biblioteca Nacional de Brasília*

## **E NÃO SOBROU NENHUM** ENCONTRO DE OUTUBRO

### **E Não Sobrou Nenhum - Agatha Christie**

Na Ilha do Soldado, antiga propriedade de um milionário norte-americano, dez pessoas sem nenhuma ligação aparente são confrontadas por uma voz misteriosa com fatos marcantes de seus passados. Convidados pelo misterioso Sr. Owen, nenhum dos presentes tem muita certeza de por que estão ali. Entretanto, já na primeira noite, o mistério e o suspense se abatem sobre eles e, num instante, todos são suspeitos, todos são vítimas e todos são culpados.



O encontro para discussão da obra acontecerá no dia **26/10 às 18 horas** pela plataforma Google Meet. Para participar é só preencher o formulário [clcando na imagem do livro.](#)

# CLUBE DE LEITURA BNB

## SARAMAGO

### ENCONTRO DE NOVEMBRO

Para o encontro do **mês de novembro** a curadoria escolheu obras de José Saramago, em comemoração ao **Centenário de Nascimento** do escritor, que acontece no dia 16 de novembro.

Para participar da votação de escolha do próximo livro é só clicar no formulário:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3qR8BgvUZGPA99PkB8J7ueeIE2FYrxpVQxB7CxSAEe0k7fg/viewform>

A votação começa no dia 19/10/2022. A seguir, um breve resumo das obras pré-selecionadas.

#### Ensaio sobre a cegueira

"Um homem fica cego inexplicavelmente quando se encontra no seu carro no meio do trânsito. A cegueira alastra como 'um rastilho de pólvora'. Uma cegueira coletiva." A epidemia de cegueira branca se espalha e causa um grande colapso na vida das pessoas, abalando as estruturas sociais.

Segundo o autor, a obra é "uma tentativa de nos perguntarmos o quê e quem somos. E para quê?"

José Saramago

Ensaio  
sobre a  
Cegueira

# CLUBE DE LEITURA BNB

José Saramago

as  
intermi-  
tências  
da morte

PRÊMIO NOBEL  
COMPANHIA DAS LETRAS

## As intermitências da morte

Cansada de ser odiada, a Morte decide suspender suas atividades. De repente, num certo país fabuloso, as pessoas simplesmente param de morrer. E o que no início parece uma benção logo se revela um grave problema.

De acordo com Saramago, o livro "Diz aquilo que todos já sabemos: que temos que morrer. Mas talvez mostre, com mais clareza, que temos que morrer para viver. Se não, a vida seria insuportável."

## O homem duplicado

O professor de história Tertuliano Máximo Afonso descobre que tem um sósia, dono do mesmo corpo, do mesmo rosto, da mesma voz.

Tertuliano se vê lançado numa crise existencial ao descobrir que tem um duplo.

Para o autor, "No fundo, vivemos num caos e não existe uma ordem aparente que nos governe. Então, a ideia-chave no livro é que o caos é um tipo de ordem por decifrar."

José Saramago

O  
homem  
dupli-  
cado

PRÊMIO NOBEL  
COMPANHIA DAS LETRAS

# CLUBE DE LEITURA BNB



## A caverna

Um oleiro, um guarda, duas mulheres e um cão muito humano. Esses personagens circulam pelo Centro, um gigantesco monumento do consumo onde os moradores usam crachá, são vigiados por câmeras de vídeo e não podem abrir as janelas de casa. Nesta versão moderna do mito da caverna de Platão, José Saramago faz uma apresentação sutil da face cruel do mundo capitalista e tecnológico.

## A viagem do elefante

O romance retrata a ida do elefante indiano Salomão de Portugal até a Áustria, mandado pelo Rei D. João III. O elefante é o presente de casamento de Maximiliano II, à época arquiduque da Áustria. Mesclando fatos históricos e imaginação, o autor usa a história do elefante para fazer uma reflexão sobre a humanidade e suas fraquezas.



# CLUBE DE LEITURA BNB



## Caim

O vencedor do prêmio Nobel reconta episódios bíblicos do Velho Testamento sob o ponto de vista de Caim, que, depois de assassinar seu irmão, trava um incomum acordo com Deus e parte numa jornada que o levará do jardim do Éden aos mais recônditos confins da criação.

Saramago teve a ideia do livro, conforme mostra-se no documentário José e Pilar, durante voo de São Paulo para o Rio de Janeiro, enquanto lançava A Viagem do Elefante. É o décimo sexto romance do autor e o último livro publicado em vida.

Os três livros mais votados passarão pela votação final no dia **26/10, no nosso encontro**, quando escolheremos juntos o livro que será lido no mês de novembro.

## II PRÊMIO CANDANGUINHO



As inscrições para a segunda edição do **Prêmio Candanguinho de Poesia Infantojuvenil** já estão abertas!

A premiação, iniciativa da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (Secec), premia três categorias de jovens poetas: Infantil (de 6 a 12 anos), Juvenil (de 13 a 17 anos) e pessoas com deficiência - PCD (de 6 a 17 anos).

Os 30 melhores trabalhos (dez em cada categoria) serão publicados em três formatos: livro impresso, em braile e audiolivro. Além disso, os três melhores poemas de cada uma das categorias receberão a seguinte premiação:

- 1º colocado - um smartphone e 10 exemplares da obra impressa;
- 2º colocado- um tablet e 10 exemplares da obra impressa;
- 3º colocado- um leitor de e-book e 10 exemplares da obra impressa.

Para acessar o regulamento e fazer a inscrição, é só acessar o site: <https://premiocandanguinhodepoesia.com/>