

Secretaria  
de Cultura



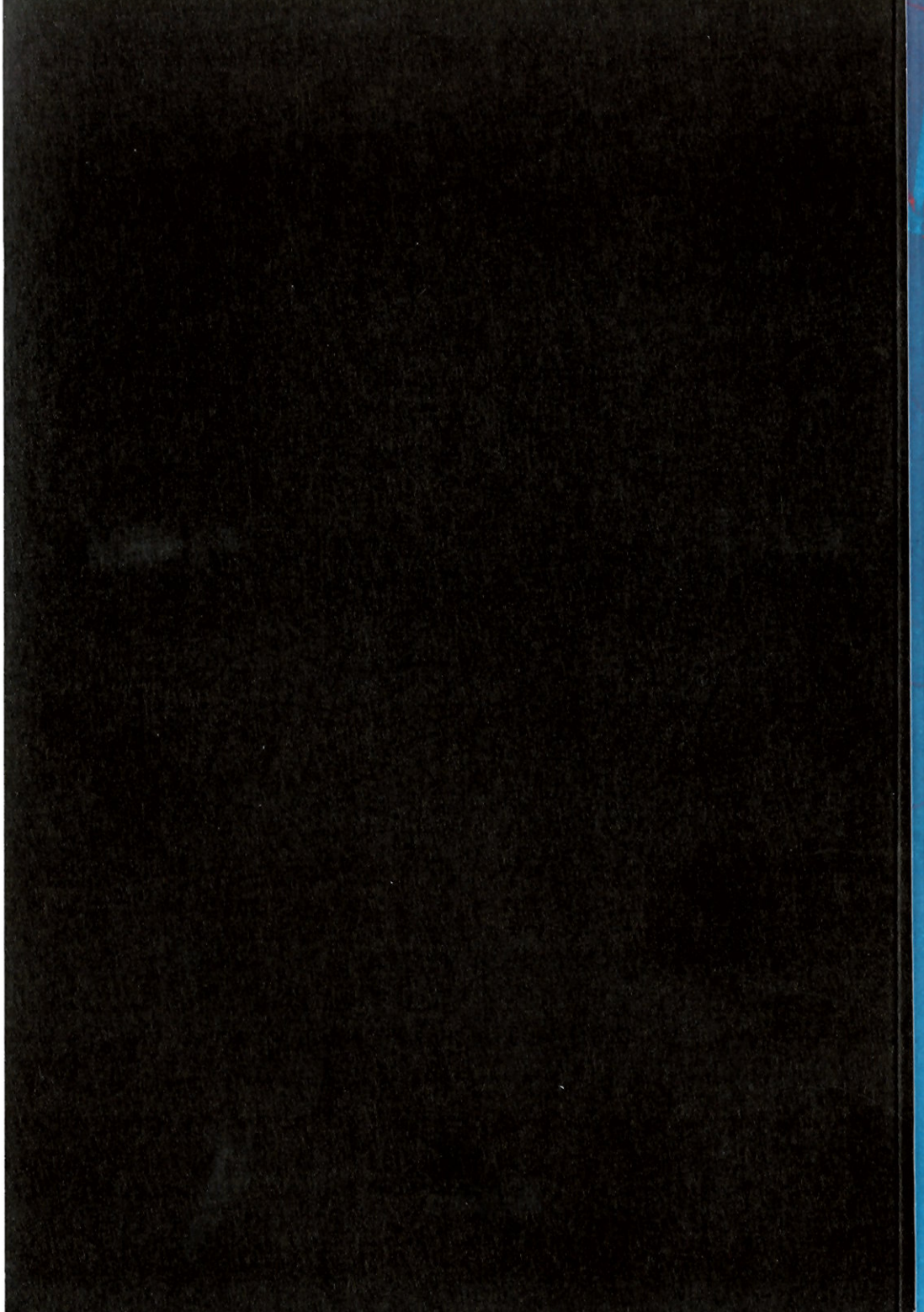
GDF vivo

apresentam

Festival de  
curta-metragem  
de Brasília

# 30 CURTA BRASÍLIA

Catálogo



### 3º Curta Brasília

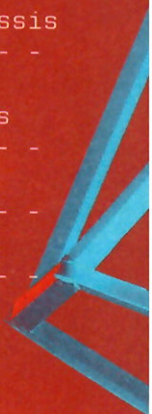
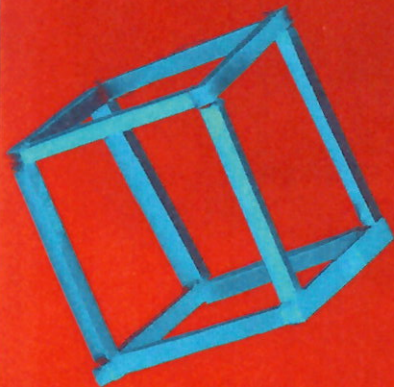
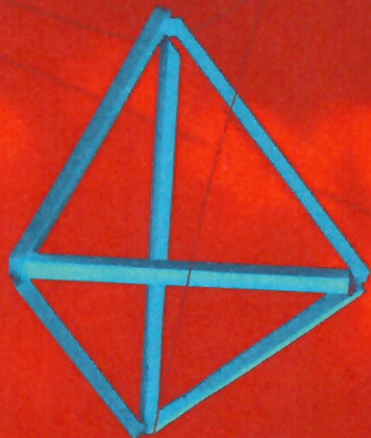
Festival de curta-metragem  
de Brasília

18-21 de dezembro de 2014

Cine Brasília

Entrada Franca

1. Mostra competitiva  
Curta Brasília
2. Mostra juvenil  
Um dia a gente [se]  
encontra
3. Mostra Onipresença:  
O cinema de Andrade Jr.
4. Mostra competitiva  
Nacional de Videoclipes
5. Mostra Prêmio Alemão  
de Curtas
6. Mostra infantil  
Calanguinho
7. Mostra Visceral: O  
cinema de Cláudio Assis
8. Mostra à francesa  
Le courts des grands
9. Mostra Provocações
- 10 Debates & Oficinas
- 11 Circuito Itinerante



# PORQUE AMAMOS CURTAS

Realizar o Curta Brasília é, para nós, uma maneira de presentear a cidade. Nesta terceira edição do festival, o momento é de celebração. Sentimos que agora temos parcerias estabelecidas, público fiel e realizadores que nos acompanham desde o começo.

Esse clima favorável se reflete na programação do evento. Serão exibidos ao longo de quatro dias mais de 100 curtas, escolhidos entre 643 inscritos. Em 2014, ampliamos o número de produções internacionais em exibição, além da mostra **À francesa (Les courts des grands)**, este ano teremos também a mostra **Prêmio Alemão de Curtas (Deutscher Kurzfilmpreis)**. As duas acompanham as já tradicionais mostras **Calanguinho** (para crianças), **Um dia a gente (se) encontra** (juvenil) e a polêmica **Provocações**. Um cardápio variado para os cinéfilos veteranos e novatos.

A formação de público, aliás, é objetivo primordial do festival. E nisso colaboram tanto os filmes em exibição quanto atividades como a oficina de animação, ministrada em novembro por Moritz Mayerhofer e Yara Castanheira, e a oficina prática de crítica cinematográfica, com a jornalista Yale Gontijo.

Tendo como palco o Cine Brasília – autêntico templo do cinema brasileiro –, o festival se expande para outros pontos do Distrito Federal, com a realização do Curta Circuito de Cineclubes e da participação do projeto CineSolar – que além de exibir filmes, promove oficina de cinema e sustentabilidade para crianças da Estrutural e no Gama.

Com o passar dos anos, buscamos estimular uma relação simbiótica entre o cinema e as demais produções artísticas da cidade. Tendo como ponto de partida o momento de efervescência criativa existente em Brasília, fruto de décadas de inspiração, intercâmbios e dedicação entre gerações, procuramos contribuir para a consolidação e difusão da identidade da cidade que, mesmo

jovem, colhe frutos em diversos setores das artes. Esse atual retrato brasiliense está no Curta Brasília não só na tela, mas na praça de convivência, com a presença de expositores de produtos locais, DJs, food trucks e performances espontâneas.

Para o 3º Curta Brasília, idealizamos duas homenagens, uma dedicada ao ator Andrade Junior e outra ao cineasta pernambucano Cláudio Assis. Andrade é ator de diversos curtas-metragens produzidos em Brasília e nos inspira sempre com sua alegria contagiante e onipresença na cena local. Como ator que assume riscos e aposta nas gerações mais jovens, ele acredita no novo, nos diretores iniciantes e nos estudantes de cinema, ao mesmo tempo em que trabalha com profissionais consagrados, contribuindo diretamente para a formação da identidade de Brasília.

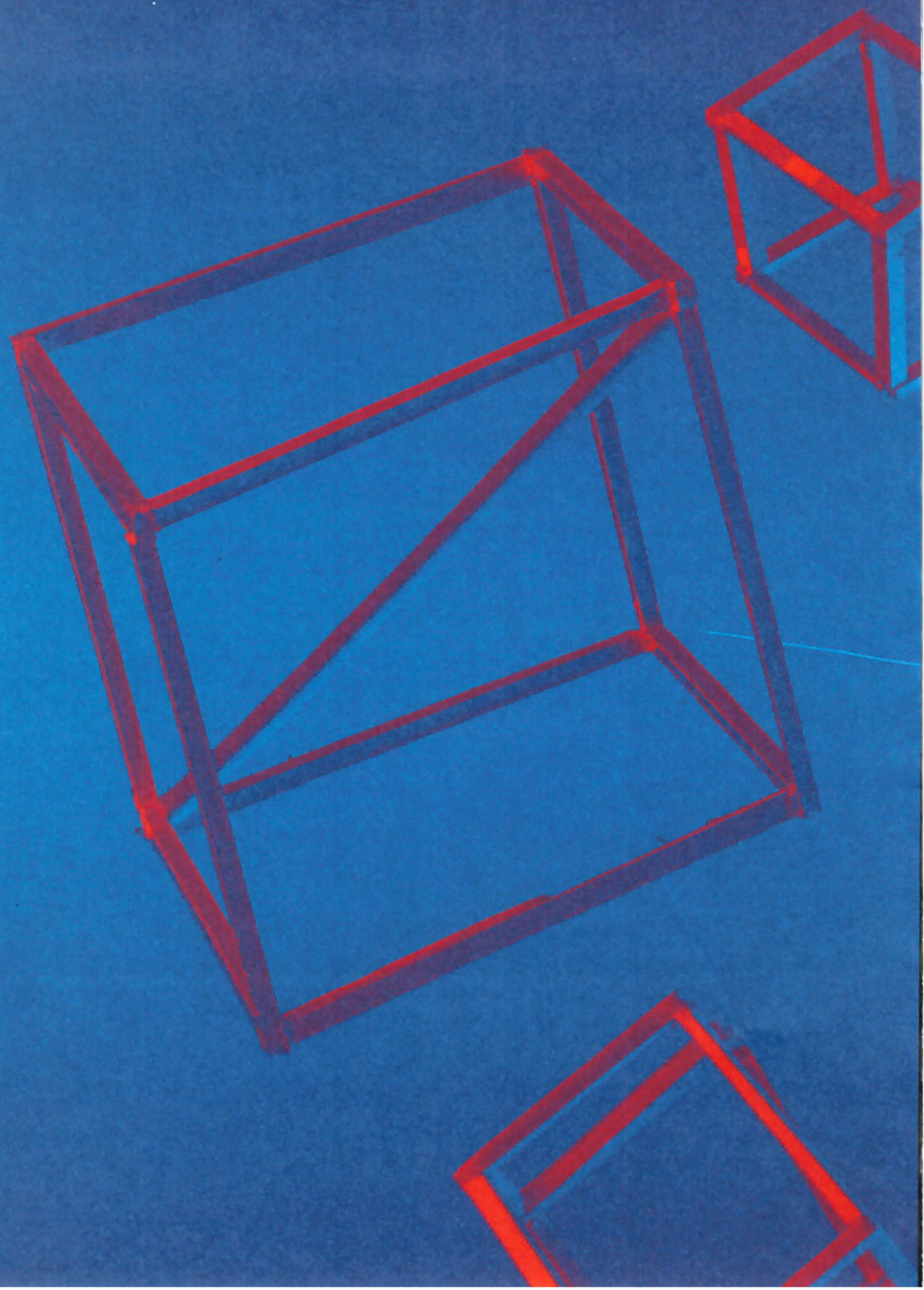
Cláudio Assis, nosso outro homenageado, é um dos grandes nomes do cinema brasileiro das últimas duas décadas. Mantendo o tom autoral, o diretor trabalha de maneira visceral produzindo um cinema que, consolidado e distribuído no circuito comercial, não se rende a fórmulas. Ele criou uma estética própria, acredita no seu potencial e linguagem. Valorizamos essas características no sentido de inspirar a liberdade criativa na sétima arte. E que isso contagie o festival.

Todo esse processo, que já está em curso, nos apresenta bons caminhos e nos abre portas para o que virá a seguir.

Sigamos, mais uma vez, Curta Brasília!

--

**Ana Arruda Neiva e Alexandre Costa**  
Idealizadores do Curta Brasília  
*Brasília, dezembro de 2014*





A Petrobras tem compromisso com o desenvolvimento econômico dos locais onde atua e com o aumento da qualidade de vida de toda a sociedade. Por isso, patrocina projetos sociais, ambientais, culturais e esportivos selecionados em todas as regiões do país. As iniciativas contribuem para o desenvolvimento local, regional e nacional, gerando renda, promovendo a proteção ambiental, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura e ampliando o acesso a práticas esportivas.

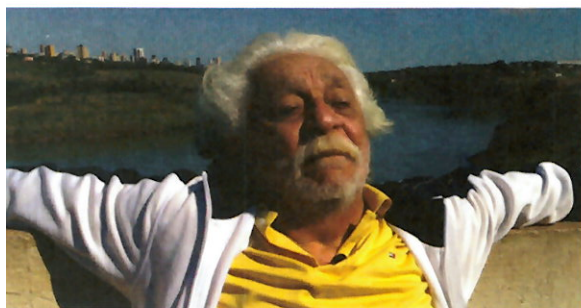
Um desses projetos é o Curta Brasília, patrocinado pela terceira edição consecutiva na Capital Federal. Com este incentivo, a Petrobras pretende ampliar o acesso dos brasilienses à cultura, especialmente ao cinema. Também é uma forma de incentivar a criação e a circulação de filmes nacionais e produções locais, democratizando o acesso à arte, formando novas plateias, cidadãos e críticos conscientes.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 1** [104min]

**Cine Brasília**

**QUI  
18 DEZ  
19H**



**Filme de abertura**

**A LOUCA HISTÓRIA DE  
ANDRADE JUNIOR** [DF] 2014

**De Érico Cazarré e Victor Pennington.**

**Documentário, 22 min, livre**

A vida, a arte e as loucuras do excêntrico ator  
brasiliense Andrade Junior.



**CAVEIRÃO** [SP] 2013

**De Guilherme Marcondes. Com Carlos  
Dias, ficção, 11 min, 14 anos**

Todas as noites às 3:33, o tempo congela por um  
instante e há uma segunda noite mágica, na qual  
os espíritos da cidade saem para se divertir. Esta  
é a estória da batalha eterna pela alma de São  
Paulo, o choque entre a boêmia e o autoritarismo,  
a comédia e o horror.



**A NAVALHA DO AVÔ** [SP] 2013

De Pedro Jorge. Com Kauê Telloi, Jean-Claude Bernardet, Sônia Guedes, Luiz Serra, Ester Laccava, Thais Medeiros, Carlos Baldim, Eliana Bolanho e Fernão Lacerda, **ficção, 23 min, livre**

A vida de José está mudando e seu neto começa a perceber.



**CINE DRIVE-IN - CINEMA**

**SOB O CÉU** [DF] 2014

De Cláudio Moraes. **Documentário, 21 min, livre**

Quando personagens fictícios viram personagens reais. É assim com Cine Drive-in de Brasília. Uma queria ser atriz, a outra precisava manter de pé o único Cine Drive-in do país.



**DE BOM TAMANHO** [DF] 2013

De Alex Vidigal. Com André Deça e Edu Moraes, **ficção, 10 min, 14 anos**

Dois matadores de aluguel discutem muito mais do que um simples serviço.



**O CLUBE** [RJ] 2014

De Allan Ribeiro. Com Elaine Parker, Sophya Monroe e Patrícia San Lorrán. **Ficção, 17 min, livre**

A turma OK comemora 53 anos.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 2** [84min]

**Cine Brasília**

**QUI  
18 DEZ  
22H**



**SUBMERSA** [DF] 2014

**De Lara Campedelli. Com Julieta Zarza, Lara Campedelli, Amanda Dias e Edson Beserra, ficção, 14 min, livre**

Escritora se depara com seu próprio passado ao criar uma história sobre as frustrações de uma menina prestes a realizar seu maior sonho.



**CAMINHO** [SP] 2014

**De Júlio Andrade. Com Júlio Andrade e Ravel Andrade, experimental, 15 min, livre**

O curta é uma viagem sensorial contada em primeira pessoa pelo ator Júlio Andrade sobre o emocionante reencontro com seu irmão Ravel durante a filmagem do longa-metragem Não pare na pista, que narra a trajetória do escritor Paulo Coelho.



**FACA AMOLADA** [DF] 2014

De Joana Limongi. Com Genice Barego, Willian Lopes, Alice Stefânia, Carlos Neves, Dira Fabre, Alberto Bruno, Thiago Jorge, André Amorim, Rafaella Ferrugem, ficção, 15 min, 12 anos

Elisa e Carlos, o amor é faca de dois gumes: sonho ou realidade. Elisa faz parte de um clã secreto e por sua fé precisa sacrificar algo que ama, simplesmente por se acreditar que é necessário por um bem maior.



**TODOS ESSES DIAS EM QUE SOU ESTRANGEIRO** [RJ] 2013

De Eduardo Morotó. Com Miguel Arraes e Pedro Gracindo. Ficção, 20 min, 16 anos  
Antônio está fora do seu lugar.



**POEIRA DE PRATA NO ESCURO DO QUARTO** [MG/SP] 2014

De Carlos Segundo. Com Guimarães Lobo e Narlo Rodrigues, ficção, 20 min, livre  
É preciso sorrir sempre, principalmente quando se tira uma foto.

## MOSTRA JUVENIL

Um dia a gente [se] encontra

[75min]

Cine Brasília

SEX

19DEZ

15H

Nesta mostra acompanhamos os dramas, as descobertas, as dúvidas, as ansiedades e as alegrias de protagonistas muito diferentes entre si, soltos no mundo com uma inquietação parecida: a busca – que pode ser pelo emprego dos sonhos, por um afeto perdido, um novo amor, o presente ideal... Um dia eles (se) encontram? A resposta está na tela grande.

## OS IRMÃOS MAI [SP] 2014

De **Thais Fujinaga**. Com **Luís Mai e Ricardo Mai**, ficção, 19 min, livre

Dois irmãos de origem chinesa saem pelo centro da cidade em busca de um presente para a avó. Quanto mais eles caminham, mais longe parecem estar de seu objetivo.

## TRABALHO [SP] 2014

De **Tiago Pinheiro**. Com **Tiago Tebet**, documentário, 14 min, livre

O curta traz a relação entre o diretor em seu primeiro filme e um jovem promissor artista plástico. Essa relação já de início é explicitada de modo conflituoso. Ao longo do processo criativo é possível enxergar uma boa evolução na relação entre criação e realização, documentarista e artista.



**LOS ROSALES** [MG] 2014

De Daniel Ferreira. Animação, 9 min, livre

Um robô solitário está preso em uma vida repetitiva, girando engrenagens para produzir seu único meio de sobrevivência, até encontrar um outro meio para alimentar seu coração.

**EU NÃO DIGO ADEUS, DIGO**

**ATÉ LOGO** [SP] 2014

De Giuliana Monteiro. Com Simone Iliescu, Caio Henrique da Silva, Carlos Alessandro Procópio, Denis Brandão, Cleber Mendonça, Sérgio Nascimento, ficção, 17 min, livre

Antônio tem 10 anos e mora no Córrego do Machado. Tudo que ele sabe é que seu pai dirige um caminhão 1518 vermelho. Ele talvez seja muito pequeno para entender a verdade, no entanto, é maduro o suficiente para sair em busca daquilo que acredita.

**MARINA NÃO VAI À PRAIA**

[MG] 2014

De Cássio Pereira dos Santos. Com Aline Videira, Cláudia Assunção, Amanda Andrade e João Lucas Neto, ficção, 16 min, livre

Um grupo de adolescentes do interior de Minas Gerais prepara uma excursão para o litoral. Marina, uma garota com síndrome de Down, deseja conhecer o mar. Impedida de viajar com a irmã, ela busca outros caminhos para realizar seu sonho.



**MOSTRA ONIPRESENÇA**

**O CINEMA DE ANDRADE JR.** [78min]

**Cine Brasília**

**SEX**  
**19 DEZ**  
**17H**

Figura inconfundível – barriga saliente, cabeleira branca, sorriso no rosto –, dono de um carisma magnético, Andrade Jr. é formado em Química na UnB, dono de loja de material fotográfico e, há mais de 40 anos, atua em teatro, televisão e cinema, sendo o ator mais (oni)presente em créditos de filmes brasileiros. Nesta mostra em sua homenagem serão exibidos curtas emblemáticos e raros de sua vasta filmografia.

**DEFUNTO VIVO** [DF] 1992

**De Joaquim Lopes Saraiva. Com Juan Marques, Andrade Jr., Mangueira Diniz, Thomaz Coelho, Igino Perdiz, Wilma Ramos e Lucinaide Pinheiro. Ficção, 12 min, livre**

Uma grande confusão acontece quando um homem pega carona dentro de um caixão. Curta premiado no Festival de Brasília e na Mostra Taguatinga de Curta-Metragem.

**TEPÊ** [DF] 1999

**De José Eduardo Belmonte. Com William Passos Jr., Adriano Siri, Jovani Nunes, Vítor Leal, Roberto Bontempo, Werner Schünemann, Murilo Grossi, Rogério Fróes, Andrade Junior.**

**Ficção, 19 min, livre**

Noite de chuva em Brasília. Beto, ateu convicto, toma umas e outras com os amigos no bar e depois pega um táxi, iniciando uma conversa bem-humorada com o taxista Tepê. Os dois passam um susto e Tepê aproveita para ironizar a falta de fé de Beto.





**NADA CONSTA** [DF] 2007

De Santiago Dellape. Com Andrade Junior., Davi Mattos, Poliana Pieratti, Renata Reis Ficção, 8 min, livre

Brasília, 2017. Randau do Congo Naya precisa viajar à lua para se casar com Póla Harrison. É nessa hora que ele gostaria de não ter protestado contra a criação do Governo Mundial Robótico. Malditos robôs!



**MACACOS ME MORDAM** [DF] 2005

De Érico Cazarré. Com Andrade Junior, Fernando Booyou, Gil Sampaio, Gustavo Araújo, Janaina Braga, João Antônio, Juliano Cazarré, Marcos Araújo, Mariana Nunes, Maryela Barros, Miriam Virna, Roberta Rangel, Sérgio Bites. Ficção, 19 min, livre

Os bastidores da filmagem de Tocatta e fuga, primeiro filme do famoso diretor Fernando Cabreira. Enquanto Dr. Giuseppe tenta dominar o mundo, Alfredão tem que conseguir um macaco para a próxima cena.



**O EGRESSO** [DF] 2011

De Fáuston da Silva. Com Bruno Torres, Clarissa Vargas, Simone Marcelo e Andrade Júnior. Ficção, 20 min, livre.

Após cumprir sua pena na prisão, Gildo reencontra sua mulher e filha e juntos sonham com um recomeço. Mas Gildo percebe que mesmo saindo da cadeia a condenação continua.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 3** [75min]

**Cine Brasília**

**SEX**  
**19DEZ**  
**19H**



**DOCE DE GOIABADA** [DF] 2014

**De Fernanda Rocha. Com Lourrany de Oliveira, Maya Silvino, Mallú Moraes, Nara Faria, Guilherme Angelim, ficção, 13 min, livre**

A magia da infância, a leveza do amor e a dureza do preconceito em uma história repleta de doce.



**TUDO QUE MOVIMENTA** [DF/MG]

2014

**De Thamara Pereira.**

**Documentário, 14 min, livre**

O interior de Minas Gerais guarda histórias de pessoas que se desprenderam de suas raízes em busca de uma vida melhor nos centros urbanos. O documentário retrata o êxodo rural sob uma ótica inversa: a partir das mudanças na vida de quem fica, quando o outro vai embora.



**ENTULHO** [SP] 2014

De Mabel Lopes. Com Lui Seixas, Fernanda Stefanski, Pedro Costa e Hércio Henriques, ficção, 23 min, livre

Gustavo é um compulsivo acumulador de entulho que recebe um aviso de despejo da Vigilância Sanitária caso não limpe sua casa imunda. O que Gustavo não sabe é que o entulho em sua vida não é apenas material.



**COICE NO PEITO** [SP] 2014

De Renan Rovida. Com Francisco Noventa, Renan Rovida, Florêncio Guerra, Deise Urias de Moraes, Talita Talissa, Nina Dias, Ruth Melchior, Rogério Bandeira, Miguel de Mello, Tiago Mine, Sérgio Carozzi, Rani Guerra e Carlos Escher, ficção, 25 min, 12 anos

Dito o dito pelo não dito, Dito eu, dito você, dito nós.



**VISITA AO FILHO** [CE] 2014

De Frederico Benevides. Com Manoel Osdemi e Tarzia Firmino, ficção, 24 min, livre

Manoel caminha pelas ruas em busca do filho.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 4** [80min]

**Cine Brasília**

**SEX**  
**19 DEZ**  
**21H**



**AMEAÇADOS** [RJ] 2014

**De Júlia Mariano. Documentário,**  
**22 min, 14 anos**

No Brasil profundo, onde lei e justiça dependem de nome e sobrenome, a luta por um pedaço de terra vira uma questão de vida ou morte. O curta mostra pequenos agricultores do sul e sudeste do Pará que lutam por um pedaço de terra para plantar e viver.



**MEU NOME É FÁBIO** [DF] 2013

**De Ivaldo Cavalcante.**  
**Documentário, 7 min, livre**

Fábio saiu de casa aos 17 anos para morar na rua. Viciado em cola e thinner, não conseguiu mais voltar para a casa da avó que morava na periferia do Distrito Federal, em Ceilândia. Hoje ele mora em um container verde, no setor de oficinas de Taguatinga-DF.



#### **HISTÓRIA NATURAL** [PE] 2014

**De Júlio Cavani. Ficção, 12 min, livre**

Um homem encontra um misterioso objeto orgânico no topo da árvore mais alta de uma floresta.



#### **JOGOS INDÍGENAS** [DF] 2013

**De Thiago Frade e Alexandre Magno.**

**Documentário, 24 min, livre**

O filme não é apenas uma visão sobre a prática esportiva, mas retrata a diversidade dos povos indígenas, a força de suas culturas, costumes, línguas, pinturas e a emoção de ver e participar desse encontro em um mergulho cultural e antropológico.



#### **O HOMEM QUE MATOU DEUS**

[RO] 2013

**De Noé Vitoux. Com Xidut Arowa, ficção, 15 min, 12 anos**

Wem Tom, um jovem caçador indígena, percebe que não tem mais caça na floresta, e começa a caçar homens brancos.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**NACIONAL DE VIDEOCLIPES** [56min]

**Cine Brasília**

**SÁB  
20DEZ  
16H**

O videoclipe é uma categoria de curta-metragem com características bastante particulares, como o hibridismo de estéticas e gêneros cinematográficos, podendo ser tanto documental quanto livre de amarras narrativas. Além de divulgar a música de um artista, a criatividade e a originalidade dos cliques ajudam a extrapolar o objetivo publicitário e alcançar resultados inusitados, funcionam como autênticas experiências sinestésicas.

**SEM CONCERTO** [DF] - KELTON

**De David Murad, 5 min, livre**

E se você pudesse pausar a vida? Obrigações, esperanças, certezas. A possibilidade de viver lentamente surge em Sem concerto como uma alternativa à pressa que se apresenta em nossas vidas. Propomos, então, observar e refletir em cenas cotidianas, mesmo que o universo ao redor insista em nos fazer correr.

**DESMANCHA** [MG] - A FASE ROSA

**De Arthur B. Senra, 4 min, livre**

Desmancha versa sobre viver e ser feliz em meio ao caos inerente à cidade grande, seja ela Belo Horizonte, ou qualquer outra capital. Tal alegria renasce em forma de dança entre os muros e concretos das paisagens, na cor que sangra dos grandes prédios.

**CLICHÊ** [RJ] - CANASTRA

**De Valerycka Rizzo, 2013, 4 min, livre**

Depois de uma paixão fulminante, o protagonista passa por situações nas quais todos os seus esforços para mostrar o seu amor acabam frustrados pelas circunstâncias da vida. Cada pedacinho de papel representa os pedaços de seu coração partido.





**O SEU TIPO** [SP] - FILARMÔNICA  
DE PASÁRGADA

**De Thiago Ricarte, 3 min, livre**

Eu nunca faço o seu tipo.



**MENINA** [SP] - GLOOM

**De Pedro Eboli, 3 min, livre**

Um herói pilota seu robô gigante e salva a cidade de terríveis monstros, enquanto tenta vencer a batalha mais difícil de sua vida: conquistar o coração de uma menina.



**VENENO DE COBRA** [DF] -

EMÍLIA MONTEIRO

**De Mariana Miranda e Maurício**

**Chades, 4 min, livre**

Em uma casa de festa desterritorializada habita a diversidade tropical. Homens e mulheres se entregam aos ritmos, cores e símbolos sincréticos. Estamos no norte do Brasil ou em um paraíso caribenho?



**DA TRIPA, CORAÇÃO**

[MG] - TUCA

**De Leonardo Cata Preta, 2 min, livre**

É assim que as coisas são. Vou fazer da tripa, coração. É assim que as coisas vão. Estou sozinho na multidão.



**NOT FAR ENOUGH** [PR] - WATCH  
OUT FOR THE HOUNDS

**De Virginia de Ferrante e Raphael  
Borghi, 4 min, 14 anos**

Um grupo de ciganos, não exatamente bem intencionados, tenta sobreviver em um futuro inóspito onde magia negra, canibais e vodu são uma ameaça não só possível como bastante provável.



**DANSE MACABRE** [DF] - SCALENE

**De Luringa e Paul Domingos, 3 min, livre**

Videoclipe da música Danse Macabre da banda Scalene.



**RETROPROJETOR** [SC] - CAPOLLA

**De Luiz Corrêa, 5 min, 16 anos**

Um dos integrantes da banda encontra uma câmera e decide fazer um filme. O que não se esperava é que a história já estava sendo escrita antes mesmo dele procurar a câmera. Um fim estranho se aproxima.



**O SOL SAIU** [DF] - ALF

**De Alf, Felipe Brito, Patrick Grosner,  
Gustavo Rosa e Jorge Neto, 4 min, livre**

Videoclipe da música O sol saiu, do artista Alf, ex-integrante de bandas como Rumbora, Raimundos, Câmbio Negro e Supergalo.



## LUGAR DIFERENTE

[DF] - NA LATA

**De Luringa e Paul Domingos, 4 min, livre**

A banda Na Lata embarca em uma loucura pra um lugar diferente quando experimenta uma poção preparada pelos quatro integrantes, que os leva a uma viagem pelo rock com dubstep regados a muita distorção.



## NA YAWA [RJ] - OGHENE KOLOGBO

**De Daniel Lôbo, 4 min, livre**

O lendário cantor e guitarrista Oghene Kologbo tocou em quase todos os discos do maior ícone da música africana: Fela Kuti. Filmado no Complexo da Maré e no Morro da Providência, Na Yawa une o Rio de Janeiro e a cidade de Lagos num grito de protesto contra abusos sofridos pelos moradores de comunidades, aqui, na Nigéria, e no mundo todo.



## TRANSPORTE PÚBLICO [SP] -

RINCÓN SAPIENCIA

**De Luis Rodrigues, 4 min, livre**

O assunto é algo que está diretamente ligado à vida do paulistano e é um grande desafio para políticos, urbanistas e engenheiros. Rincon soube muito bem traduzir na letra a encrenca que é depender do transporte coletivo.



## ARQUITETURA DE VERTIGEM

[PE] - CHINA

**De Pedro Escobar e Pedro Vitor Ferraz, 4 min, 14 anos**

O videoclipe reflete sobre a verticalização na cidade do Recife a partir da letra de China, usando de imagens da ocupação #OcupeEstelita, em Recife-PE.

**MOSTRA**

**Prêmio Alemão de Curtas** [98min]

DEUTSCHER KURZFILMPREIS

**Cine Brasília**

**SÁB  
20DEZ  
17H**

Realizado desde 1956 pelo Ministério Alemão de Cultura e Mídia, o Prêmio Alemão de Curtas (Deutscher Kurzfilmpreis) distribui, anualmente, mais de 270 mil euros. Em sua segunda turnê brasileira (pela primeira vez em Brasília), a mostra apresenta uma seleção inédita de curtas recentes – passando por drama, animação e comédia –, produções inovadoras que revelam um novo cinema alemão, reflexo das transformações sociais vividas pelo país nas últimas duas décadas.

**DOMINGO 3** [SONNTAG 3] 2012

**De Jochen Kuhn. Animação, 14 min, livre**

Na terceira parte de uma série de passeios de domingo, o protagonista tem um encontro às cegas com uma figura ilustre.

**SUNNY** 2013

**De Barbara Ott. Ficção, 29 min, livre**

Hajo não pensa duas vezes antes de dar um soco na cara de alguém. Ele tem 19 anos e é pai de Sunny, um bebê de seis meses. Ao invés de se divertir com seus amigos, Hajo agora tem que tomar conta do filho. Extremamente frustrado, ele já não está mais a fim de trocar fraldas e fazer papel de mãe, quer trabalhar e ganhar dinheiro. Ele tem um plano e acaba colocando a vida de Sunny em risco.

**FATHER** 2012

**De Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popović e Dim Yagodin. Animação, 15 min, 12 anos**

Quando foi a última vez que vocês falaram com seus pais? Vocês algum dia conversarão com ele sobre as coisas que os machucaram na infância? Em Father, a vida real é virada de cabeça para baixo a fim de possibilitar um diálogo impossível – o diálogo entre pai e filho.



## RINOCERONTE A GALOPE

[NASHORN IM GALOPP] 2012

De Erik Schmitt. Ficção, 15 min, livre

Com a cabeça cheia de perguntas, Bruno perambula por Berlim à procura da alma da cidade. Movido pela curiosidade, sua fértil imaginação e seus pensamentos peculiares, ele busca aquele algo mais que outros nunca notaram. Inesperadamente, ele encontra uma aliada.

## REALITY 2.0

2012

De Victor Orozco Ramirez.

Documentário, 11 min, 12 anos

Era outono quando cheguei à Alemanha. Pensei que neste país, para mim exótico, eu poderia me distanciar um pouco do México, mas estava enganado. Os narcotraficantes me alcançaram brutalmente. Um documentário em animação sobre a espiral sem fim da violência relacionada às drogas no México.

## FLORESTA

[FORST] 2013

De Ulu Braun. Experimental, 11 min, livre

Pétalas de rosas caem no chão coberto de musgo. Com dificuldade, atletas abrem caminho pela densa floresta, observados por caçadores e catadores. Caminhantes e amantes da natureza deleitam-se em seus corpos, enquanto crianças se rendem à atração mágica de modernos seres encantados. Um embriagante drama sobre natureza, desempenho e a própria ruína.

## CURTA-METRAGEM

[SHORT FILM] 2013

De Olaf Held. Ficção, 3 min, livre

Um curta manifesto.



**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 5** [76min]

**Cine Brasília**

**SÁB**  
**20DEZ**  
**19H**



**SUTIL ENCANTO** [DF] 2014

**De Filipe Duque. Com Gabriel Marques, Haila Beatriz, Atawalpa Coello, Dan Marques, 17 min, livre**

Junior, um jovem preso em seu cotidiano, tem a percepção ampliada ao se apaixonar por Rebeca, que lhe apresenta o mundo sutil da arte.



**MONOTONIA** [DF] 2013

**De Tatiana Bevilacqua. Com Marcia Regina e Roberto Dagô, experimental, 4 min, livre**

Baseado em um espetáculo teatral da cia.viÇeras, dois corpos lidam com as complexidades do afeto e seus ciclos. Constroem um universo metafórico íntimo para se defrontarem com a dança deste encontro.



## ARACA - O SAMBA EM PESSOA

[RJ] 2014

**De Aleques Eiterer. Com Maria Clara Rodrigues, Rita França, Carlos Didier, Cristina Buarque, Herminio Bello de Carvalho, Jorge Mautner, Olivia Byington, Ricardo Cravo Albim, Rodrigo Faour e Sérgio Cabral, documentário, 20 min, livre**

Aracy de Almeida foi uma das maiores cantoras do Brasil e a jurada implacável dos programas de auditório. Entre essas duas marcas há muito mais.



## SOPHIA [PB] 2013

**De Kennel Rógis. Com Isabelly Domingos e Joana Marques, ficção, 15 min, livre**

Na busca por entender melhor o universo de Sophia, Joana, mãe dedicada, passa por belíssimas experiências sensoriais. Esta é uma singela história de amor e cumplicidade, cercada de poesia visual e sonora.



## ENSAIO SOBRE MINHA MÃE

[RJ] 2014

**De Jocimar Dias Jr. Com Marcia Menezes, Cláudio Handrey, Bruno Paiva, Emanuelle Menezes, Callebe Menezes, Ana Cristina Menezes, ficção, 20 min, 10 anos**

Minha mãe e seus muros sonoros, prestes a desabar.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 6** [99min]

**Cine Brasília**

**SÁB  
20DEZ  
21H**



**CRÔNICAS DE UMA CIDADE**

**INVENTADA** [DF] 2014

**De Luísa Caetano. Com Elizângela de Souza, Indaiá da Conceição, Chico de Rua, Nadja Dulci, Antonio Cunha, Vanderlei Costa, documentário, 25 min, 16 anos**

Um dia na vida de Brasília contada pela história de seis habitantes: a correria na urbe, experiências noturnas, o vazio da madrugada e o recomeço em novo amanhecer.



**LA LLAMADA** [SP] 2014

**De Gustavo Vinagre. Com Lázaro Escarze, Alexei (Pacolo) Hernández e Gustavo Vinagre. Ficção, 19 min, livre**

Lázaro Escarze, um cubano revolucionário de 87 anos, vive num pequeno povoado e terá seu telefone instalado pela primeira vez na vida. Para quem ele vai ligar?



### **QUERIDO CAPRICÓRNIO** [DF]

2014

**De Amanda Devulsky. Com Klarah Lobato e Tulio Satarling, ficção, 12 min, livre**

Irina busca refúgio em uma piscina no meio do nada, mas acaba chegando em outro lugar.



### **CLORO** [RJ] 2014

**De Marcelo Grabowsky. Com Ana Vitória Bastos, Beatriz Nunes, Daniela Galli, Flávio Mariano, Marília Coelho, Matheo Marra, Miriam Padilha e Roberto Birindelli, ficção, 18 min, 14 anos**

Sob o sol ofuscante, Clara se esforça para enxergar sua família e a realidade que a cerca.



### **QUINZE** [MG] 2014

**De Maurílio Martins. Com Karine Teles, Malu Ramos e Rejane Faria, ficção, 25 min, 12 anos**

Na periferia de Contagem, sob paredes sem acabamento, Raquel tem alguns sonhos. Por ora, a festa de 15 anos da filha é o maior deles. Em meio a isso há contas a pagar, a busca pelo próximo modo de ganhar dinheiro e o amor por Cleide.

MOSTRA INFANTIL

Calanguinho [64min]

Cine Brasília

DOM  
21 DEZ  
10H

Mais do que uma seleção de filmes para crianças, a mostra Calanguinho exibe curtas feitos com a intenção de sensibilizar e encantar o público infantil apresentando histórias e representações envoltas em universo lúdico, instigando nos jovens espectadores a curiosidade para as artes e para sentimentos como amizade, compaixão, respeito ao próximo e a curiosidade pelas artes.

O FILME DE CARLINHOS [BA]

2014

De Henrique Filho. Com Davi Lisboa, Fernando Fulco, Carlos Betão, Mariana Freire, ficção, 20 min, livre

Carlinhos, garoto sonhador e apaixonado por cinema, quer fazer um filme de terror na pequena cidade onde mora, Ipiáú, no interior da Bahia. Com ajuda dos seus amigos da escola e estímulo de Seu Joaquim, dono de uma videolocadora, Carlinhos se dedica para realizar seu sonho.

ERROS [RJ] 2014

De Rodrigo Soldado. Animação, 9 min, livre

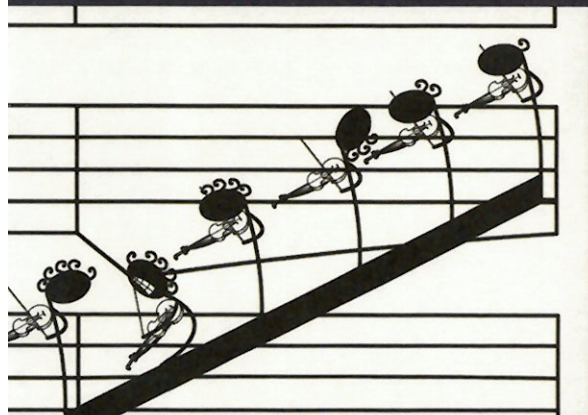
Um menino que passa a ver os erros dos outros, menos os dele, de uma maneira literal.



**SINFONIA** [MG] 2014

De **Simon Pedro**. Animação, 8 min, livre

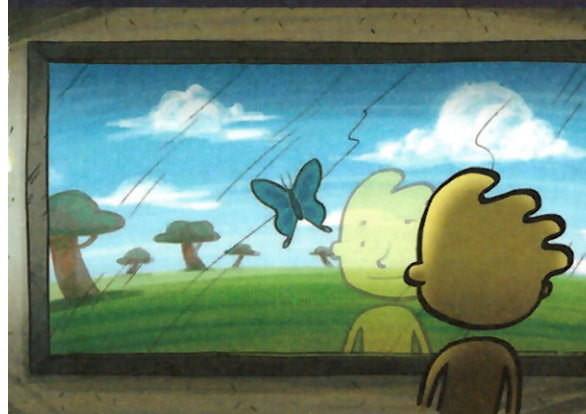
Uma fantástica orquestra de notas musicais que toca a música Boléro, de Maurice Ravel. Situações inusitadas vão acontecendo a medida que a música avança.



**O MENINO MUTANTE** [DF] 2014

De **Tiago Freitas**. Animação, 8 min, livre

Durante uma aula de ciências, o Menino Mutante descobre o poder de sua imaginação.



**O BALÃOZINHO AZUL** [DF] 2013

De **Fáuston da Silva**. Com **Lourrany Oliveira, Juliana Drummond e Alessandra da Silva**, ficção, 19 min, livre

Uma criança vive triste até que o encontro com um simples balão azul se transforma em uma mágica amizade.



**MOSTRA VISCERAL****O cinema de Cláudio Assis** [68 min]**Cine Brasília****DOM  
21 DEZ  
15H**

Autor de um cinema de personalidade forte, inquieto e visceral, o pernambucano Cláudio Assis vem conquistando e provocando espectadores – público e crítica – a cada novo longa-metragem. O tom ácido e transgressor de seus filmes pode ser percebido desde seus curtas-metragens. A programação desta mostra em homenagem ao diretor de Amarelo Manga conta com produções dirigidas, produzidas, estreladas e indicadas por Cláudio Assis.

**SAMYDARSH: OS ARTISTAS DA****RUA** [PE] 1993

De Cláudio Assis, Marcelo Gomes e Adelina Pontual. Documentário, 13 min, livre

Recife, uma capital deteriorada. Ruas, becos e mercados do centro estão apinhados de vendedores, pedintes, pregoeiros. No meio dessa Babel com sotaque latino, os cantadores de rua ou, como se intitulam, os músicos populares, cumprem seu ritual de cantoria.

**O PEDIDO** [PE] 1999

De Adelina Pontual. Com Geninha da Rosa Borges, Hermylla Guedes, Jones Melo e Alcír Lacerda. Ficção, 15 min, livre

Num velho casarão à beira de estrada, uma velha senhora e sua jovem afilhada preparam-se para receber uma misteriosa visita que realizará um antigo desejo.

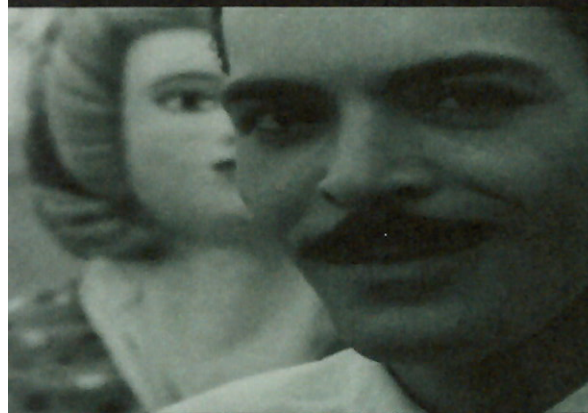




**CONCEIÇÃO** [SP] 1999

De Heitor Dhalia e Renato Ciasca. Com Aramis Trindade, Cláudio Assis, Magdale Alves e Mônica Pantoja. Ficção, 17 min, 14 anos

Duas prostitutas se apaixonam por vestidos de noiva numa vitrine e pedem para dois bandidos os roubarem para elas.



**SONETO DO DESMANTELO BLUE**

[PE] 1993

De Cláudio Assis. Com Henrique Amaral, Maria Vasconcelos e Virginia Cavendish.

Documentário, 9 min, 18 anos

Documentário sobre a vida e a obra do poeta pernambucano Carlos Pena Filho.



**TEXAS HOTEL** [PE] 1999

De Cláudio Assis. Com Jaison Wallace. Ficção, 14 min, 18 anos

O que acontece enquanto a vaca vai e vem.

**MOSTRA À FRANCESA**

**Le courts des grands** [99min]

**Cine Brasília**

**DOM  
21 DEZ  
17H**

Os cineastas franceses que compõem esta mostra – François Reichenbach, Jean-Luc Godard, Jean Rouch, Cédric Klapisch e Laurent Cantet – passaram com louvor pela prova de fogo que é a realização de curtas-metragens, revelando nesses pequenos grandes filmes as personalidades artísticas que futuramente marcariam suas trajetórias no cinema internacional. Uma chance imperdível de ver esses filmes na tela grande.

**A LA MÉMOIRE DU ROCK**

[À MEMÓRIA DO ROCK] 1963

**De François Reichenbach. Ficção, 11 min, livre**

A juventude dos anos 1960, enlouquecida pelo rock, acompanha as primeiras apresentações do gênero realizadas na França. No palco, pioneiros roqueiros franceses, como Eddy Mitchell, Vince Taylor, Johnny Hallyday e Les Chaussettes Noires.

**CHARLOTTE ET VÉRONIQUE  
OU TOUS LES GARÇONS  
S'APPELLENT PATRICK**

[TODOS OS RAPAZES SE CHAMAM  
PATRICK] 1957

**De Jean-Luc Godard. Com Jean-Claude Brialy, Anne Collette e Nicole Berger, ficção, 21 min, livre**

Num mesmo dia, o mulherengo Patrick conhece duas jovens, primeiramente Charlotte, depois, Véronique, e marca encontros com as duas, sem saber que elas se conhecem. O roteiro do curta é assinado por outro ícone da Nouvelle Vague, Eric Rohmer.



### LES VEUVES DE QUINZE ANS

[AS VIUVAS DE 15 ANOS] 1964

De Jean Rouch. Com Véronique Duval e Louise Marleau, documentário, 25 min, livre

Neste curta que mistura documentário e ficção, Rouch observa o comportamento de duas jovens – uma séria, outra não – na sociedade parisiense. Segundo o diretor, os jovens da época “tinham uma liberdade sexual incrível, eram a juventude francesa que realmente preparava Maio de 68”.

### IN TRANSIT [EM TRÂNSITO] 1986

De Cédric Klapisch. Com Yury Olshansky, Joan Ranquet e Janet Ching, ficção, 15 min, livre

Acompanhe as absurdas desventuras de Léopold Pavlovsky, um homem que perde o voo de volta pra casa e tem de passar o dia em Nova York.

### TOUS À LA MANIF [TODOS NA MANIFESTAÇÃO] 1994

De Laurent Cantet. Com Michel Brun e John Bertin, ficção, 27 min, livre

Estudantes do ensino médio se reúnem em um café para preparar uma manifestação. Serge, garoto tímido e filho do proprietário do local, decide se misturar com o grupo de jovens.

**MOSTRA**

**Provocações** [87min]

**Cine Brasília**

**DOM**  
**21 DEZ**  
**19H**

A mostra traz assuntos polêmicos e tem como objetivo provocar reflexão no espectador. Para isso, os curtas-metragens utilizam diversos artifícios, do brutal ao sensível, passando pelo realismo documental, pela fábula urbana, pelo drama e pela comédia. São filmes sem pudor ou medo de expor situações cotidianas que podem incomodar, chocar, causar conflito, mostrar que o inferno são os outros e os outros somos nós mesmos.

**URBANDOS** [PE] 2014

De **Alessandra Nilo**. Com **Arthur Canavaro, Thomás Aquino, Pascoal Filizola, João Victor Muniz, Léo Melo, Naná Sodrê, Claudio Ferrario e Murilo Grossi**, ficção, 15 min, 10 anos

A violência cotidiana e suas maneiras de se reproduzir.

**A ALA** [MG/DF] 2014

De **Fred Bottrel**. Com **Liz Vitoi de Freitas, Paola Abuso, Sebastião Eustáquio, Vanessa Baronne, Lana Bittencourt, Charles Ferreira, Vanda Rosa de Souza**, documentário, 20 min, 12 anos

O curta mostra presos que falam sobre passagens anteriores no convívio masculino e relatam a rotina na chamada "ala gay", experiência pioneira no sistema prisional brasileiro.



**ONTEM À NOITE** [AL] 2013

De Henrique Oliveira. Com Silvio Leal Sarmento e Roberto Rezende, ficção, 22 min, 16 anos

O curta ficcional narra a história de dois personagens, frutos da capital urbana de um estado ruralizado, que aparentemente ocupam espaços e posições contrapostas, mas que se tocam pelo viés do desejo.

**LINDA, UMA HISTÓRIA**

**HORRÍVEL** [RS] 2013

Bruno Gularte Barreto. Com Sandra Dani e Rafael Régoli, ficção, 20 min, 12 anos

Com uma mala em punho, um filho já adulto chega para visitar a mãe idosa.

**AJA POR INSTINTO** [SP] 2013

De Paulo de Tarso Disca. Com Daniel Dottori, Lisandra Parede, Luiz Araujo, ficção, 15 min, 10 anos

Jorge, recém-separado, cuida da filha pequena na piscina de seu prédio. Conhece Tom e diz que está cansado das mulheres. Chega Érica, uma vizinha bonita, para mudar tudo.

## CIRCUITO ITINERANTE

### CINE SOLAR

#### Cidade Estrutural

Atividade itinerante, o circuito tem como objetivo aproximar os cineclubes e seus frequentadores dos realizadores do Distrito Federal. O circuito conta com programas que totalizam 24 curtas-metragens brasileiros, todos eles exibidos nas edições anteriores do Curta Brasília. Fazem parte do circuito os cineclubes Cineme-se, Cine EIT, Cidade Livre, Jiló na Guela, Brasil na Tela, Integra Cine e CineCEM02.

CINESOLAR: Primeiro cinema itinerante do Brasil abastecido por energia solar (um furgão com toda a estrutura para a projeção de filmes e acomodação do público), o Cinesolar chega ao Distrito Federal para participar do Curta Brasília e expandir o alcance do festival pelo DF. Além de exibir filmes brasileiros, promover a interação entre os moradores com cinema na rua e abordar questões de sustentabilidade, o Cinesolar realiza a oficina Meu Primeiro Filme, voltada para crianças.

## SEX 19DEZ 13-18H

### Coletivo da Cidade Estrutural

Qd. 03, conjunto 11, Área especial 02

Setor Norte - Estrutural/DF

\* Oficina Meu Primeiro Filme - Oficina de cinema para crianças

Às 20h, na Quadra Poliesportiva (ao lado do Centro de Múltiplas Funções)

**Programação:** Sessão Calanguinho (56 min)

## SAB 20DEZ 20H

### CAIC / Gama

Área Especial EQ 20/23 Setor

Oeste Gama. Tel: 3901-8099

**Programação:** Coletânea Curta Brasília Volume 3: *Meu amigo Nietzsche*, de Fauston da Silva; *O filho do vizinho*, de Alex Vidigal; *Braxília*, de Danyella Proença; *Deus*, de André Miranda; *A arte de andar pelas ruas de Brasília*, de Rafaela Camelo; e *Zé do Pedal - Acima da terra, abaixo do céu*, de Viça Saraiva e Márcio Garapa.

## OUTRAS ATIVIDADES

**SÁB 20DEZ 10H30**

**CAFÉ COM RESSACA** DEBATE

Um bate-papo matutino, descontraído e regado a café com realizadores participantes do festival, profissionais e representante de entidades do audiovisual brasileiro. Aberto ao público, o debate tem como objetivo a troca experiências e discutir assuntos importantes do setor, como alternativas de financiamento e distribuição, produção de baixo orçamento, novas possibilidades para o curta-metragem na televisão, filmes na internet, entre outros.

**SÁB 20DEZ 15H**

**LANÇAMENTO DO  
DVD Curta Brasília**

Idealizado pela Cult Video em 2005 para divulgar o potencial do cinema de Brasília, em 2014 o DVD Curta Brasília ganha sua terceira edição, com seis curtas-metragens premiados nas edições anteriores do festival. O DVD será distribuído para escolas, cineclubes, universidades e centros culturais de todo o Brasil. Com legendas em inglês e francês, o DVD será distribuído também internacionalmente. Filmes: *Meu amigo Nietzsche*, de Fáuston da Silva; *O filho do vizinho*, de Alex Vidiqal; *Braxília*, de Danyella Proença; *Deus*, de André Miranda; *A arte de andar pelas ruas de Brasília*, de Rafaela Camelo; e *Zé do Pedal - Acima da terra, abaixo do céu*, de Víça Saraiva e Márcio Garapa.

**DOM 21DEZ 13H**

**UMA CERVEJA ANTES  
DO ALMOÇO** DEBATE

Assim como o encontro Café com ressaca, o debate Uma cerveja antes do almoço é a oportunidade do público conhecer e trocar ideias com os realizadores participantes do festival. Para deixar a atividade ainda mais descontraída, o debate será realizado em clima de bar, pois, como cantava Chico Science, “uma cerveja antes do almoço é muito bom para ficar pensando melhor”. Presença, como provocador do debate, do cineasta pernambucano Cláudio Assis.

**PRAÇA DE CONVIVÊNCIA**

Durante o festival, a área externa do Cine Brasília se transforma em um ponto de encontro. Para comer e beber, o público terá ótimas opções de comida de rua à venda nos melhores food trucks da cidade. O som fica por conta dos DJs da festa Criolina junto com a Urukombi, uma kombi pintada na cor do urucum, equipada com palco, som e equipamento para DJ – ou seja, pronta para uma festa.

## CIRCUITO ITINERANTE

### Curta-circuito de cineclubes

**Programa 1** Ocupa Brasília 1 (53 min): Inespaço (2013), de Flora Egécia; Babilônia Norte (2013), de Renan Montenegro; Desdobráveis (2013), de Marcelo Díaz; e Braxília (2011), de Danyella Proença

**Programa 2** Ocupa Brasília 2 (32 min): lolovitch (2010), de Adriana de Andrade; Zé(s) (2010), de Piu Gomes; e Meia Boca Banda (2011), de Ruyter Curvello Duarte

**Programa 3** Par ou ímpar (84 min): Bibinha, a luta continua! (2012), de Adriana de Andrade; Paixão traduzida (2013), de Ig Uractan Freitas Carvalho; Colher de chá (2012), de J. Procópio. Milongueta de dois (2012), de Carlos Lascano e Julieta Zarza; e E quem é o pai? (2013), de Daniela Diniz e Luana Miguel

**Programa 4** Sessão Calanguinho (56 min): Procura-se (2010), de Iberê Carvalho; Elemento de fixação (2011), de Murilo Seabra; Suassuna – A peleja do sonho contra a injustiça (2013), de Filipe Gontijo e O Silva; RYB (2013), de Deco Filho; Sonhando passarinhos (2011), de Bruna Carolli; e Requília (2013), de Renata Diniz

**Programa 5** A carne é fraca (65 min): Profana Via Sacra (2011), de Alisson Sbrana; Confinado (2010), de Rafael Lobo; e O corpo da carne (2012), de Marisa Mendonça

**Programa 6** Noturna (57 min): Palhaços tristes (2013), de Rafael Lobo; Úrsula tem sempre razão (2013), de Akira Martins; e Angélica acorrentada (2012), de Anna Karina de Carvalho

**Programa 7** Ocupa Brasília 3 (48 min): Inespaço (2013), de Flora Egécia; Babilônia Norte (2013), de Renan Montenegro; Desdobráveis (2013), de Marcelo Díaz; A ditadura da especulação (2012), de Zé Furtado.

**26NOV 9h30**

Cineclube Brasil na Tela – Museu Correios  
Plano Piloto: Programa 4

**26NOV 11h**

Cineclube Cine EIT – Teatro da Praça  
Taguatinga: Programa 6

**26NOV 12h30 e 19h30**

Cineclube Brasil na Tela – Museu Correios  
Plano Piloto: Programa 2

**26NOV 15h**

Cineclube Brasil na Tela – Museu Correios  
Plano Piloto: Programa 4

**27NOV 9h**

Cineclube Brasil na Tela – Museu Correios  
Plano Piloto: Programa 4

**27NOV 9h10**

Cineclube Cidade Livre – Cem 01 NB  
Núcleo Bandeirante: Programa 3

**27NOV 14h10 e 15h30**

Cineclube Cidade Livre | Cem 01 NB |  
Núcleo Bandeirante: Programa 3

**27NOV 10h**

Cineclube Integra Cine – Centro Educacional N.07  
Taguatinga: Programa 6

**27NOV 18h10**

Festival de Curtas do Cem 02 – Centro de Ensino  
Médio 02 Ceitândia: Programa 2

**27NOV 19h**

Cineclube Cidade Livre – Cem 01 NB  
Núcleo Bandeirante: Programa 4

**29NOV 14h30**

Cineclube Cidade Livre – Cem 01 NB  
Núcleo Bandeirante: Programa 5

**29NOV 16h**

Cineclube Cidade Livre | Cem 01 NB  
Núcleo Bandeirante: Programa 6

**01NOV 20h30**

Cineclube Jiló na Guela – Balaio Café  
Plano Piloto: Programa 1

**02NOV 20h**

Cineme-se – Asceb 904 Sul  
Plano Piloto: Programa 2

**03NOV 12h**

Cineclube Cine Eit – Teatro da Praça  
Taguatinga: Programa 5

**03NOV 20h**

Cineclube Cine Eit – Cine Teatro Invenção Brasileira  
Taguatinga: Programa 4

**04NOV 7h20**

Cineclube Almas de Vidro – Centro Educacional  
123  
Samambaia: Programa 6

**04NOV 19h**

Cineclube Cidade Livre  
Núcleo Bandeirante: Programa 1

## PRÊMIOS

### PRÊMIO OFICIAL DA MOSTRA COMPETITIVA CURTA BRASIL 2014

Júri Popular

Troféu e R\$ 5 mil

### PRÊMIO OFICIAL DA MOSTRA COMPETITIVA CURTA BRÁSÍLIA 2014

Júri Popular

Troféu e R\$ 5 mil

### PRÊMIO OFICIAL DA MOSTRA COMPETITIVA VIDEOCLIPES 2014

Júri Popular

Troféu e R\$ 2.500

### PRÊMIO DIREITOS DA INFÂNCIA

Instituto Sabin

Troféu e R\$ 1 mil para filme que melhor contemple questões relacionadas aos direitos da infância.

### PRÊMIO CINE FRANÇA BRASIL MELHOR FILME

Viagem a França, oferecida pela Embaixada da França, para um representante do filme escolhido por comissão

### PRÊMIO BRAZUCAH

R\$ 800 e inclusão de filme da mostra Um dia a gente (se) encontra em um dos projetos itinerantes da produtora Brazucah no ano de 2015

### TROFÉU CINEMEMÓRIA

Para o melhor documentário do Festival, oferecido pelo cineasta Vladimir Carvalho e pela Fundação Cinememória

### TROFÉU UCOF

Para o filme que mais contribui para disseminar o espírito cineclubista, oferecido pela União dos Cineclubes do DF e Entorno

### TROFÉU ABCV

Para melhor filme do DF escolhido pela Associação Brasiliense de Cinema e Vídeo

### TROFÉU ABD NACIONAL

Para melhor filme brasileiro escolhido por comissão indicada pela Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-metragistas

### PRÊMIO CULT

Bolsa para dois cursos de cinema no Espaço Cult em 2015 e 50 locações na Cult Vídeo para o melhor filme do DF escolhido por comissão da Cult Vídeo

### TROFÉU URSA DE OURO

Concedido pelo restaurante La Ursa ao melhor videoclipe.

## AGRADECIMENTOS

Público do festival, realizadores que inscreveram seus filmes, equipe do Curta Brasília, equipe da Sétima Produções; Secretário de Cultura do DF Hamilton Pereira, Miguel Ribeiro, Hercules Ribeiro, Reinaldo C. Gomes, Moema Faria, Pelma Maciel, Carla Queiroz, Kakau Teixeira e equipe da Secretária de Cultura do DF; Thatiana Alves e Raquel Bauer [Vivo]; José Samuel Magalhães, Lucas Odoni, Rose Melo e Guilherme Carvalho [Petrobras]; Fábio Deboni, Karina Antônio de Sousa, Rodrigo Martins Ferreira e Paula França [Instituto Sabin]; Cláudia Durães e Alisson Mori [Conjunto Nacional]; Jean-Paul Rebaud, Jean-Pascal Quiles, Françoise Cochaud, Nicolas Corman, Livia de Almeida [Embaixada da França]; Thomas Sparfel [Cinemateca da Embaixada da França]; Paule Maillet [Institut Français]; Renata Lobo [Severina Produções]; Juliana Caldeira, Martha Lemos, Andrea Campos e Leonardo Braga [Sesc-DF]; Cynthia Alario, Marco Costa [Brazucah]; Moritz Mayerhofer e Yara Castanheira; Camila Valença [Parabólica Brasil], REC Produtores; Érico Cazarré; Limonada Project, Experimente Brasília, O Novo Guia de Brasília; Marco Santos, Samia Lana, Carlos Camurça, Elias Simão, Francisco do Nascimento e equipe do Cine Brasília; Mauricio Fonteles e Diego Campos [OZI]; Rodrigo Barata e Tiago Pezão [Criolina]; Felipe Nagô [Urukombi]; banda Sexy Fi; Marta Carvalho [Ossos do Ofício]; Vladimir Carvalho e Lucília Garcez [Fundação Cinememória]; André Leão [ABD Nacional e comissão de prêmio]; Norlan Silva, Johil Carvalho e Renata Diniz [ABCV e comissão de prêmio]; Pablo Feitosa e cineclubistas do DF [UCDF], Flávia Felipe [Cine EIT], Yanes Lima [Almas de Vidro], Lidi Leão [CEM 02-Ceilândia], Cleiton Costa [Cineclubes Cidade Livre], Vitor Sarno e Renato Flit [Cineclubes Jiló na Guelá], Daniel Spot e Gustavo Bill [Cineme-se], Delma Sandri e Carina Bini [Cineclubes Brasil na Tela], Viviane Calasans [Integra Cine]; André Costa [Espaço Cult], Paulo Piacesi [Sindivideo-DF], Ivany Câmara Neiva, Bruna Neiva, Cilene dos Santos, Mônica, Arthur, Amanda e Henrique.

## FICHA TÉCNICA

### Realização

Sétima Produções Culturais

### Coordenação geral

Ana Arruda

### Produção executiva

Alexandre Costa

### Direção de produção

Thay Limeira

### Coordenação de produção

Henrique Rocha

### Coordenação de logística

Rebeca Damian

### Coordenação de comunicação

Pedro Brandt

### Coordenação de formação

Micaela Neiva Moreira

### Mobilização de redes sociais

Dani Lobo

### Assessoria de imprensa df

Rodrigo Machado

### Assessoria de imprensa brasil

Flávia Miranda

### Comissão de seleção mostra competitiva de curtas-metragens

Caio Dornelas

Cid Nader

João Paulo Procópio

### Comissão de seleção mostra vídeos

Rodrigo Barata

Rafael Kent

### Programação das mostras paralelas

Alexandre Costa

Ana Arruda

Thay Limeira

### Montagem de programas e encodamento de filmes

Diego Campos

### Design

Felipe Cavalcante

Gabriel Menezes

### Web designer

Eduardo Santos

### Vinheta de abertura

Alexandre Fortes

### Música original

Plano pilotis [Sexy Fi]

### Cobertura fotográfica

Michelle Rolim

### Cobertura videográfica

Daniel Meneguelli, André

Esquivel e Lucas Gesser

### Oficina de animação:

From inner character to outer design

Moritz Mayerhofer

Yara Castanheira

### Oficina de crítica cinematográfica

Yale Gontijo

### Meu Primeiro Filme – oficina de cinema para crianças

Cynthia Alario,

Paulo Perez e Guilherme Folco

### Apresentação

Murilo Grossi

Maeve Jinkings

### Apresentação mostra de vídeos

Rodrigo Barata

### Apresentação mostra provocações

Larissa Hollywood

### Cenografia

Nina Coimbra

### Assistentes de produção

Ângela Cristina, Ana Lygia,

Ana Paula Rabelo, Luciene

Melo, Filipe Sagaz, Sabrina

Tenório

### Cinesolar

Cynthia Alario, Paulo Perez e

Guilherme Folco

### DJs

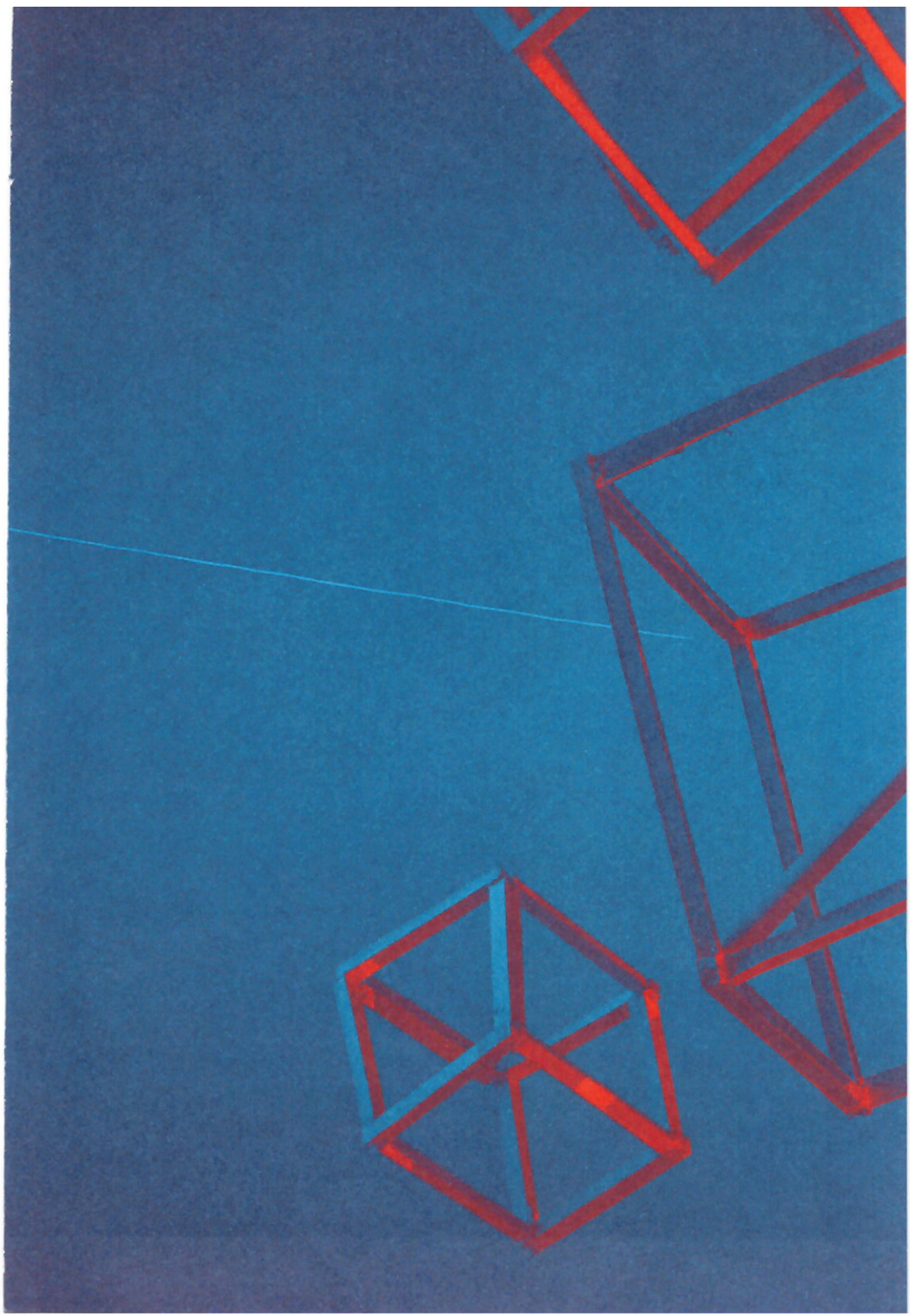
Rodrigo Barata

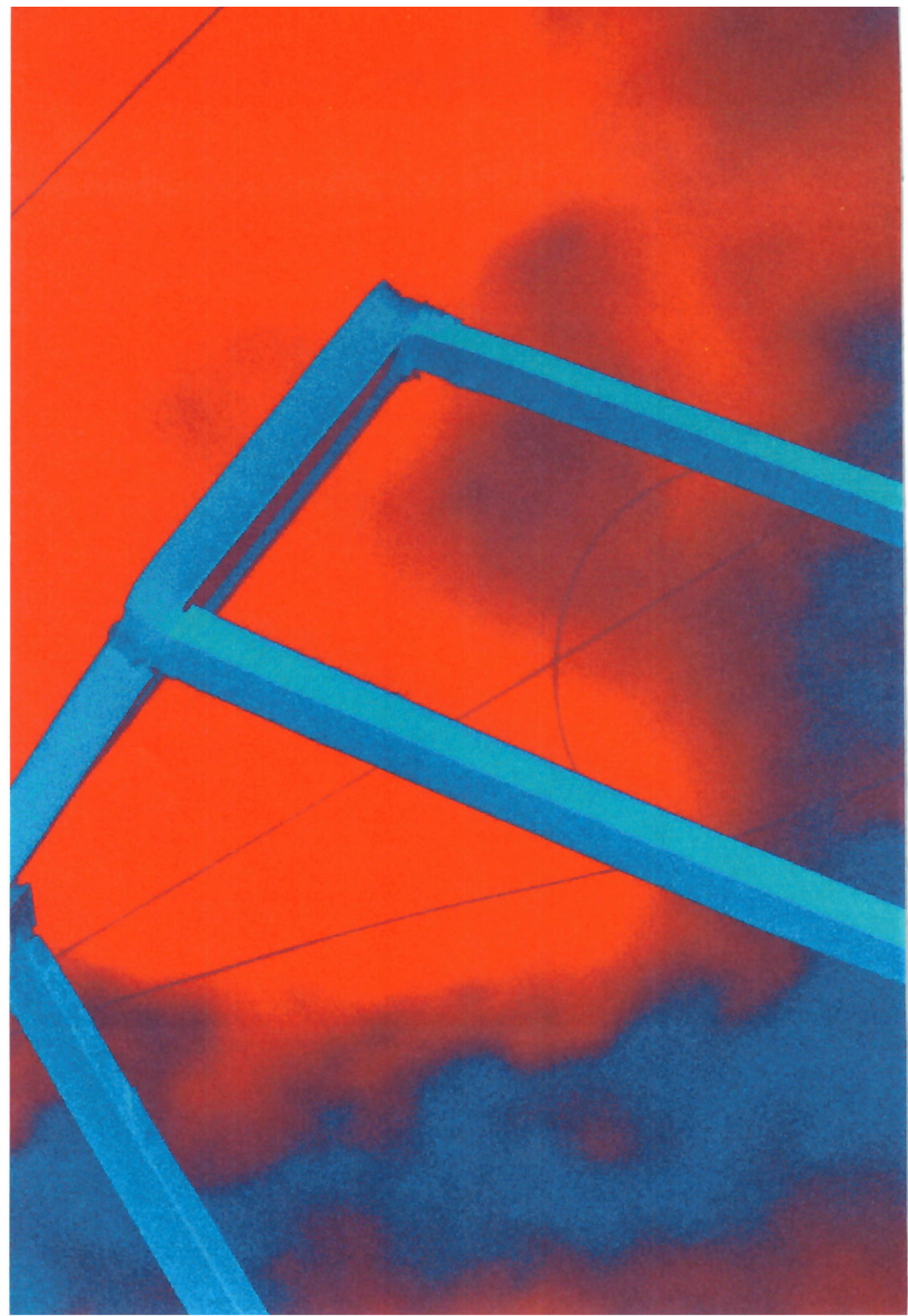
& Tiago Pezão [Criolina]

Felipe Nagô [Urukombi]

### Troféus mostras competitivas

Nina Coimbra





vivo

# Transformar o seu celular antigo em um mundo melhor #pegabem



Quase 100% dos componentes dos seus aparelhos usados podem ser reciclados, alimentando um ciclo que faz muito bem para o planeta. Começa em você, continua nos mais de 3,4 mil pontos de coleta que a Vivo oferece em todo o país.

**Participe. Traga seu celular antigo para o descarte correto em uma loja Vivo mais perto de você.**

Conecte-se e saiba mais: [www.vivo.com.br/reciclarconecta](http://www.vivo.com.br/reciclarconecta)

## RECICLAR CONECTA

- Celulares
- Acessórios
- Tablets
- Modems





Lei de Incentivo  
à Cultura do DF

Apresentação

Secretaria  
de Cultura



GDF

vivo

Realização

**sétima**  
PRODUÇÕES CULTURAIS

Apoio



Sesc



*Euclina*



**PIRUTE**

NATURETTO

O NOVO GUIA  
DE BRASÍLIA

experimente  
BRASÍLIA



**ENORTE**



Associação Brasileira  
de Documentaristas e  
Curtametragistas



AG Kurzfilm  
GERMAN SHORT FILM ASSOCIATION

german  
films



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Parceria



INSTITUT  
FRANÇAIS



Co-Patrocínio



instituto  
sabin

SHOPPING  
Conjunto Nacional

Patrocínio

BR PETROBRAS

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA