

Seminário discute semelhanças entre literaturas russa e brasileira

Seminário sobre as convergências entre as literaturas brasileira e russa ocorre na Biblioteca Nacional de Brasília nesta sexta-feira (15/12).

**Ampliação
e integração
da rede de
abastecimento.**

2025

[INÍCIO](#) > [DIVERSÃO E ARTE](#)

 **Correio Braziliense**

postado em 14/12/2023 16:01





O diretor da Casa Russa no Brasil, Andrey Prokin, e o presidente da Casa dos Autores, Maurício Melo Júnior, coordenaram o seminário - (crédito: Donna MÃdia ComunicaÃ§Ã£o / DivulgaÃ§Ã£o)

Nesta sexta-feira (15/12), a [Biblioteca Nacional de Brasília](#) será palco de seminário para debater as convergências entre a literatura brasileira e a russa. Com programação diversificada, o seminário *Uma Conversa Íntima — Convergências entre as Literaturas Russa e Brasileira* tem início às 19h15 e segue até às 21h20. A entrada é gratuita e os ingressos precisam ser adquiridos até esta quinta-feira (14/12).

O seminário pretende analisar os traços semelhantes entre as obras de autores das duas nacionalidades. [Graciliano Ramos](#), romancista e cronista brasileiro, conhecido por [Vidas Secas](#), e [Fiódor Dostoiévski](#), filósofo e escritor russo, autor [Crime e Castigo](#), serão foco do debate.

O evento é organizado pela Agência Russa Para Cooperação Internacional Humanitária (Rossotrúdnichestvo) e pelo [Instituto Cultural Casa de Autores](#), com apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal e da Biblioteca Nacional de Brasília. O objetivo é incentivar e investir nesses momentos únicos de aprendizagem e troca de conhecimento. Diversos especialistas, professores e profissionais da área estarão presentes na programação, agregando ainda mais aos debates.

Em material de divulgação, o diretor da Casa Russa no Brasil, Andrey Prokin ressaltava a importância do seminário e analisa as semelhanças entre as duas literaturas. "Apesar da distância geográfica, há temas e influências mútuas na criatividade entre os nossos países. Pontos de entrelaçamento na literatura podem ser encontrados tanto na prosa quanto na poesia. A cultura russa, especialmente a popular, inspirou escritores e poetas no Brasil. Autores modernos de Brasília e de Moscou, em suas obras, tentam dar respostas a questões muito semelhantes. E se o Brasil é formado a partir das 'três raças tristes' descritas por [Vinícius de Moraes](#), na canção deste país também há uma lágrima russa", comenta.

O presidente da Casa dos Autores, [Maurício Melo Júnior](#), em material de divulgação, complementa a respeito dessas similaridades literárias entre os dois países. "Por muitos anos um poema de [Eduardo Alves da Costa](#) circulou pela internet que teimava em atribuir o texto ao poeta russo [Vladimir Maiakovski](#). Isso se dá por conta das experiências pessoais dos autores, marcados por questões sociais, como a pobreza e a falta de perspectiva", ressalta.

Confira a programação:

19h15 – Palestra: Convergências entre Graciliano Ramos e Dostoiévski, pelo professor Leonardo Almeida Filho

19h30 – Apresentação de Alexandre Parente e Andrey Prokin

20h00 – Recital de poesias: Maiakóvski e Ferreira Gullar, Anna Akhmátova e Cecília Meireles, com Sérgio Duboc e Ângela Barcellos Café

20:h0 – Apresentação musical de canções russas

21h20 – Encerramento

Serviço

Seminário Uma Conversa Íntima - Convergências entre as Literaturas Russa e Brasileira

Nesta sexta-feira (15/12), das 19:15 às 21:20, na Biblioteca Nacional de Brasília (Setor Cultural da República, Área Cívica, Lote s/n Edifício da Biblioteca Nacional). Ingressos disponíveis até dia 14/12 pelo site www.sympla.com.br .
Entrada gratuita.