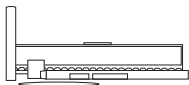


Manual de Padronização da Marca
BIBLIOTECA NACIONAL DE BRASÍLIA



A concepção da presente marca para a **Biblioteca Nacional de Brasília**, procura traduzir graficamente a aparência real do edifício, considerando os elementos-chave que o identificam de imediato: as formas geométricas de sua arquitetura arrojada e única.

Nesse sentido, os elementos gráficos simples que compõe a marca encontram significado na própria estrutura do prédio. São eles:

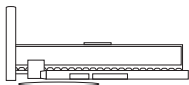
Quadrado – simboliza a estabilidade da estrutura sólida do bloco principal da Biblioteca;

Semiarcos semelhantes e arco principal – representam a identidade visual mais imediata e característica da construção.

Esses elementos associados de forma mínima, simples e direta, buscam identificar para todos os observadores a representação da fachada da Biblioteca.

Justificativa: Julgamos, a exemplo de diversos prédios públicos no DF, que a fixação da marca acontecerá com maior rapidez e naturalidade se a associarmos diretamente à arquitetura de Oscar Niemeyer que é sinônimo de Brasília.



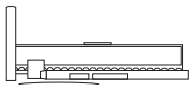


Das características da marca

1. A marca **Biblioteca Nacional de Brasília** deverá ser usada de acordo com o modelo constante neste MANUAL DE PADRONIZAÇÃO DA MARCA, sendo vedada qualquer modificação quanto à sua forma, cores e conteúdos.

2. Os elementos gráficos que compõem a identidade visual da marca **Biblioteca Nacional de Brasília** são:

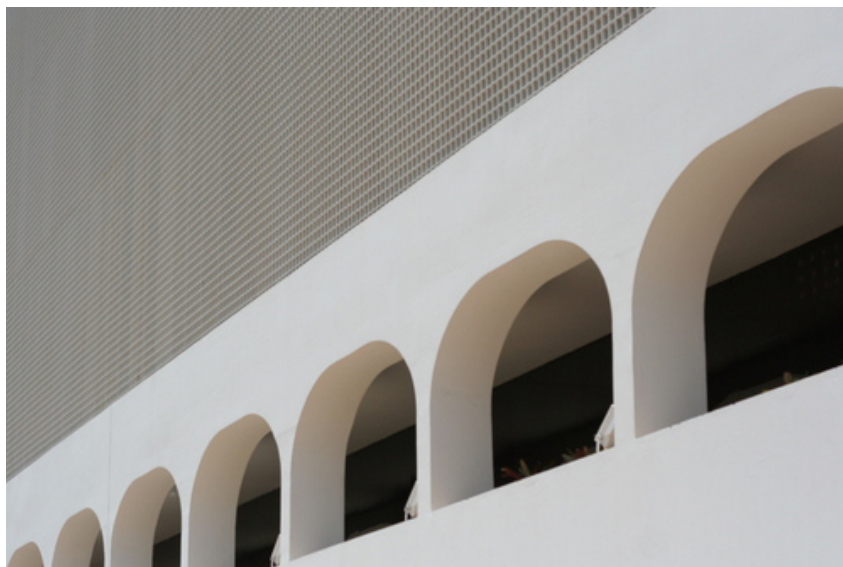
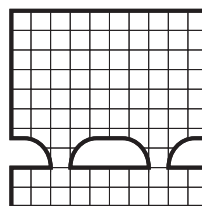
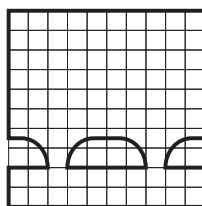
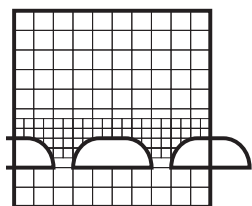
- I -** Símbolo-marca
- II -** Tipologia
- III -** Utilização conjunta símbolo-tipologia (assinatura completa)
- IV -** Elemento Cromático
- V -** Malha Construtiva
- VI -** Utilizações Vetadas
- VII -** Anexos

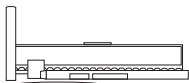


Seção I Do símbolo-marca

3. A marca **Biblioteca Nacional de Brasília** é uma marca figurativa pois é constituída por elementos gráficos que estilizam uma forma existente.

4. Como elemento figurativo temos o símbolo-marca, exemplificado nos diagramas abaixo, isoladamente do outro elemento que a compõem, somente para melhor apreciação.

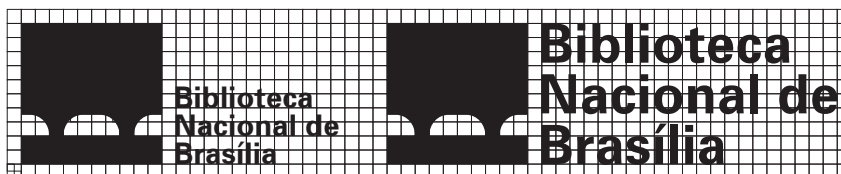




Seção II

Da tipologia

5. O elemento nominativo da marca consiste no nome que designa o prédio: Biblioteca Nacional de Brasília.



Aplicações gerais
(assinatura padrão)

Aplicações onde se evidenciem o texto
(assinatura dois)

Padrão de tipologia

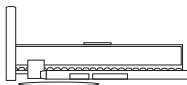
6. A tipologia foi estabelecida em caixa alta e baixa (letras maiúsculas e minúsculas), em fonte ZURICK, conforme os diagramas acima.

ZURICK BT



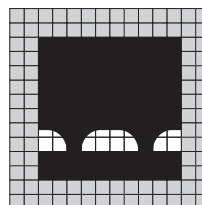
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Justificativa: Escolhemos esta tipologia por se tratar de uma letra que é amplamente utilizada nas diversas sinalizações da cidade o que facilitará a fixação e a memorização da marca.



Seção III
Da utilização conjunta
símbolo-tipologia
(assinaturas simples
e completa)

7. Na assinatura simples a marca poderá vir desassociada do elemento nominativo, obedecendo a área de proteção demonstrada em cinza no diagrama abaixo:



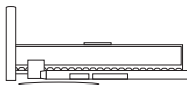
8. Na assinatura completa a marca deverá estar sempre associada ao elemento nominativo pois o uso isolado de um ou de outro elemento não constituirá este tipo de assinatura. A assinatura completa deverá obedecer sempre as dimensões, a área de proteção (cinza) e ao posicionamento demonstrados no diagrama abaixo:



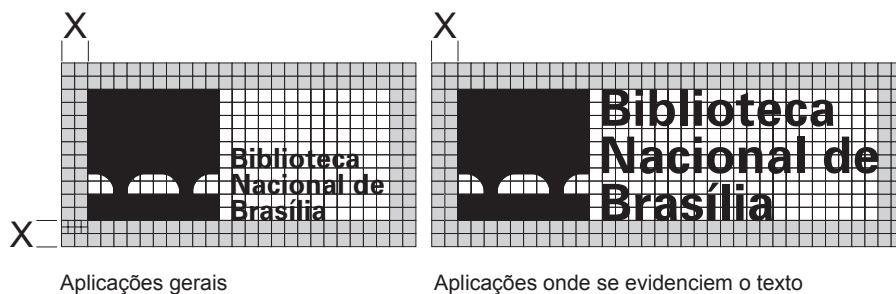
Aplicações gerais



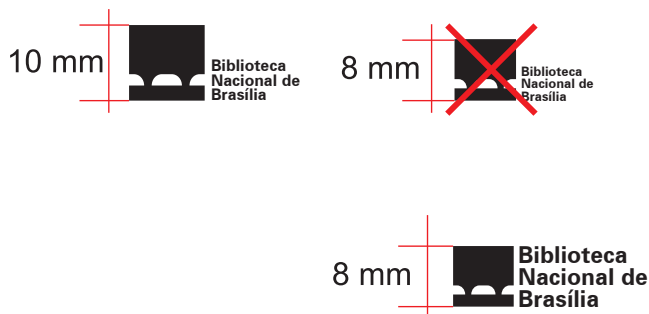
Aplicações onde se evidenciem o texto

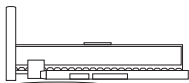


9. Faz-se necessário destacar que para correta utilização da marca, deve existir uma área de proteção X conforme ilustrado abaixo. Esta área deve ser preservada sem a invasão de nenhum elemento gráfico no referido espaço (cinza), proporcional ao tamanho da marca.



10. Quando a marca for utilizada em proporção inferior a 10mm, a tipologia deve ser retirada por falta de legibilidade ou substituída pela assinatura que utiliza o tamanho maior de letra.





Seção IV

Elemento Cromático (padrão de cores)

11. O elemento cromático que determina a cor institucional da marca **Biblioteca Nacional de Brasília** é o azul, conforme as escalas de cores especificadas abaixo.

12. Se não for possível reproduzir a marca em suas cores originais, deve-se procurar as tonalidades mais próximas possíveis do apresentado neste manual, usando como referência as cores impressas, ou os valores de escalas apresentados abaixo.



13. Com relação às variações cromáticas, deve-se respeitar as seguintes orientações:

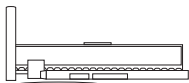
- a)** nas impressões em monocromia não utilizar meio tom (retícula).
Estão previstas apenas as aplicações em que o símbolo e a tipografia tenham contraste máximo com o fundo.



Negativo monocromático (alto contraste)

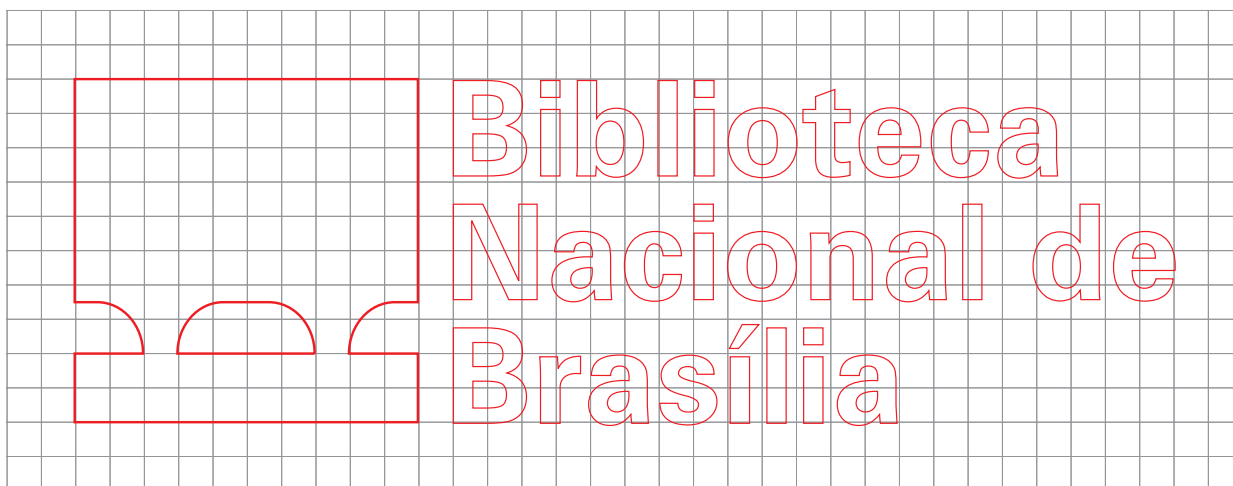
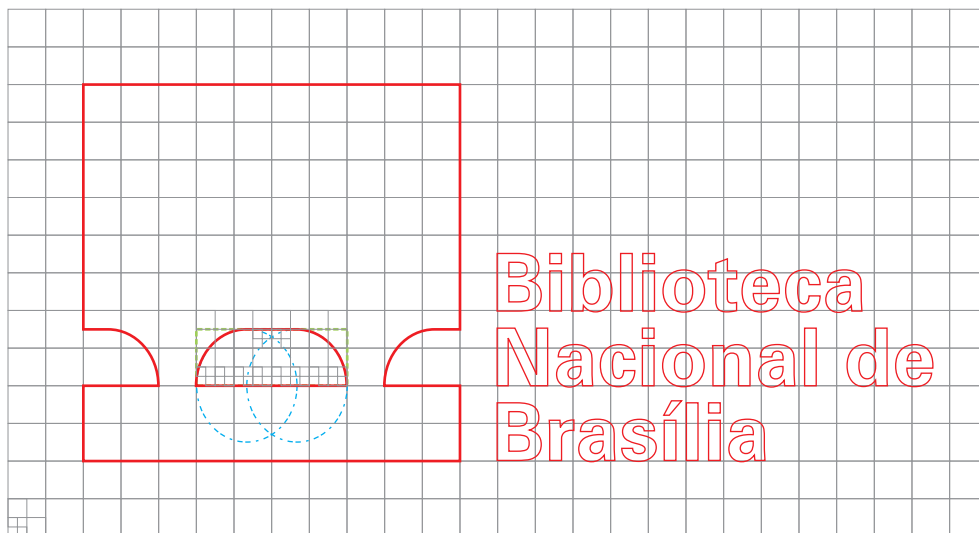


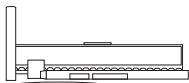
Positivo monocromático com cor azul padrão



Seção V
Malha Construtiva
(geométrica)

14. Em determinadas circunstâncias na aplicação da Logomarca (pintura em mural, como exemplo), faz-se necessário a utilização de malha construtiva geométrica. Aqui representada pela proporcionalidade de um quadrado de medida x / x .





Seção VI Utilizações Vetadas

15. A aplicação da Logomarca da BNB deve seguir rigorosamente as instruções constantes neste Manual. A seguir alguns exemplos de Utilizações Vetadas:



Uso de retícula (baixo contraste)



Uso de gradiente de cor



Uso com outra cor e/ou combinação de cor que não a especificada neste Manual



Uso com outra tipografia que não a especificada neste Manual



Alinhamento e assinatura irregular



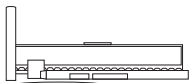
Distorção da proporcionalidade do símbolo



Sobreposição do logotipo com o símbolo



Uso de sombra projetada ou centralizada



Seção VII
Anexos
(Modelos para
aplicação e reprodução)

16. Sujeções de aplicação e modelos de reprodução para a Logomarca da BNB:

Aplicações da marca e derivação

cartão de apresentação



Biblioteca
Nacional de
Brasília

Nome Completo
Cargo ou função

NONO NONONO
ONO NO NONON
NON ONONON

ONO: 00-0000000
NON: 00-0000000
non@nono.non.no

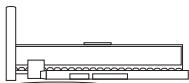
envelope timbrado



Biblioteca
Nacional de
Brasília

NONO NONONO
ONO NO NONON
NON ONONON

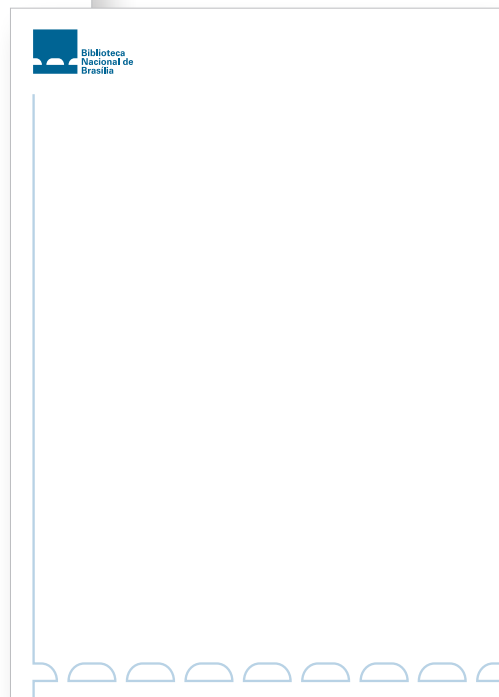
ONO: 00-0000000
NON: 00-0000000
non@nono.non.no

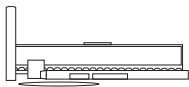


papel timbrado A4

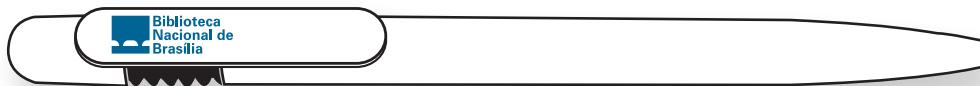


bloco timbrado A5

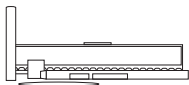




canetas personalizadas



marcas em metal dourado aplicadas sobre a fachada lateral da Biblioteca



Originais para reprodução

assinatura padrão (logotipo reduzida)
versão monocromática azul



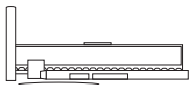
Biblioteca Nacional de Brasília



**Biblioteca
Nacional de
Brasília**



**Biblioteca
Nacional de
Brasília**



assinatura padrão (logotipia reduzida)
versão monocromática preto



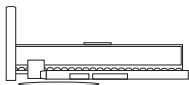
Biblioteca Nacional de Brasília



**Biblioteca
Nacional de
Brasília**



**Biblioteca
Nacional de
Brasília**



assinatura padrão (logotipia reduzida)
versão monocromática preto negativo



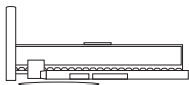
**Biblioteca
Nacional de
Brasília**



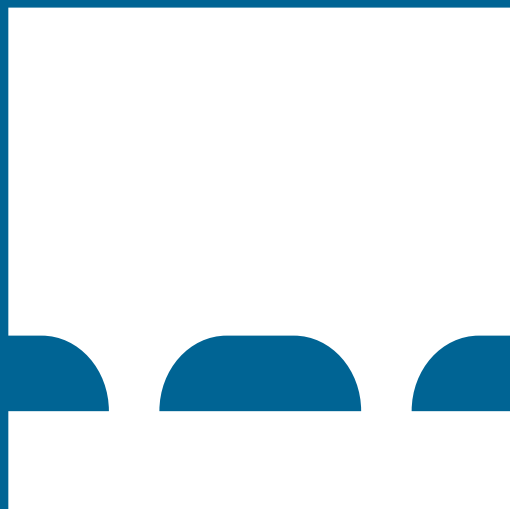
**Biblioteca
Nacional de
Brasília**



**Biblioteca
Nacional de
Brasília**



assinatura padrão (logotipia reduzida)
versão monocromática azul negativo



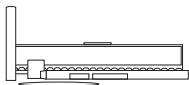
Biblioteca Nacional de Brasília



Biblioteca
Nacional de
Brasília

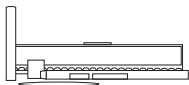


Biblioteca
Nacional de
Brasília



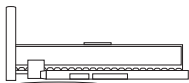
assinatura dois (logotipo ampliada)
versão monocromática azul





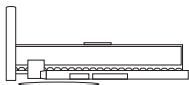
assinatura dois (logotipo ampliada)
versão monocromática preto





assinatura dois (logotípia ampliada)
versão monocromática preto negativo





assinatura dois (logotipo ampliada)
versão monocromática azul negativo



Biblioteca Nacional de Brasília



Biblioteca
Nacional de
Brasília



Biblioteca
Nacional de
Brasília