

A Lei de Incentivo à Cultura,  
a Secretaria de Cultura,  
o Governo do Distrito Federal e

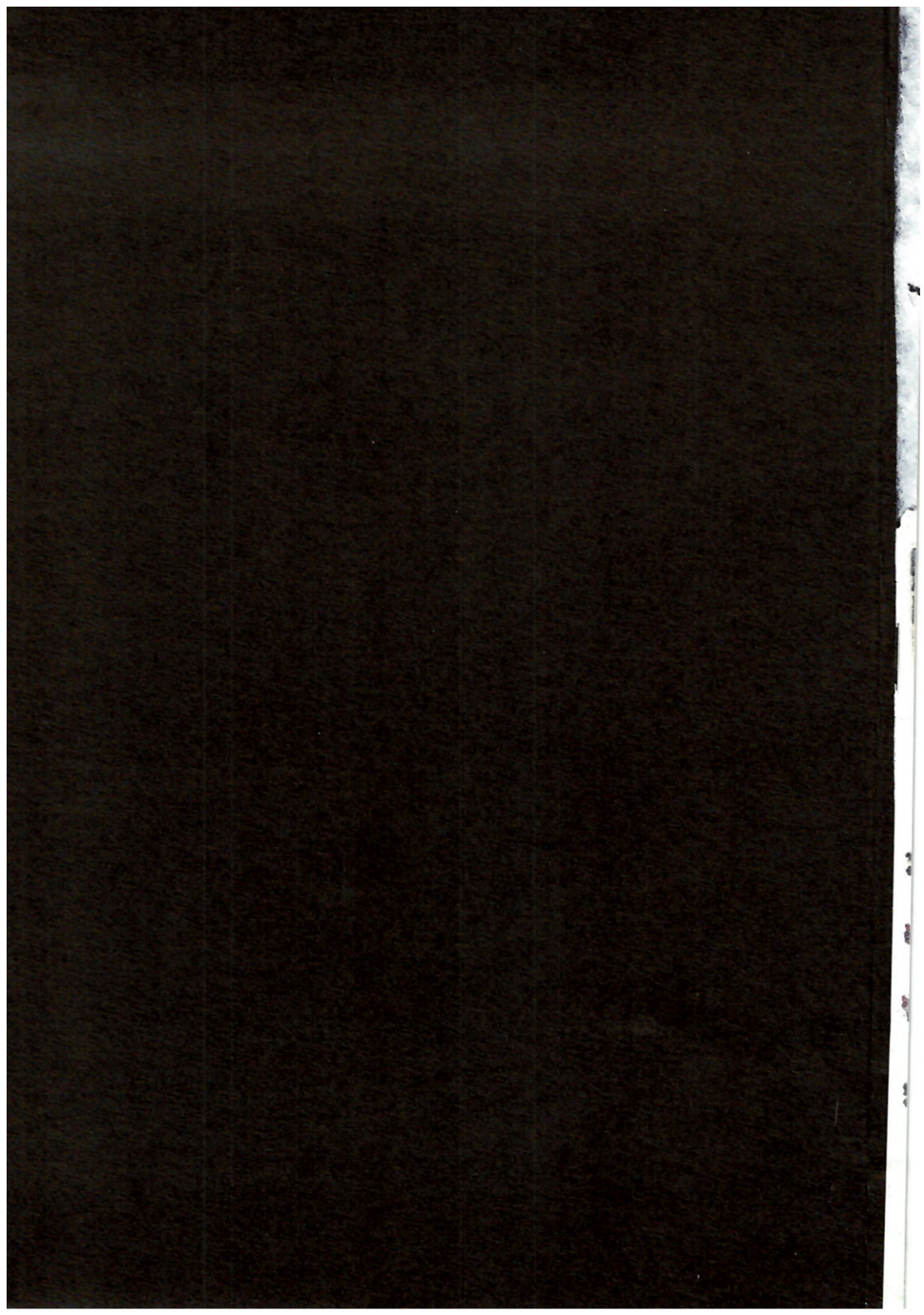
**vivo**

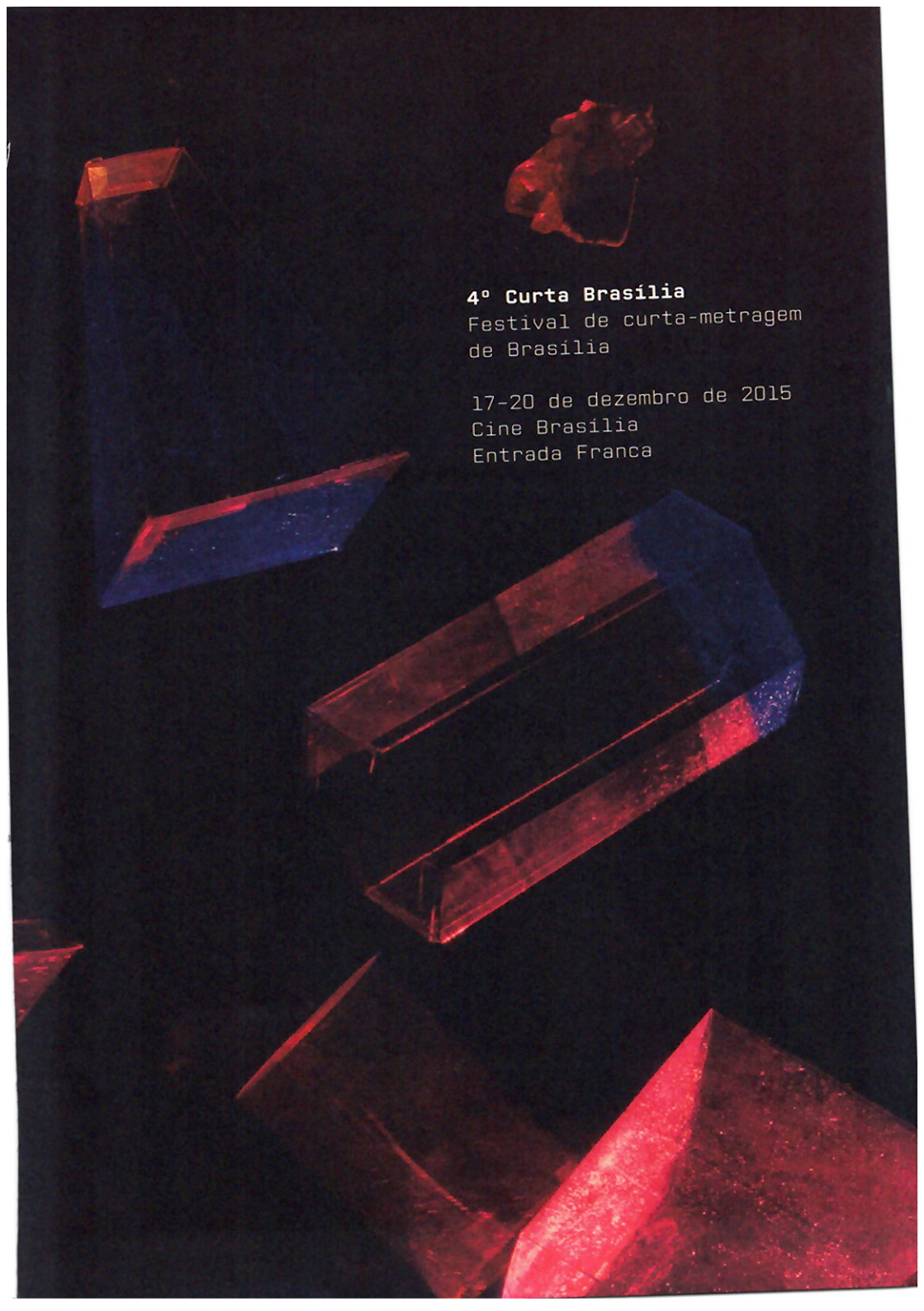
apresentam

40  
**CURTA  
BRASÍLIA**

Festival de  
curta-metragem  
de Brasília

CATÁLOGO

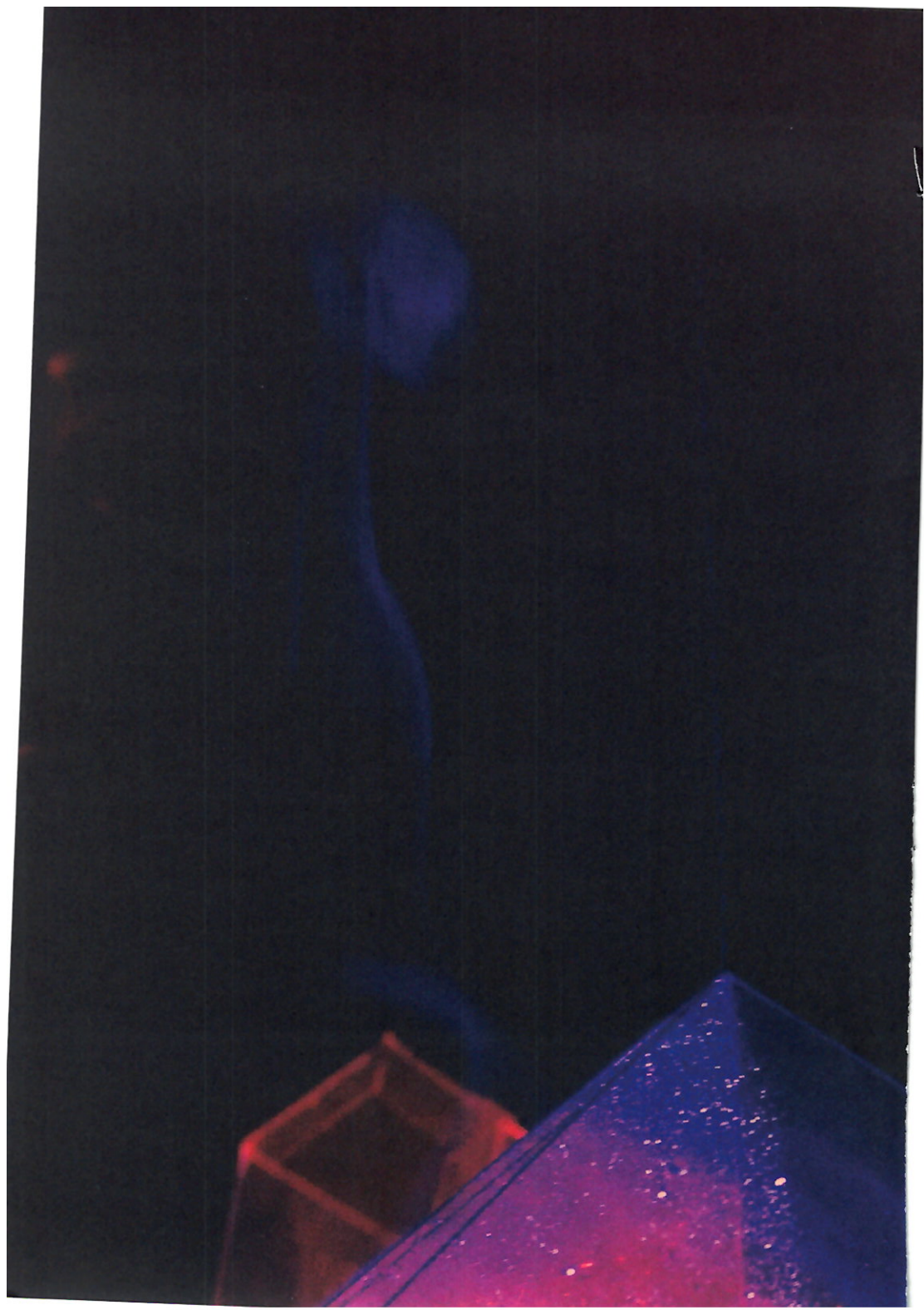


The background of the entire page is a dark, almost black, space filled with several translucent, geometric shapes. These shapes, which appear to be rectangular prisms or slabs, are illuminated from within or by external light sources, creating a vibrant interplay of red and blue colors. The lighting is dramatic, with the shapes appearing to float in a void. The red light is more dominant in some areas, while blue light highlights other parts of the structures. The overall effect is one of depth and three-dimensional space.

**4º Curta Brasília**

Festival de curta-metragem  
de Brasília

17-20 de dezembro de 2015  
Cine Brasília  
Entrada Franca



**ÍNDICE / PROGRAMAÇÃO**

Data	Hora	Evento	Pag.
<b>17 DEZ</b>	19h	ABERTURA	
	20h	MOSTRA COMPETITIVA: Programa 1	6
	21h45	MOSTRA COMPETITIVA: Programa 2	8
<b>18 DEZ</b>	17h	MOSTRA HOMENAGEM: José Eduardo Belmonte	10
	19h	MOSTRA COMPETITIVA: Programa 3	12
	21h	MOSTRA COMPETITIVA: Programa 4	14
<b>19 DEZ</b>	10h	MOSTRA SURDOCINE: O som de o sentido	16
	15h	MOSTRA Prêmio Alemão de Curtas	18
	17h	MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES: Decibéis	20
	19h	MOSTRA COMPETITIVA: Programa 5	24
	21h	MOSTRA COMPETITIVA: Programa 6	26
<b>20 DEZ</b>	10h30	MOSTRA INFANTIL: Calanguinho	28
	15h	MOSTRA ESPANHA EM CURTAS: Panorama Notodofilmfest	30
	17h	MOSTRA À FRANCESA: Descobrir outro lugar	34
	19h	MOSTRA PROVOCAÇÕES	36
	21h	PREMIAÇÃO	
		Circuito itinerante: Curta Brasília nos cineclubes e Cinesolar	38
		Oficinas	40
		Prêmios	41
		Outras atividades	42
		Comissão de seleção e jurados	44
		Agradecimentos	46
		Ficha técnica	47

# APRESENTAÇÃO

O Curta Brasília se propõem a compartilhar experiências, promover encontros e ampliar olhares por meio do cinema de curta-metragem. Além disso, ao chegar à quarta edição, percebemos também que o festival já é da cidade e, com sua proposta de programação e maneira como é realizado, tem sensibilizado e inspirado público e cineastas.

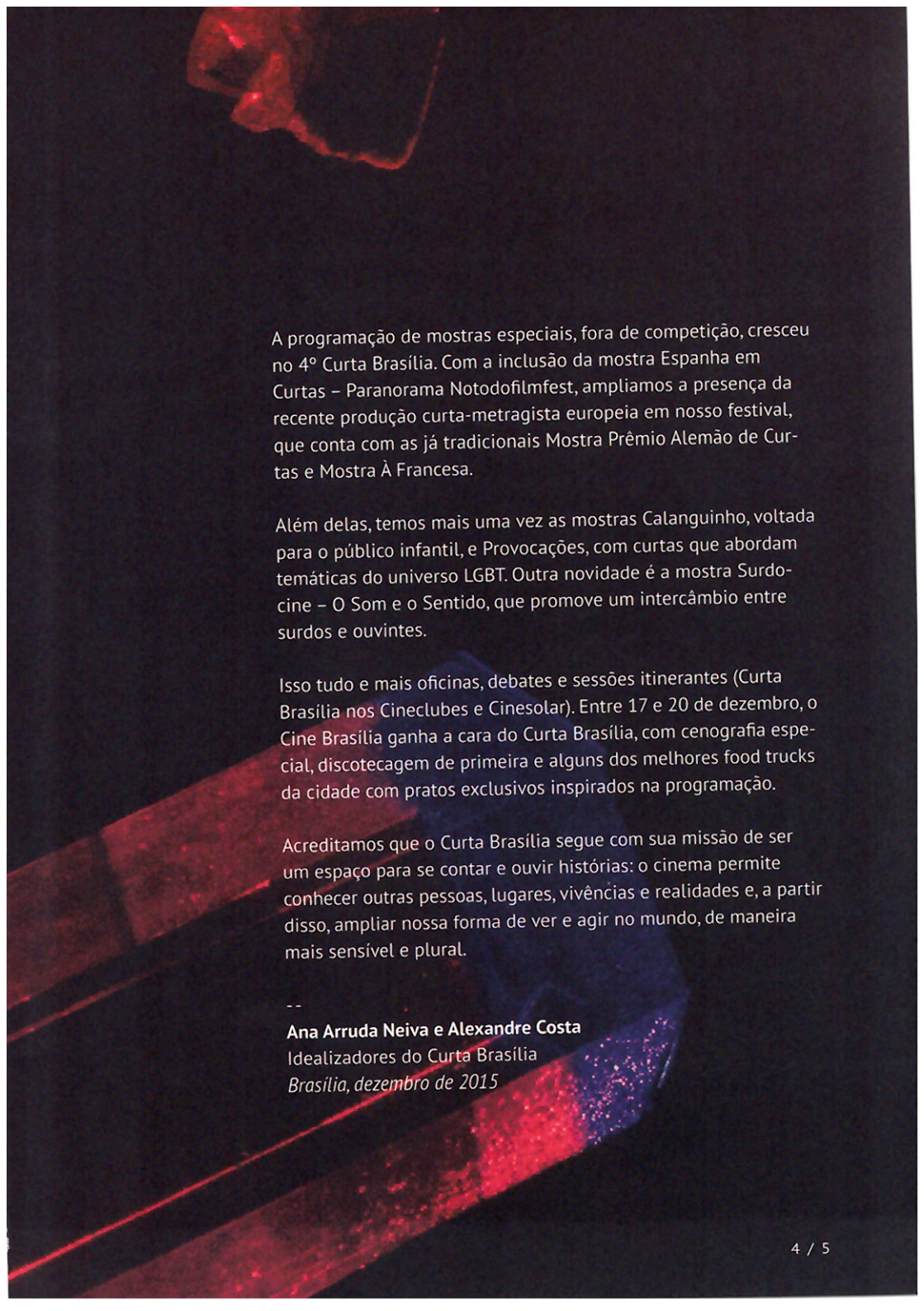
Foi com alegria que recebemos testemunhos de pessoas que, depois do festival, fizeram novas parcerias de trabalho, se sentiram encorajados para montar um cineclube, fazer sessões de cinema ou produzir seu primeiro curta-metragem.

Exemplos como esses nos motivam a continuar e a fazer um festival mais atraente e diversificado. Acreditamos que estamos num bom caminho. Chegamos ao 4º Curta Brasília com 872 inscritos, de 25 estados e do Distrito Federal, o maior número da história do festival.

Desses, 30 foram escolhidos para a mostra competitiva de curtas, que competem pelo voto do júri oficial e pela escolha da plateia. A mostra de videoclipes conta com 15 produções, também disputando a preferência do júri e do público.

Escolher os curtas e clipes foi um processo desafiador para as comissões de seleção por conta da diversidade de temas, propostas estéticas e qualidade de realização.

O homenageado do festival nesta edição é José Eduardo Belmonte, com uma mostra com seis curtas dirigidos pelo cineasta, brasileiro de coração e um dos principais nomes do cinema brasileiro atual.



A programação de mostras especiais, fora de competição, cresceu no 4º Curta Brasília. Com a inclusão da mostra Espanha em Curtas – Paradorama Notodofilmfest, ampliamos a presença da recente produção curta-metragista europeia em nosso festival, que conta com as já tradicionais Mostra Prêmio Alemão de Curtas e Mostra À Francesa.

Além delas, temos mais uma vez as mostras Calanguinho, voltada para o público infantil, e Provocações, com curtas que abordam temáticas do universo LGBT. Outra novidade é a mostra Surdo-cine – O Som e o Sentido, que promove um intercâmbio entre surdos e ouvintes.

Isso tudo e mais oficinas, debates e sessões itinerantes (Curta Brasília nos Cineclubes e Cinesolar). Entre 17 e 20 de dezembro, o Cine Brasília ganha a cara do Curta Brasília, com cenografia especial, discotecagem de primeira e alguns dos melhores food trucks da cidade com pratos exclusivos inspirados na programação.

Acreditamos que o Curta Brasília segue com sua missão de ser um espaço para se contar e ouvir histórias: o cinema permite conhecer outras pessoas, lugares, vivências e realidades e, a partir disso, ampliar nossa forma de ver e agir no mundo, de maneira mais sensível e plural.

--

**Ana Arruda Neiva e Alexandre Costa**

Idealizadores do Curta Brasília  
*Brasília, dezembro de 2015*

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 1 [86']**

**QUI  
17 DEZ  
20H**



**AFONSO É UMA BRAZZA**

[DF] 2015

**Dir: James Gama e Naji Sidki. Doc, 23', 14 anos**  
Bombeiro e cineasta, Afonso Brazza dirigiu e atuou em oito filmes e se tornou um dos mais originais realizadores do cinema brasileiro. O documentário mostra nosso herói – morto de câncer aos 48 anos – combatendo incêndios na vida real e bandidos na ficção.



**DIÁRIO DE NOVAS**

**LEMBRANÇAS** [MG] 2014

**Dir: João Pedro Oct. Com Renato Macedo, Selton Mello e Marcela Macedo. Fic, 13'25, livre**

Alguém, que não se lembra de seu passado e captura lembranças dos sonhos de outras pessoas, decide escrever um diário por medo de perder novamente suas memórias. Uma fábula sobre a imaginação.



**MEIO FIO** [DF] 2014

**Dir:** Denise Vieira. **Com** Mychelie Durães e Flávia Andrade. **Fic, 20', 10 anos**

Karine Ban é locutora do programa de rádio "Relatos de uma mulher varada no amor". Ela acaba de se mudar para um novo conjunto habitacional no entorno do DF. Sua vida está mudando, mas uma pessoa do passado insiste em reaparecer.



**ATÉ A CHINA** [RJ] 2015

**Dir:** Marão. **Com as vozes de Marão, Carlos D, Yohana Lazarova e Silvana Andrade. Ani, 15', livre**

Durante uma viagem à China, o protagonista vivencia uma série de choques culturais: na gastronomia, no trânsito, fazendo compras e, especialmente, na maneira das pessoas se relacionarem.



**QUANDO PAREI DE ME PREOCUPAR COM CANALHAS**

[SP/GO] 2015

**Dir:** Tiago Vieira. **Com** Matheus Nachtergaele, Paulo Miklos e Otto Ferreira. **Fic, 15', livre**

João Carlos se acha politizado, mas começa a perceber que está se tornando tão chato quanto os taxistas da cidade. Enquanto esse fantasma o persegue e uma crise de relacionamento o leva ao fundo do poço, um surto de lucidez faz com que tome a decisão mais importante de sua vida: se alienar.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 2** [78']

**QUI**

**17DEZ**

**21H45**

**PAIXÃO NACIONAL** [PR] 2015

**Dir: Jandir Santim. Com Clarissa Nieber e Maicon Douglas. Fic, 17', livre**

Café, 17 anos, morador da periferia de Curitiba, encontrou o celular de Lina, 17 anos, que veio da Alemanha para ver a Copa. Agora eles irão se encontrar.

**SALA DE ESTAR** [OF] 2015

**Dir: Pedro Cardoso. Com Robson e Isaías. Doc, 9'30, livre**

Uma sala de estar é sempre um lugar de conversa. Durante um jogo da seleção brasileira, Robson e Isaías falam de outros lances.





**CORPO** [RS] 2015

**Dir:** Lucas Cassales. **Com** Rafael Henzel, Cesar Troncoso, Gabriela Poester, Janaina Kremer. **Fic, 16', 18 anos**

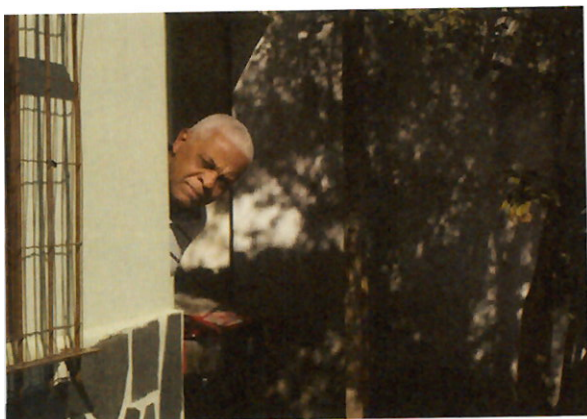
Um menino encontra um corpo na mata. Todos os olhares se voltam para o corpo.



**BARQUEIRO** [SP] 2015

**Dir:** José Menezes e Lucas Justiniano. **Com** Sérgio Mastropasqua, Paulinho Faria e Vicky Justiniano. **Fic, 14'40, livre**

Sérgio é motorista do Serviço Funerário Municipal há mais de 20 anos e se especializou em um serviço que outros motoristas têm dificuldade em realizar: a remoção de crianças. Em uma noite de inverno, Sérgio espera por sua primeira chamada.



**QUINTAL** [MG] 2015

**Dir:** André Novais Oliveira. **Com** Norberto Novais e Maria José Novais. **Fic, 20', 16 anos**

Mais um dia na vida de um casal de idosos da periferia.

**MOSTRA HOMENAGEM**

**José Eduardo Belmonte** [88']

**SEX**  
**18DEZ**  
**17H**

Formado em cinema pela UnB, Belmonte dirigiu, desde 2003, sete longas-metragens que vão da comédia ao drama existencial e o consagraram como um dos principais nomes do cinema brasileiro contemporâneo. Presente nesta mostra, a produção curtametragista do cineasta (paulista de nascimento e brasileiro de coração) pavimentou essa bem-sucedida trajetória. São filmes feitos com baixo orçamento, muita criatividade e forte espírito de equipe, revelando um cinema de identidade, marcado pela ironia, pelo diálogo com a cultura pop e com a cinefilia, tendo Brasília como mais que um cenário, uma personagem.



**TRÊS** [DF] 1995

**Dir:** José Eduardo Belmonte. **Com** Cibele Amaral, João Paulo Oliveira e Murilo Grossi. **Fic, 14', 14 anos**

Vários momentos na vida de dois conhecidos que se apaixonam por uma mulher recém-chegada à cidade.



**CINCO FILMES ESTRANGEIROS**

[DF] 1997

**Dir:** José Eduardo Belmonte. **Com** Herbert Amaral, Makoto Hasebe e Murilo Grossi. **Fic, 13', 14 anos**

Um nepalês sociopata, um casal francês em crise, um brasileiro maniaco, paraguaios em festa e artistas africanos em turnê se cruzam num dia fatal.



### **TEPÊ** [DF] 1999

**Dir:** José Eduardo Belmonte. **Com** William Passos Jr., Adriano Siri, Jovani Nunes, Werner Schünemann, Murilo Grossi e Andrade Junior. **Fic, 19'**, livre

Noite de chuva em Brasília. Beto, ateu convicto, toma umas e outras com os amigos no bar e depois pega um táxi, iniciando uma conversa bem-humorada com o taxista Tepê. Os dois passam um susto e Tepê aproveita para ironizar a falta de fé de Beto.



### **UM TRAILER AMERICANO** [DF]

2002

**Dir:** José Eduardo Belmonte. **Com** José Delvinei, Marcélia Cartaxo e Roberto Bomtempo. **Fic, 14', 16 anos**

O trailer (reboque) onde moram os amigos Nádía, Flores e Mustang quebrou em frente a um cine drive-in. Isso serve de pretexto para falarem sobre a vida e verem os filmes americanos que passam no cinema.



### **DEZ DIAS FELIZES** [DF] 2002

**Dir:** José Eduardo Belmonte. **Com** Antônio Abujamra, Rosanne Mulholland e William Lopes. **Fic, 20', 14 anos**

Um casal de namorados vai fazer um aborto. No caminho, eles sentem medo, angústia, tristeza e se lembram de momentos felizes.



### **50 ANOS EM 5** [DF] 2010

**Dir:** José Eduardo Belmonte. **Com** João Fontoura, Simonia Queiroz, Rosanne Mulholland. **Fic, 8'**, livre

Homem de 50 anos se apaixona por mulher que atravessa o Eixão todos os dias no mesmo horário. A travessia dura 50 segundos. Nesse tempo de espera, o homem vai lembrar de seus amores e frustrações.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 3** [83']

**SEX**  
**18DEZ**  
**19H**



**DE REPENTE** [DF] 2015

**Dir:** Bruno Dutra Caldas. **Com** João Campos, Bruna Martini e Felipe Triaca. **Fic,** 20', 14 anos

As nuances da sexualidade, da amizade e do amor são exploradas por Osmar e Cacal, que escapam de seus traumas urbanos para a natureza ingênua do cerrado.



**ESCURO DO MEDO** [DF] 2015

**Dir:** João Gabriel Caffarelli. **Com** Daniela Vasconcelos, José de Campos e Márcio Minervino. **Fic,** 17', livre

Uma noite, com problemas para dormir, devido ao medo de escuro de sua esposa, Eduardo se depara com uma situação inesperada, que exigirá toda a suas forças.



**A QUITINETE** [PB] 2015

**Dir: David Sobel. Com Nanego Lira, Mariah Teixeira e Fernando Teixeira. Fic, 16', 14 anos**  
Nando é uma criatura da quitinete. Nando é a imagem de sua natureza morta.



**ILHA** [PB] 2014

**Dir: Ismael Moura. Com Fernando Teixeira e Walison Pereira. Fic, 15', 10 anos**

Em meio ao isolamento, duas vidas presas nas próprias correntes fazem de seu mundo uma ilha interior.



**NO DEVAGAR DEPRESSA DOS TEMPOS** [SP] 2014

**Dir: Eliza Capai. Doc, 25', livre**

Onde o tempo da escravidão é frase no presente, algo se move.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programação 4** [94']

**SEX**  
**18DEZ**  
**21H**



**MANCHA DE SANGUE NO**

**PORCELANATO** [SP] 2014

**Dir: Fernanda Sales Rocha. Com Camila Turim, Emmilio Moreira e Fernando Rocha. Fic, 15', 12 anos**

Em uma reunião de condomínio, moradores discutem um acidente ocorrido com uma criança. Interesses individuais entram em conflito gerando desentendimentos.



**O TETO SOBRE NÓS** [RS] 2015

**Dir: Bruno Carboni. Com Silvana Rodrigues, Cosme Rodrigues e Francisco Gick. Fic, 22', 12 anos**

Ocupantes de um prédio abandonado recebem um aviso de despejo. Enquanto tenta lidar com a notícia, Anna se depara com um misterioso homem deitado em sua cama.



**ENTRE CÉUS** [AL] 2014

**Dir:** Alice Jardim. **Doc, 12', livre**

Ver a olho de pássaro, do alto, mas também ver o detalhe. A ambição de estender ao máximo a capacidade de observar acompanha a lóade do Ouro dos holandeses. O que ocorre quando olham outras terras e outro mar, vastíssimos, ao oposto da terra natal?



**ÍNDIOS NO PODER** [DF] 2015

**Dir:** Rodrigo Arajeju. **Doc, 20', 10 anos**

Sem representante no Congresso Nacional desde a redemocratização, as Nações Indígenas sofrem ataques aos seus direitos constitucionais pela Bancada Ruralista. O cacique Ládio Veron, filho de liderança Kaiowa e Guarani (executada na luta pela terra), lança candidatura a deputado federal em 2014, sob ameaças do Agronegócio.



**ENQUANTO O SANGUE COLORIA  
A NOITE, EU OLHAVA AS  
ESTRELAS** [SP] 2015

**Dir:** Felipe Arrojo Poroger. **Com Danilo  
Grangheia, Thomas Huszar, Luiz  
Felipe Del Nero. Fic, 15', 12 anos**

Somos aqueles que dormem e gritam durante o sono.

## SURDOCINE

O som e o sentido [71']

SÁB  
19 DEZ  
10H

A mostra propõe um intercâmbio de percepções com curtas-metragens (legendados em português) que abordam diversas vivências da cultura surda. No contexto da campanha "Legenda para quem não ouve, mas se emociona" será realizado, após a sessão, um debate (em Libras e português, para surdos e ouvintes) sobre os filmes exibidos, seguido de apresentação do grupo percussivo Surdodum. Na data, os presentes também poderão conferir fotografias do projeto Surdo Foto e os produtos da loja Libras Mundo, desenvolvidos a partir da Língua Brasileira de Sinais.

## O RESTO É SILÊNCIO

[SP] 2015

**Dir:** Mabel Lopes. **Com** Marcelo Emanuel, Annalara Alcantara, Ana Carolina Filla, Hugo Henrique e Gabriel Possebom. **Fic, 14', livre**

André é um menino tímido e terno que tenta entregar um cartão em formato de coração à amiguinha da escola, por quem é apaixonado, enquanto é zocado pelos demais coleguinhos e cercado por adultos tristes e apáticos.

## SOPHIA [PB] 2013

**Dir:** Kennel Rógis. **Com** Isabelly Domingos e Joana Marques. **Fic, 15', livre**

Na busca por entender melhor o universo da filha Sophia, Joana, mãe dedicada, passa por belíssimas experiências sensoriais. Esta é uma singela história de amor e cumplicidade, cercada de poesia visual e sonora.

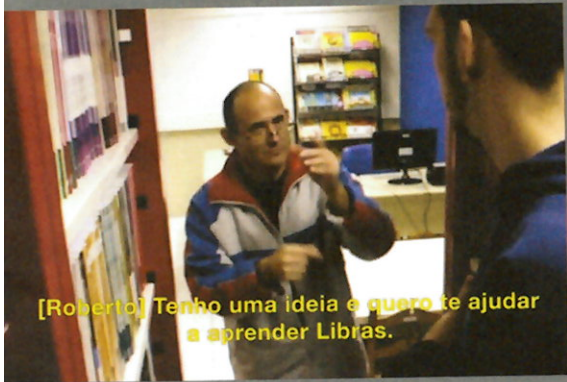


## OS ESTRANHOS ENTRE AMIGOS

[RS] 2015

Dir: Helenne Sanderson. Com Janete Alves, Julio Girelli, Richard Klein e Soloir Lazzaron. Fic, 6', livre

Depois de esbarrar em uma garota surda, rapaz ouvinte decide aprender a língua de sinais para se comunicar com ela. O curta é resultado de um projeto da Escola Estadual Especial de Ensino Médio Helen Keller (Caxias do Sul - RS).




[Roberto] Tenho uma ideia e quero te ajudar a aprender Libras.

## ATRÁS DO MUNDO [SP] 2009

Dir: Corposinalizante. Doc, 6', livre

Um manifesto sobre a falta de legendas em português na produção nacional, que faz com que milhões de surdos no Brasil não possam acompanhar a produção audiovisual brasileira.



para liberar é preciso da autorização, então não podemos.

## A ONDA TRAZ, O VENTO LEVA

[PE] 2010

Dir: Gabriel Mascaro. Com Márcio Campelo Santana. Fic/doc, 29', livre

Rodrigo é surdo e trabalha numa equipadora instalando som em carros. O filme é uma jornada sensorial sobre um cotidiano marcado por ruídos, vibrações, incomunicabilidade, ambiguidade e dúvidas.

**MOSTRA**

**Prêmio Alemão de Curtas** [83']

DEUTSCHER KURZFILMPREIS

**SÁB**  
**19 DEZ**  
**15H**

Concedido desde 1956 pelo Ministério Alemão de Cultura e Mídia, o Prêmio Alemão de Curtas (Deutscher Kurzfilmpreis) é o mais relevante do país na categoria, tendo distribuído, no ano passado, 260 mil euros em premiação para os selecionados. Em 2015, a mostra excursiona pela terceira vez no Brasil e, pela segunda vez consecutiva, integra a programação do festival. A seleção conta com filmes nomeados e contemplados pelo Prêmio, todos inéditos na cidade. Além disso, apresenta um panorama da recente produção alemã em curta-metragem, com variedade de linguagens, estéticas e temáticas, passando por drama, fábula e crítica social.

**UM CONTO DE UM LUGAR  
IMPOSSÍVEL NO UNIVERSO**

[EIN MÄRCHEN VON EINER UNMÖGLICHEN  
STELLE IM UNIVERSUM] 2014

**Dir:** Markus Wulf. **Com** Lotta Kraft, Derin Akyaman e Karl-Heinz Dickmann. **Fic, 20'**, livre Neste "conto de fadas", Helene, uma princesa entediada, melancólica e tratada com certo descaso pelos pais, resolve fugir do castelo. Longe da realidade, ela busca uma infância normal e encontra na amizade de Paul novas possibilidades de ser feliz.

**LINDA COMO VOCÊ** [SO SCHÖN  
WIE DU] 2014

**Dir:** Franziska Pfäum. **Com** Jakob Bieber, Runa Greiner e Gabriele Gysi. **Fic, 30'**, livre No estado de Brandenburgo, no leste da Alemanha, as amigas Tina e Marlene buscam aventuras e autoafirmação através de sexo, álcool em excesso e baladas. Esta combinação só reforça a solidão das adolescentes, principalmente de Marlene, que é ridicularizada pelos meninos.



## DE CÃES E PAPÉIS

**DE PAREDE** [VON HUNDEN UND  
TAPETEN] 2013

**Dir: Visar Morina. Com Michael Gempart, Susanne Barth e Thomas Loibl. Fic, 30', livre**  
Sem dinheiro, Paul visita seus pais idosos depois de um longo tempo afastado. O pai virou fiel de uma igreja, a mãe está numa cadeira de rodas e nunca sai de casa. Diante da frustração e da impotência, Paul descobre que o casal está em pé de guerra e que eventos misteriosos estão acontecendo na casa.

## FRAGMENTO

 [PATCH] 2014

**Dir: Gerd Gockell. Ani, 3', livre**

A partir de quadros pintados em preto e branco e colocados em movimento, passamos a vivenciar a trajetória do cinema, de sua origem analógica até a atual produção digital. A história da arte é remontada, do tangível ao abstrato, numa simbiose entre pintura e animação.

**MOSTRA COMPETITIVA DE  
VIDEOCLIPES**

**Decibéis (80')**

**SÁB  
19 DEZ  
17H**

O videoclipe surgiu como um recurso audiovisual para a divulgação de artistas e suas músicas. Com o passar do tempo, as possibilidades para os clipes se tornaram múltiplas e, hoje, vão de soluções simples e criativas às mais originais, inusitadas e sofisticadas produções. A mostra Decibéis tem um pouco de tudo entre esses dois extremos, configurando-se como uma seleção do melhor do videoclipe brasileiro contemporâneo.

**ESSA É PRA TOCAR NO BAILE**

[SP] - BNEGÃO

**Dir: Daniel Tupiambá. 2015, 3'46, livre**

Um passeio pelo Rio de Janeiro, a caminho de um baile black, apresenta cenários, tipo urbanos e elementos da cultura de rua, como a dança e o grafitti. Participação especial do cantor Otto e da rapper Lurdes da Luz.

**CIÚME** [SP] - RAFAEL CASTRO

**Dir: Daniel Bruson. 2015, 3'41, livre**

As violentas anedotas de um casal e suas maneiras sanguinárias, obsessivas e charmosas de demonstrar amor um pelo outro.

**EU VIM PASSEAR** [RS] - DINGO

BELLS

**Dir: Roberto Burd. 2015, 3'26, livre**

Depois de ganhar vida, um boneco é lançado no mundo. A rotina e o caos urbano transformam o personagem num burocrata. Para voltar à vida leve, ele recorre ao passado.





**SHOKABILLIS** [DF] - PASSO

LARGO

**Dir: Cícero Fraga. 2014, 4'12, livre**

Todos se divertem numa festa animada pelo show da banda Passo Largo, mas a cada cômodo visitado, a cada esbarrão, novas sensações e imagens são materializadas na frente do espectador.



**TIC TAC** [SP] - O TERNO

**Dir: Amnesia Filmes. 2015, 4'26, livre**

Os integrantes da banda disputam uma corrida maluca, digna de desenhos animados, repleta de obstáculos improváveis. Participação especial de Paulo Miklos, dos Titãs.



**UM DE NÓS** [SP] - MARCELO

JENECCI

**Dir: Fabrício Lima. 2015, 4'41, livre**

Uma viagem contemplativa, do despertar do sono à partida para um sonho intergaláctico.



**TÔ NA VIDA** [SP] - ANA CAÑAS

**Dir: Ana Cañas e Philippe Noguchi. 2015, 4'27, livre**

A própria cantora dirigiu este videoclipe em preto e branco. Numa sala vazia, ela interage com adereços, peças de decoração, livros e um gato.



**O OPOSTO DE VIVER É  
ESPERAR** [SP] - SERAPICOS

Dir: **Pedro Jorge e Yara Guzman.**

2014, 3'38, livre

"A pior parte de estar sem você, é estar sem você", diz a letra da canção. Juntos, os músicos da banda afastam o fantasma da solidão.



**BAILE DE ILUSÃO** [SP] - CÉU

Dir: **Simon Fernandes.** 2015, 3'29, livre

Um baile aquático, onde peixes e corais encontram serpentinas e casais, que dançam o amor e as ilusões, as alegrias e as lágrimas.



**FIU FIU** [SP] - FILARMÔNICA DE  
PASÁRGADA

Dir: **Thiago Ricarte.** 2014, 7'30, livre

Um açougue onde todos dançam lambuzados de sangue serve como pano de fundo para a canção, um irreverente funk carioca, que reflete o assédio sofrido cotidianamente pelas mulheres. Laerte e Tom Zé estão no elenco.



**VOODOO FRIDAY** [MG] - GO

SPLASH

Dir: **Francisco Franco.** 2014, 3'07, livre

Personagens misteriosos se encontram num restaurante japonês, numa balada, no submundo, dirigindo pelas ruas da cidade. Ao longo das cenas noturnas, ego e alterego se preparam para um duelo samurai.



**KARMA NO LIXO** [PE] - JUVENIL  
SILVA

**Dir: Jean Santos. 2014, 3'45, 12 anos**

O protagonista é um anti-herói psicodélico numa performance cênica acompanhada por intervenções gráficas. O clipe homenageia o cineasta Edgard Navarro e o ator Bertrand Duarte pelos 25 anos do filme "SuperOutro" (1989).



**JOSÉ, FIQUEI SEM SAÍDA**

[SP] - ATALHOS

**Dir: José Menezes e Andre**

**Dip. 2015, 7'27, livre**

Em clima noir, o clipe acompanha as andanças de um misterioso homem por São Paulo – cidade que evoca passado e presentes e funciona tanto como cenário quanto como personagem da narrativa.



**BOCA DA TERRA** [DF] -  
SACASSAIA

**Dir: Cícero Fraga. 2015, 5'14, livre**

Em um tempo não muito distante, homens eram escravizados por seus donos e caçados por feitores. Bravura e espiritualidade são o combustível para a resistência.



**PLANETÁRIO** [PR] - SUPERCOLISOR

**Dir: Edgar L. Costa. 2014, 3'17, livre**

Enquanto explora um planeta desconhecido, repleto de cenários exóticos e espécies inimagináveis, um astronauta se vê tragado pelas memórias de sua trajetória até chegar ali.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 5** [95']

**SÁB**  
**19 DEZ**  
**19H**



**CUMIEIRA** [PB] 2016

**Dir: Diego Benevides. Doc, 13'30, livre**

O operário, a obra e a busca por recompensa.



**A FESTA E OS CÃES** [CE] 2016

**Dir: Leonardo Mouramateus. Doc, 25', 16 anos**

À noite, eles se juntam em bando, como se fossem um pelotão que tivesse desertado de uma mesma parte para este pedaço de bairro no subúrbio de Fortaleza.



**JOSÉ** [DF] 2014

**Dir: Fernando Gutiérrez e Gabriel Ramos. Ani, 11'40, 10 anos**

A vida de um homem amargurado que, resignado, espera. Um filme que fala de tempo e de escolhas.



**MEU PEQUENO HERÓI NÃO**

**SABE VOAR** [SP] 2015

**Dir: Pedro Jorge. Com Thais Medeiros, Luciano Otto, Mira Haar e Eiryo Okura. Fic, 19', livre**

Fabinho vive nos ares. Laura, sua mãe, vive no chão.



**KOREA** [MG] 2014

**Dir: Thiago Taves Sobreiro. Com Kyeo-sang Jin, Julia Young Soo Kim e Chang-seon Lim. Fic, 25', 14 anos**

O amor é um constante imigrante.

**MOSTRA COMPETITIVA**

**Programa 6** [97']

**SÁB**  
**19 DEZ**  
**21H**



**NINGUÉM NASCE NO PARAÍSO**

[DF] 2015

**Dir: Alan Schvartsberg. Com Jerranilly Guedes, Marinalva Fonseca da Silva e Francinete de Jesus Santana. Doc, 25', livre**

Em Fernando de Noronha, espécies em extinção, como a tartaruga marinha, encontram políticas de preservação. Já a espécie humana encontra-se em extinção diante da proibição de nascimentos na ilha, quando as gestantes são expulsas aos sete meses de gravidez.



**ÉGUN** [MG] 2015

**Dir: Helder Quiroga. Com as vozes de Benjamin Abras, Carla Gomes e Sérgio Pererê. Ani, 12'18, livre**

Um pescador tenta compreender os fatos que levaram à morte de seu pai. O filme aborda a relação entre a condição sociocultural de moradores de uma comunidade litorânea e a tradição espiritual afro-brasileira do candomblé.



## **NUA POR DENTRO DO COURO**

[MA] 2014

**Dir:** Lucas Sá. **Com** Gilda Nomacce,  
Miriã Possani e Lia Gonçalves de  
Azevedo. **Fic, 20', 16 anos**

Ela protege sua carne, mas o couro começa a cair.



## **SEM CORAÇÃO** [PE] 2014

**Dir:** Nara Normande. **Com** Eduarda  
Samara, Rafael Nicácio e Ricardo  
Lavenère. **Fic, 25', 14 anos**

Léo vai passar as férias na casa do primo, numa vila  
pesqueira. Lá, ele conhece uma menina apelidada  
de "Sem Coração".



## **DÁ LICENÇA DE CONTAR**

[SP] 2015

**Direção:** Pedro Serrano. **Com** Paulo  
Miklos, Gero Camilo e Gustavo  
Machado. **Fic, 17', 16 anos**

Episódios e personagens famosos nas canções  
do sambista paulistano Adoniran Barbosa são o  
fio condutor da história, retratando a São Paulo  
dos anos 1950.

**MOSTRA INFANTIL**

**Calanguinho** [64']

**DOM**  
**20DEZ**  
**10H30**

A mostra Calanguinho exhibe curtas feitos com a intenção de sensibilizar e encantar o público infantil apresentando histórias e representações envoltas em universo lúdico, com descobertas e brincadeiras, instigando nos jovens espectadores a curiosidade pelas artes e para sentimentos como amizade e respeito ao próximo. Para assistir e sonhar.

**BRAVURA** [SC] 2014

**Direção:** Leonardo Minozzo. **Ani, 4', livre**

Descendente de uma nobre linhagem de toureiros, Paco Bravo se prepara para sua 100ª tourada. Ele terá de mostrar sua bravura em uma arena no México, em pleno Dia dos Mortos.

**COISA-MALU** [SP] 2015

**Direção:** Ana Luísa Teixeira, Levi Munhoz, Camila Santana, Paula Cintra Ferreira, Renan Vieira e Tobias Rezende. **Com** Lyvia Maschio, Iago Tojal e Graciete dos Santos. **Fic, 24', livre**  
Malu é uma menina tímida e imaginativa que passa os dias fantasiando. Certo dia, conduzida pelo som de um pífano, atravessa um portal que a transporta para um mundo mágico repleto de criaturas fantásticas.





### **MOUSTACHE FEVER** [SC] 2014

**Direção:** Leonardo Minozzo. Aní, 1', livre

Mr. Biggous pegou um resfriado diferente: a cada espirro, um bigode nasce de seu dente.



### **VAI QUE É TUA, TAFARINHA**

[AM] 2015

**Direção:** George Augusto. Com Ronaldo Carlos, Marthilson Lavareda, Cristiano Carlos, Francisco Telles. Fic, 5', livre

Dois curumins desbravaram o Rio Amazonas em uma canoa. Durante o percurso, encontram todo o material necessário para praticar o maior esporte do mundo.



### **SANSÃO** [MG] 2014

**Direção:** David Azevedo. Com Lucas Mattos, Diogo Mattos, Bruno Mattos, Carmem Mattos, Ednéia Teixeira e Ludimilla Fonseca. Fic, 15', livre

Lucas é uma criança muito criativa, mas se sente solitário e pede para a mãe um cachorro. Um dia, na casa da avó, ele faz uma nova amizade: um pintinho. E tem uma grande ideia.



### **ENTREVISTA DE EMPREGO**

[PR] 2015

**Direção:** Thiago Penteado. Com Alexandre Zampier e David Moro. Fic, 15', livre

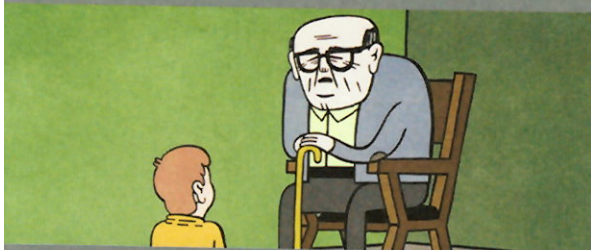
Pedro é um chefe muito exigente e procura o funcionário ideal para uma tarefa nada fácil. Mas Pedro não é um chefe qualquer: ele é um menino de nove anos. Como se não bastasse, os candidatos para o emprego também não são nada convencionais.

**ESPAÑA EM CURTAS**

**Panorama Notodofilmfest** [55']

**DOM  
20DEZ  
15H**

Uma seleção dos curtas-metragens mais marcantes das últimas edições do Notodofilmfest, renomado festival espanhol dedicado ao formato, cujo objetivo é apoiar e divulgar a jovem produção audiovisual tendo a internet como plataforma. Desde a primeira edição, em 2001, mais de 12 mil curtas, de 38 países, foram inscritos no festival e assistidos por mais de 56 milhões de espectadores.



**AS HISTÓRIAS DO VOVÔ** [LAS  
BATALLITAS DEL ABUELO] 2011

**Dir: Néstor F. Ani, 30"**

Vovô e suas histórias de quando era jovem.



**POR QUE DESAPARECERAM**

**OS DINOSSAUROS** [¿POR QUE  
DESAPARECIERON LOS DINOSAURIOS?] 2011

**Dir: Mar Delgado e Esaú Dharma. Ani, 3'**

Por que desapareceram os dinossauros? As pirâmides foram construídas por alienígenas? Qual a verdade sobre a evolução? Cristo ressuscitou no terceiro dia?



**HANNAH OU MILLEY** [HANNAH O  
MILLEY] 2012

**Dir: Álvaro Aránguez. Com Andrea  
Ros e Javier Albalá. Fic, 3'26**

Sabe quem é Hannah Montana? Pois é uma personagem fascinante.



### **MENSAGEM LIDA** [DOBLE CHECK]

2012

Dir: Paco Caballero. Com Miki Esparbé e Mariam Hernández. Fic, 3'30

Uma comédia sobre o amor em tempos de WhatsApp.



### **BEIJOS** [KISSES] 2013

Dir: Guillermo Benet. Com Violeta Orgaz e Guillermo Benet. Doc, 3'17

A vida é esperar o beijo seguinte.



### **ROXO** [MORADO] 2013

Dir: Néstor F. Com Alba José. Fic, 3'30

Uma tarde enfadonha.



### **SEMENTES** [PIPAS] 2013

Dir: Manuela Moreno. Com Marta Martín e Saida Benzal. Fic, 3'30

Existe maior cumplicidade entre duas amigas do que um saco de sementes?



### **INICIACIÓN A LA FOTOGRAFIA**

[INICIACIÓN A LA FOTOGRAFIA] 2013

Dir: Nico Aguerre. Com Laura Barba, Pep Durán, Oscar Boch e Pedro Herreros. Fic, 3'23

Uma namorada interrompe descaradamente um curso de fotografia.



**I-D** 2014

Dir: Daniel Andrés Pedrosa. Com Tatin Revenga, Ana Villa, Toni Ruiz e Antonio Ponce. Fic, 3'27

Este curta foi visto e aprovado por um espanhol médio.



**NÃO TE CONHEÇO**

[TE DESCONOZCO] 2014

Dir: Toni e Juanlu Ruiz Escribano. Com Ricardo Reguera, Laura Barba e Vicente Navarro. Fic, 3'29

Miguel e Paula estão se dando uma segunda oportunidade, mas algo não é como antes.



**UMA QUESTÃO DE ETIQUETA**

[UNA CUESTIÓN DE ETIQUETA] 2014

Dir: Roger Villarroya e Mario Rico. Com Álvaro Cervantes e David Pareja. Fic, 3'29

Nunca te esqueceremos.



**ZEPO** 2014

Dir: César Díaz Meléndez. Ani, 3'30"

Há muito tempo, em um dia de inverno, ele saiu para buscar lenha, se afastou de casa e encontrou um rastro de sangue... e o seguiu.



**13 DE SETEMBRO**

[13 DE SEPTIEMBRE] 2014

Dir: David Martín de los Santos. Doc, 3'30

Um breve resgate da memória de um desconhecido.

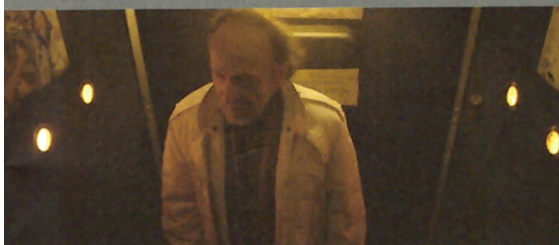


### **OS PÉS FRIOS**

[LOS PIES FRÍOS] 2015

**Dir: Guillermo Guerrero Mara. Com Beatriz Arjona e Nico Romero. Fic, 3'30**

Ninguém avisou a Jacobo que brincar com a namorada na borda da piscina em pleno mês de janeiro não era boa ideia.



### **DIGNIDADE CIDADÃ**

[DIGNIDAD CIUDADANA] 2015

**Dir: Román Santiago. Com Iñaki Urrutia e Nuala Phillips. Fic, 3'30**

Zacarias entra em uma cabine ética, regulada pelo Ministério da Dignidade.



### **5 SEGUNDOS** 2015

**Dir: David González Rudiez. Com Carlos Algaba e Soraya Peña. Fic, 3'30**

Carlos preparou uma surpresa para a esposa. Eles discutiram dias antes e Carlos quer se desculpar.



### **BLA BLA BLA** 2015

**Dir: Alexis Morante. Com Salva Reina, Sara Sánchez, Carlos Pérez, Manuel Ponce e María Alfonsa Rosso. Fic, 3'30**

Carona solidária é como uma caixa de bombons, você nunca sabe o que você vai tirar.

**MOSTRA À FRANCESA**

**Descobrir outro lugar** [63']

**DOM  
20DEZ  
17H**

Parceria com a Embaixada da França no Brasil e com o Institut Français, a mostra *Descobrir outro lugar* reúne nove documentários em animação – produzidas com diferentes técnicas e que levam o espectador a explorar territórios e cenários, conhecer novas culturas e vivências, apostando em cores, grafismos e sons para discutir e explicar algumas das localidades visitadas.

**OS PÉS VERDES**

[LES PIEDS VERTS] 2012

**Dir: Elsa Duhamel. Ani, 4'10**

Jeanine e Alain, franceses de origem argelina, vivem no norte da França, onde criaram um jardim mediterrânico.

**O LINGUADO ENTRE A ÁGUA**

**E A AREIA** [LA SOLE ENTRE L'EAU ET LE SABLE] 2011

**Dir: Angèle Chiodo. Ani, 15'** O linguado é um peixe assimétrico. Recentemente, uma equipe de pesquisadores tentou explicar esse enigma da evolução.

**MINIYAMBA** [2012]

**Dir: Luc Perez. Ani, 14'35**

Como milhares de pessoas que todos os dias abandonam sua terra natal, Abdu, um jovem do Mali, decidiu vencer na Europa, encarando uma viagem do Rio Níger.

**PINCHAQUE, A ANTA**

**COLOMBIANA** [PINCHAQUE. LE TAPIR COLOMBIEN] 2011

**Dir: Caroline Attia-Larivière. Ani, 5'**

Pinchaque é uma espécie de anta descoberta por dois cientistas franceses no século 19, durante uma expedição na Colômbia.





**LWAS** 2012

**Dir:** Mathilde Vachet. 2'20

"Lwas" significa espíritos na religião vodu. O curta tenta capturar a magia de um ritual, com suas cores, paixões e mistérios.



**NADIRA E A MALVA**

[NADIRA ET LA MAUVE] 2014

**Dir:** Sabine Allard e Marie-Jo Long e Rémi Dumas.

3' A história de uma menina e sua relação especial com uma planta que cresce selvagem ao entre as calçadas de Marselha: a malva.



**MUSTAFÁ E A CLEMATITE**

[MUSTAPHA ET LA CLÉMATITE] 2014

**Dir:** Sabine Allard, Marie-Jo Long e Rémi Dumas.

Ani, 3'44 Nascido em Casablanca (Marrocos), Mustafá é uma criança travessa que viveu na cidade seus primeiros anos de liberdade.



**MEU IRMÃOZINHO DA LUA** [MON

PÉTIT FRÈRE DE LA LUNE] 2007

**Dir:** Frédéric Philibert. Ani, 6'

Uma menina tenta entender porque seu irmão mais novo (autista) não é como as outras crianças e dá sua versão dos fatos.



**NO PRIMEIRO DOMINGO DE**

**AGOSTO** [AU PREMIER DIMANCHE

D'AOÛT] 2001

**Dir:** Florence Mialhe. Ani, 11'

Na noite do baile de verão, toda a aldeia está reunida. Do pôr do sol ao amanhecer, a música se sucede, do rock ao tango, das baladas às valsas.

**MOSTRA PROVOCAÇÕES** [88']

**DOM  
20 DEZ  
19H**

A mostra aborda o universo LGBT, das relações afetivas às lutas e conquistas sociais, com curtas sem pudor de expor situações cotidianas que podem incomodar, chocar ou causar conflitos. E, claro, sensibilizar, conscientizar e divertir, com tramas passando pelo realismo documental, pelo drama e pela comédia.

**TANT PIS - CAPÍTULO 1**

[SP] 2015

**Dir:** Bruna Rodrigues. **Com** Walfredo Barbosa, Meg Sá e Junior Sena. **Doc, 25', 10 anos**

Selecionados para estudar na universidade Sorbonne, em Paris, os universitários Wal, Junior e Meg deixam a periferia de Belém para viver na capital francesa. Cada um começa a se descobrir e frequentar a comunidade LGBT da cidade luz.

**BURACO [HOLE]**

CANADÁ 2014

**Dir:** Martin Edralin. **Com** Sebastian Deery, Ken Harrower e April Lee. **Fic, 15', 18 anos**

Um homem deficiente anseia por intimidade em um mundo que prefere ignorá-lo.





## VIRGINDADE

[PE] 2015

**Dir:** Chico Lacerda. **Com** Adriano Lima, Bruno Oliveira, Carlos Fábio, Edilson Lima. **Doc, 15', 14 anos**

Se pudesse, eu voltaria a ser uma criança só para poder fazer mais do que eu já fiz quando era pequena.



## VAGABUNDA DE MEIA TIGELA

[DF] 2015

**Dir:** Otavio Chamorro. **Com** Peterson Andrade, Luiza Davison, Pedro Silveira, Cesar Augusto e Leo Thilé. **Fic, 25', 14 anos**

Jonas João está disposto a fazer qualquer coisa para seduzir o gato da escola. Até usar a magia de um livro amaldiçoado. Será que essa simpatia vai dar certo?



## A VISITA

[RJ] 2015

**Dir:** Leandro Corinto. **Com** Kaiky Gonzaga, Leandro Vieira, Kayky Luciano, Fernanda Ferrarini, Marcelo Ferrarini e Isabella Falabella. **Fic, 8', livre**

Matheus tem nove anos e foi criado por Theo, seu tio. O menino se prepara para finalmente reencontrar o pai biológico. A visita lhe trará questionamentos sobre sua família e uma grande surpresa.

## CIRCUITO ITINERANTE

### CURTA BRASÍLIA NOS CINECLUBES

24/11 - 06/12

Atividade itinerante, o Curta Brasília nos cineclubes tem o objetivo de fortalecer a iniciativa cineclubista, integrar e aproximar os cineclubes do Distrito Federal e fomentar seus acervos. Em 2015, estão disponíveis para exibição 25 curtas nacionais – todos destaques do 3º Curta Brasília – divididos em oito programas temáticos, pensados para diferentes perfis de público e passando por diversos gêneros e propostas cinematográficas, do drama à comédia, da animação ao documentário.

Fazem parte do Curta Brasília nos cineclubes: Jiló na Guela (Asa Norte), Cidade Livre (Núcleo Bandeirante), Centrão (Taguatinga), Cineme-se (Asa Sul), EIT (Taguatinga), Alma de Vidro (Samambaia), Dulcina (Conic), Imaginário (Samambaia), Glauber Rocha (Taguatinga), Matiné Invenção Brasileira (Taguatinga), Cine 2 Candangos (Asa Norte), Cine CAL (SCS), IntegraCine (Taguatinga) e Administração Regional do Riacho Fundo.

### CINE SOLAR

Primeiro cinema itinerante do Brasil abastecido por energia solar (um furgão com toda a estrutura para a projeção de filmes e acomodação do público), o Cinesolar volta ao Distrito Federal para participar do 4º Curta Brasília. As sessões serão realizadas em duas regiões administrativas do DF. O Cinesolar promove a interação entre os moradores com cinema na rua, exibindo filmes brasileiros e abordando questões de sustentabilidade.

**PROGRAMA 1 – CIDADE HABITADA** [ 65' ]

La lhamada (SP) 2014 Dir: Gustavo Vinagre. Doc, 19', livre / Crônicas de uma cidade inventada (DF) 2014 Dir: Luisa Caetano. Doc, 25', 14 anos / Cine Drive-in, cinema sob o céu (DF) 2014 Dir: Cláudio Moraes. Doc, 21', livre

**PROGRAMA 2 – NÃO PODE ESPERAR** [ 44' ]

Os irmãos Mai (SP) 2014 Dir: Thais Fujinaga. Fic, 19', livre / Los Rosales (MG) 2014 Dir: Daniel Ferreira. Ani, 9', livre / Marina não vai à praia (MG) 2014 Dir: Cássio Pereira dos Santos. Fic, 16', livre

**PROGRAMA 3 – ENCONTROS E DESPEDIAS** [ 59' ]

O balãozinho azul (DF) 2013 Dir: Fáuston da Silva. Fic, 19', livre / Eu não digo adeus, digo até logo (SP) 2014 Dir: Giuliana Monteiro. Fic, 17', livre / A navalha do avô (SP) 2013 Dir: Pedro Jorge. Fic, 23', livre

**PROGRAMA 4 – HOMEM E NATUREZA** [ 51' ]

História natural (PE) 2014 Dir: Júlio Cavani. Fic, 12', livre / Jogos indígenas (DF) 2013 Dir: Thiago Frade e Alexandre Magno. Doc, 24', livre / O homem que matou Deus (RO) 2013 Dir: Noé Vitoux. Fic, 15', 12 anos

**PROGRAMA 5 – POR UM FIO** [ 48' ]

Caveirão (SP) 2013 Dir: Guilherme Marcondes. Fic, 11', 12 anos / Ameaçados (RJ) 2014 Dir: Júlia Mariano. Doc, 22', 14 anos / Urbanos (PE) 2014 Dir: Alessandra Nilo. Fic, 15', 10 anos

**PROGRAMA 6 – MÚSICA E SILÊNCIO** [ 55' ]

Sophia (PB) 2013 Dir: Kennel Rógis. Fic, 15', livre / Ensaio sobre minha mãe (RJ) 2014 Dir: Jocimar Dias Jr. Fic, 20', livre / Araca – O samba em pessoa (RJ) 2014 Dir: Aleques Eiterer. Doc, 20', livre

**PROGRAMA 7 – ARMÁRIO ABERTO** [ 62' ]

A ala (MG/DF) 2014 Dir: Fred Bottrel. Doc, 20', 12 anos / O Clube (RJ) 2014 Dir: Allan Ribeiro. Fic, 17', livre / Quinze (MG) 2014 Dir: Maurílio Martins. Fic, 25', 12 anos

**PROGRAMA 8 – ONIPRESENÇA: O CINEMA DE ANDRADE JUNIOR** [ 66' ]

Tepê (DF) 1999 Dir: José Eduardo Belmonte. Fic, 19', livre / Nada consta (DF) 2007 Dir: Santiago Dellape. Fic, 8', livre / Macacos me mordam (DF) 2005 Dir: Érico Cazarré. Fic, 19', livre / O egresso (DF) 2011 Dir: Fáuston da Silva. Fic, 20', livre

**14-16 DEZ**

**INTRODUÇÃO  
AO VÍDEO MAPPING**

COM BRUNO CARAMORI [VJ BOCA]

O conteúdo da oficina passa pela história do VJ no Brasil e apresentar os principais equipamentos e softwares de produção e projeção para vídeo mapping, que consiste na projeção de vídeo em objetos ou superfícies irregulares. Local: Espaço Cult (215 Sul). Carga-horária: 12 horas/aula. Pré-requisito: usuário intermediário de sistemas informáticos, conhecimento em softwares de edição de imagens. Oficina gratuita. Inscrições em [curtabrasilia.com.br](http://curtabrasilia.com.br).

**17-18 DEZ 14-18H**

**UMA PRÁTICA REFLEXIVA  
SOBRE VIDEOCLÍPE COMO  
LINGUAGEM**

COM RENAN COSTA LIMA

O que há de específico, único e singular na linguagem do videoclipe? As respostas serão debatidas a partir dos clipes dirigidos peloicineiro e pelas referências apresentadas pelos participantes. Local: Espaço Cult (215 Sul). Carga horária: 8 horas/aula. Público-alvo: músicos, produtores musicais, audiovisuais e interessados no universo do videoclipe (sem pré-requisitos). Oficina gratuita. Inscrições em [curtabrasilia.com.br](http://curtabrasilia.com.br).

## PRÊMIOS

### MOSTRA COMPETITIVA

#### Júri oficial

Troféu e R\$ 6 mil

### MOSTRA COMPETITIVA

#### Júri popular

Troféu e R\$ 6 mil

### DECIBÉIS - MOSTRA DE VIDEOCLIPES

#### Júri oficial

Troféu e R\$ 2,5 mil

### DECIBÉIS - MOSTRA DE VIDEOCLIPES

#### Júri popular

Troféu e R\$ 2,5 mil

### PRÊMIO DIREITOS DA INFÂNCIA

#### Instituto Sabin

Troféu para filme da Mostra Calanguinho que melhor contemple questões relacionadas aos direitos da infância.

### PRÊMIO CINE FRANÇA BRASIL

Viagem a França, oferecida pela Embaixada da França no Brasil, para um representante de filme escolhido por comissão (formada por Emilie Lesclaux, Junia Barreto e Nicolas Corman).

### PRÊMIO BRAZUCAH

R\$ 800 e inclusão de filme da mostra competitiva em um dos projetos itinerantes da produtora Brazucah em 2016.

### PRÊMIO AQUISIÇÃO PLAYTV

Três videoclipes serão escolhidos por comissão para exibição no programa Udigrudi e o vencedor da mostra Decibéis entrará na programação regular da PlayTV em 2016.

### TROFÉU CINEMEMÓRIA

Para o melhor documentário do 4º Curta Brasília, oferecido pelo cineasta Vladimir Carvalho e pela Fundação Cinememória.

### TROFÉU UCDF

Para o filme que melhor contribui para disseminar o espírito cineclubista, oferecido pela União dos Cineclubes do DF e Entorno. Comissão: Flávia Felipe, Cleiton Costa e Leonardo Barbosa (cineclubistas).

### TROFÉU ABCV

Para filme escolhido pela Associação Brasileira de Cinema e Vídeo. Comissão: Adriana Vasconcelos (cineasta), Péterson Paim (cineasta), Rafaella Rezende (produtora).

### PRÊMIO CULT

Bolsa para dois cursos de cinema no Espaço Cult em 2016 e 50 locações na Cult Video para representante de filme do DF escolhido por comissão da Cult Video.

### TROFÉU URSA DE OURO

Concedido pelo restaurante La Ursa ao melhor videoclipe.

## OUTRAS ATIVIDADES

**SÁB 19DEZ 10H**

### **CAFÉ COM RESSACA**

Um bate-papo matutino, com café por conta da casa, com representantes de cineclubes, festivais e entidades do audiovisual do DF. Será colocado em pauta o tema **"Investimento estratégico no segmento audiovisual do Distrito Federal"**, sobre a importância de pensar a política de fomento como uma estratégia de desenvolvimento sistêmico, contemplando produção, difusão, distribuição, exibição, formação de plateia, dentre outras ações. Uma oportunidade para o mercado local debater e sugerir soluções no sentido de auxiliar o Poder Público na otimização dos investimentos por ele operados, contribuindo na construção de um cenário cada vez mais fértil para o audiovisual no DF.

**SÁB 19DEZ 15H**

### **MÚSICA NA TELA:**

### **VIDEOCLÍPE EM DEBATE**

Quais são as possibilidades de um videoclipe no Brasil nos dias de hoje? Ainda vale a pena produzir um clipe? E onde exibi-lo? Que resultados esperar? Um debate aberto ao público com Rodrigo Lariú (midsummer madness/Play TV), Cristiano Bastos (revista Rolling Stone), o músico André Gonzales (Móveis Coloniais de Acaju) e os diretores Renan Costa Lima, Pedro Jorge, Cícero Fraga e José Eduardo Belmonte.

**SÁB 19DEZ 14H30**

### **LANÇAMENTO DO DVD**

### **BRASÍLIA INSTRUMENTAL**

Sessão de autógrafos e bate-papo sobre música e ocupação urbana com os diretores RC Ballerini e Munha e com os músicos participantes do projeto. O DVD apresenta performances de Junior Ferreira e Victor Angeleas (duo de acordeom e bandolim), Worsa (rock experimental) e Patubatê (percussão) registradas em pontos inusitados da cidade.

**DOM 20DEZ 11H**

### **UMA CERVEJA ANTES DO**

### **ALMOÇO**

Uma oportunidade para o público e os participantes do 4º Curta Brasília se conhecerem e trocarem ideias e experiências. Todos convidados para discutir assuntos relacionados a produção, divulgação e exibição de curtas-metragens. Para deixar a atividade ainda mais descontraída, o debate será realizado em clima de bar, pois, como cantava Chico Science, "uma cerveja antes do almoço é muito bom para ficar pensando melhor".

**DOM 20DEZ 11H-19H**

### **9º FEIRA DE DISCOS DE**

### **BRASÍLIA**

Parceria com a Marti Discos. Presença das melhores lojas de vinil de Brasília. Centenas de discos à venda, entre raridades e novidades.

### **PRAÇA DE CONVIVÊNCIA**

Durante o festival, a área externa do Cine Brasília se transforma em um ponto de encontro. Para comer e beber, o público pode escolher entre diversos food trucks. Os chefs prepararam pratos inspirados nas mostras temáticas do festival, como parte da ação Fome de Cinema. O som ambiente fica por conta do DJ Rodrigo Barata (Criolina), diretor musical do festival, com uma seleção cinematográfica.

### **MERCADO POP UP**

Parceria com o Limonada Project, uma simpática feira com roupas, acessórios e objetos de decoração produzidos por talentosos artistas e designers que curtem Brasília e imprimem a cidade em suas criações.

## COMISSÃO DE SELEÇÃO DE CURTAS-METRAGENS

### **DIRCEU LUSTOSA**

Diretor, montador, produtor. Estudou cinema na UCLA e no AFI (EUA). Participou de mais de 100 filmes, em diversas funções. Dirigiu os curtas Depois do escuro (1996), Um sonho de Ícaro (1999), Quem é? (2003) e Sob o encanto da luz (2005). No Festival de Brasília de 2009 recebe o Troféu Candango-Prêmio Especial, por sua contribuição à produção audiovisual brasileira.

### **LUÍSA CAETANO**

Jornalista e cineasta brasileira formada pela UnB. Assessora para conteúdo audiovisual em comunicação pública na EBC. Seu curta Entre vãos (2010) participou de 25 festivais e foi premiado no Festival de Brasília. Em 2014, o curta Crônicas de uma cidade inventada levou o prêmio do júri popular no Festival de Brasília e no Curta Brasília.

### **LUIZ JOAQUIM**

É jornalista formado pela Universidade Católica de Pernambuco, com mestrado em comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco. Coordenador do cinema da Fundação Joaquim Nabuco. Crítico de cinema no jornal Folha de Pernambuco. Professor no curso Estudos Cinematográficos na especialização da pós-graduação da Universidade Católica de Pernambuco.

## COMISSÃO DE SELEÇÃO DE VIDEOCLIPES

### **RENAN COSTA LIMA**

Cearense, 36 anos, estudou design gráfico na Emily Carr Institute of Art & Design (Canadá) e na Faculdade Senac de Design Gráfico (São Paulo). Desenvolve trabalhos para cinema e música. Nos últimos anos, dirigiu videoclipes, vídeos documentais, experimentais e motion design.

### **ANDRÉ GONZALES**

Compositor e vocalista da banda brasileira Móveis Coloniais de Acaju. Participou de diversas produções audiovisuais do grupo, em funções como idealização, direção de arte e direção geral. Concebeu, roteirizou, dirigiu e editou o videoclipe da música Sede de chuva, premiado na categoria Melhor Videoclipe no primeiro Curta Brasília.

**GILBERTO SCARPA SOARES**

Diretor, produtor e roteirista desde 1998. Realizou trabalhos para publicidade e séries de TV. Apresenta e dirige o programa Genial, exibido pelo Canal Brasil. Diretor do premiado curta Os filmes que não fiz (2008). Prepara-se para dirigir Até o fim, seu primeiro longa.

**ANDRÉ MUNIZ LEÃO**

Formado em produção cinematográfica pela Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, em Cuba. Produziu sete curtas de ficção e cinco documentários exibidos em mais de 150 festivais, em 40 países, que receberam mais de 50 prêmios. É o atual presidente da Associação Brasileira de Documentaristas e Curtas-metragistas – ABD Nacional.

**ANDRÉA GLÓRIA**

Produtora de cinema desde 1987, é fundadora e produtora executiva da Cor Filmes. Participou de mais de 10 filmes, entre curtas e longas, como Louco por cinema, de André Luiz Oliveira, Doces poderes, de Lúcia Murat e Dom Helder Câmara - O santo rebelde, de Erika Bauer.

**MARCOS PINHEIRO**

Nascido no Rio de Janeiro, 48 anos, radicado em Brasília desde 1983, é jornalista formado pela UnB. Trabalhou no Jornal de Brasília (1994-1996) e no Correio Braziliense (1996-2007). Atualmente é gerente de programação da Rádio Cultura FM, na qual atua desde 1990. Criou o programa de rock Cult 22, que se tornou uma referência no dial brasiliense.

**RODRIGO LARIÚ**

Formado em Comunicação pela UFRJ, trabalhou com produção na MTV durante oito anos. Atualmente é gerente de produção na PlayTV. Criou em 1989 o fanzine midsummer madness, que se desdobrou em gravadora independente com mais de 100 artistas. Recentemente, produziu para o Canal Brasil o documentário O outro lado do disco, sobre a história das gravadoras independentes brasileiras.

**CRISTIANO BASTOS**

Jornalista com mais de 15 anos de experiência nas áreas de reportagem e assessoria de imprensa cultural, com atuações em veículos como as revistas Bizz e Rolling Stone. É autor dos livros Gauleses irredutíveis – Causos e atitudes do rock gaúcho e Julio Reny: Histórias de amor & morte. Também é diretor do documentário Nas paredes da pedra encantada, sobre o mítico álbum Paêbirú – Caminho da Montanha do Sol, de Lula Côrtes e Zé Ramalho.

## AGRADECIMENTOS

Público do festival, realizadores que inscreveram seus filmes, equipe do Curta Brasília, equipe da Sétima Produções; Secretário de Cultura do DF Guilherme Reis, Pelma Maciel, Moema Faria, Thiago Rocha, Tânia Silva, Carla Queiroz, Kakau Teixeira e equipe da Secretaria de Cultura do DF; Thatiana Alves, Raquel Bauer e Elaine Lina (Vivo); Rodrigo Diullas, Guilherme Carvalho, Lucas Odoni e Rose Melo (Petrobras); Fábio Deboni (Instituto Sabin); Cláudia Durães e Alisson Mori (Conjunto Nacional); Sandro Cunha, Renato Faria e Juliana Fagundes (Secretaria de Turismo do DF); Jean-Pascal Quiles, Nicolas Corman e Livia de Almeida (Embaixada da França); Thomas Sparfel (Cinemateca da Embaixada da França/ Institut Français); Paula Bacariza e Alvaro Trejo (Embaixada da Espanha); Julia Yago (Notodofilmfest); Yara Castanheira (Prêmio Alemão de Curtas); José Roberto Sfair Macedo, Guilherme Reinecken e Juliana Caldeira (Sesc-DF); Naturetto; Paradiso Cine Bar; Mood; Cynthia Alario, Marco Costa e Paulo Perez (Brazucah); Gracilene Bessa e Diogo Gama (Limonada Project); Sérgio Moriconi, Marco Santos, Samia Lana, Carlos Camurça, Elias Simão, Francisco do Nascimento e equipe do Cine Brasília; Renata Lobo e Catarina Simioni (Severina Produções); Diego Campos (OZI); Vladimir Carvalho e Lucília Garcez (Fundação Cinememória); José Luiz (Alltech), André Costa (Espaço Cult), Alexandre Parente (Jams Studio); Andherson Reis (Handhs); Maria do Carmo e Paulo Moraes (Canal E); Henrique Aragão e Helder Aragão (La Ursa); Marcos Pinheiro e Paola Antony (Rádio Cultura); Vanessa Mendonça (APP); Ana Soares e Arnaldo Barros (Surdodum); Henrique Godoy (Libras Mundo); Santiago Dellape (ABCV); Leandro Casarin, Fernando Alves e Milton Lemos (Administração do Varjão); Gabriela Bilá e Felipe Brito (Entrequadra / O Novo Estúdio de Brasília); Jean Wyllys e Marilda Vale; Sara Rocha (SAV/ MinC), Luciana Araújo e Ana Clara Barros (Canal Brasil); Samuel Lobo (Canal Curta / Porta Curtas); Luciana Reis; Maurício Neves e Neuza Meller (UnBTV); Vitinho (Audiovic); Saulo Machado, Renata Rezende, Lidia Gomes e Bia Carlos (Surdocine), Felipe Romero (Marti Discos), Ivany Câmara Neiva, Bruna Neiva, Cilene dos Santos, Mônica, Arthur, Amanda e Henrique.

Participantes do Curta Brasília nos Cineclubes: Jiló na Guela, Cidade Livre, Centrão, Cineme-se, EIT, Alma de Vidro, Dulcina, Imaginário, Glauber Rocha, Matiné Invenção Brasileira, Cine 2 Candangos, Cine CAL, IntegraCine e Administração Regional do Riacho Fundo.

## FICHA TÉCNICA

realização

**Sétima Produções Culturais**

coordenação geral

**Ana Arruda**

produção executiva

**Alexandre Costa**

direção de produção

**Thay Limeira**

coordenação de produção

**Henrique Rocha**

coordenação de logística

**Rebeca Damian**

coordenação de comunicação

**Pedro Brandt**

coordenação de formação

e circuito itinerante

**Thay Limeira**

coordenação de social media

**Michelle Braga**

assessoria de imprensa DF

**Rodrigo Machado** (Território Cultural)

assessoria de imprensa Brasil

**Flávia Miranda** (ProCultura)

seleção e programação

das mostras especiais

**Alexandre Costa**

**Thay Limeira**

recebimento/encodamento de filmes

**Diego Campo**

design

**Felipe Cavalcante**

**Gabriel Menezes**

web designer

**Eduardo Santos**

stage design

**Felipe Brito e Gabriela Bilá**

apresentação

**Murilo Grossi**

apresentação mostra de vídeos

**André Gonzales**

apresentação mostra provocações

**Larissa Hollywood**

apresentação mostra calanguinho

**Palhaça Zulpeta (Julieta Zarza)**

**- Las Fenômenos**

apresentação mostra

**surdocine - o som e o sentido**

**Lídia Gomes**

vinheta de abertura

concepção e direção de arte

**Felipe Cavalcante e Gabriel Menezes**

trilha original

**Pedro Miranda e Renato Galvão**

direção de fotografia

**Junneras**

montagem

**Vitor Ávila**

cobertura fotográfica

**Michelle Rolim**

cobertura videográfica

**Sauá Filmes**

cenografia

**Nina Coimbra e Thiago Lucas**

assistente **Camila Araújo**

montagem **Silvio Rangel**

desenho de luz

**Raquel Rosildete**

coordenação de montagem

**Thiago Secura**

produção

**Hannah Gopa**

**Júlia Tolentino**

assistentes de produção

**Angela Cristina Martins**

**Ana Lygia Assunção**

**Ana Paula Rabelo**

**Luciene Melo**

**Natália Pires**

**Guyllherme Almeida**

cinesolar

**Cynthia Alario e Paulo Perez**

coordenação e mobilização

da mostra surdocine

**Hannah Gopa**

**Cristiano Carvalho**

direção musical

**Rodrigo Barata**

troféus mostras competitivas

**Nina Coimbra**



Cidade de deus / 2002

# PETROBRAS, PATROCINANDO HISTÓRIAS QUE FICAM PARA SEMPRE NA NOSSA MEMÓRIA.

Nas telas do cinema, o Brasil tem um encontro marcado com o talento e a criatividade.

**Cultura.**  
Quanto mais a gente compartilha,  
mais ela se multiplica.



*o desafio é a nossa energia*

Ministério de  
Minas e Energia

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PÁTRIA EDUCADORA

A close-up, low-angle shot of a person's hands playing a piano. The scene is bathed in warm, golden light, likely from a window in the background, creating a soft, bokeh effect. The piano keys are in sharp focus in the foreground, while the background is blurred. The overall mood is serene and artistic.

vivo

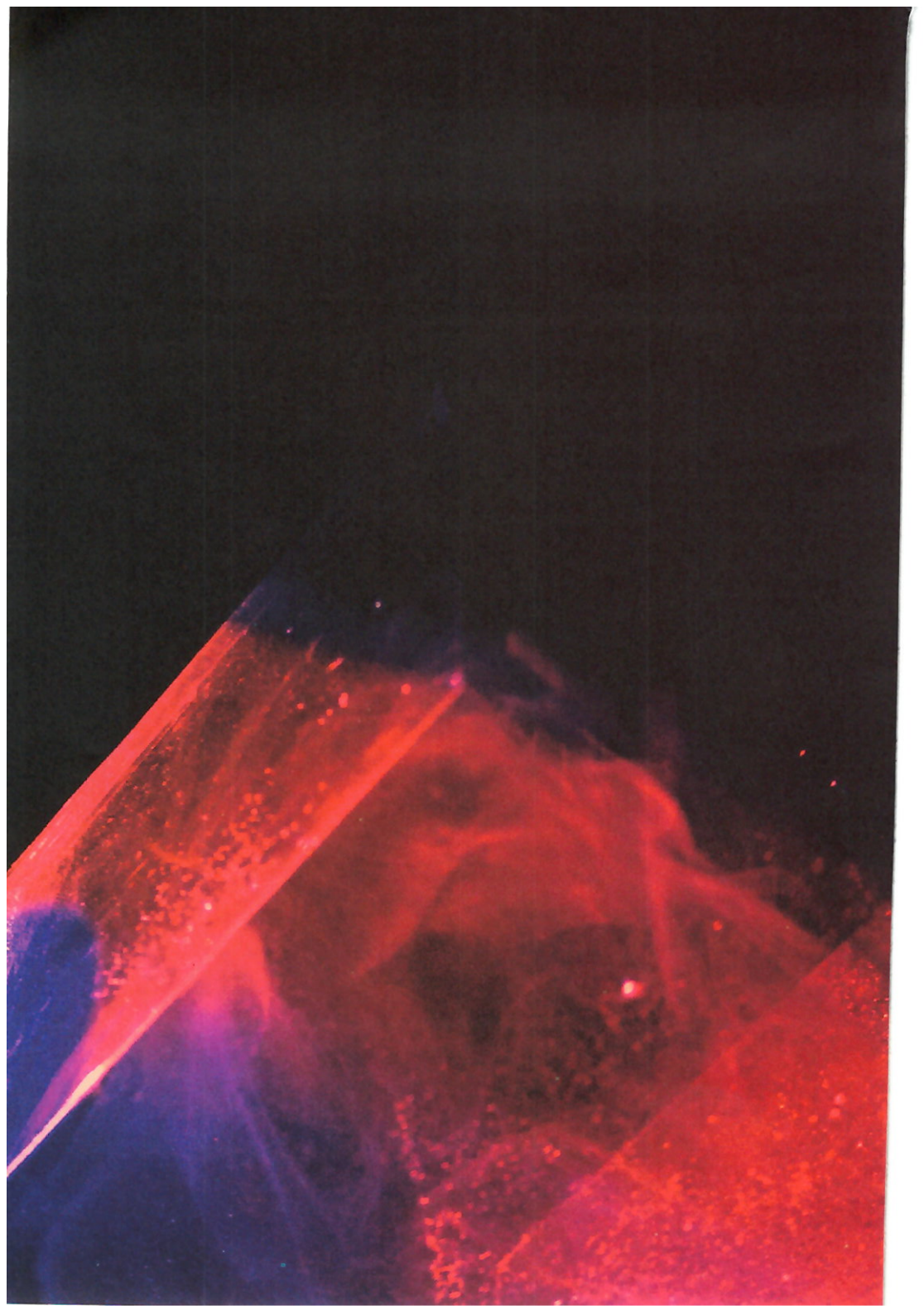
Para transformar as  
pessoas é preciso acreditar.  
**A gente acredita.**

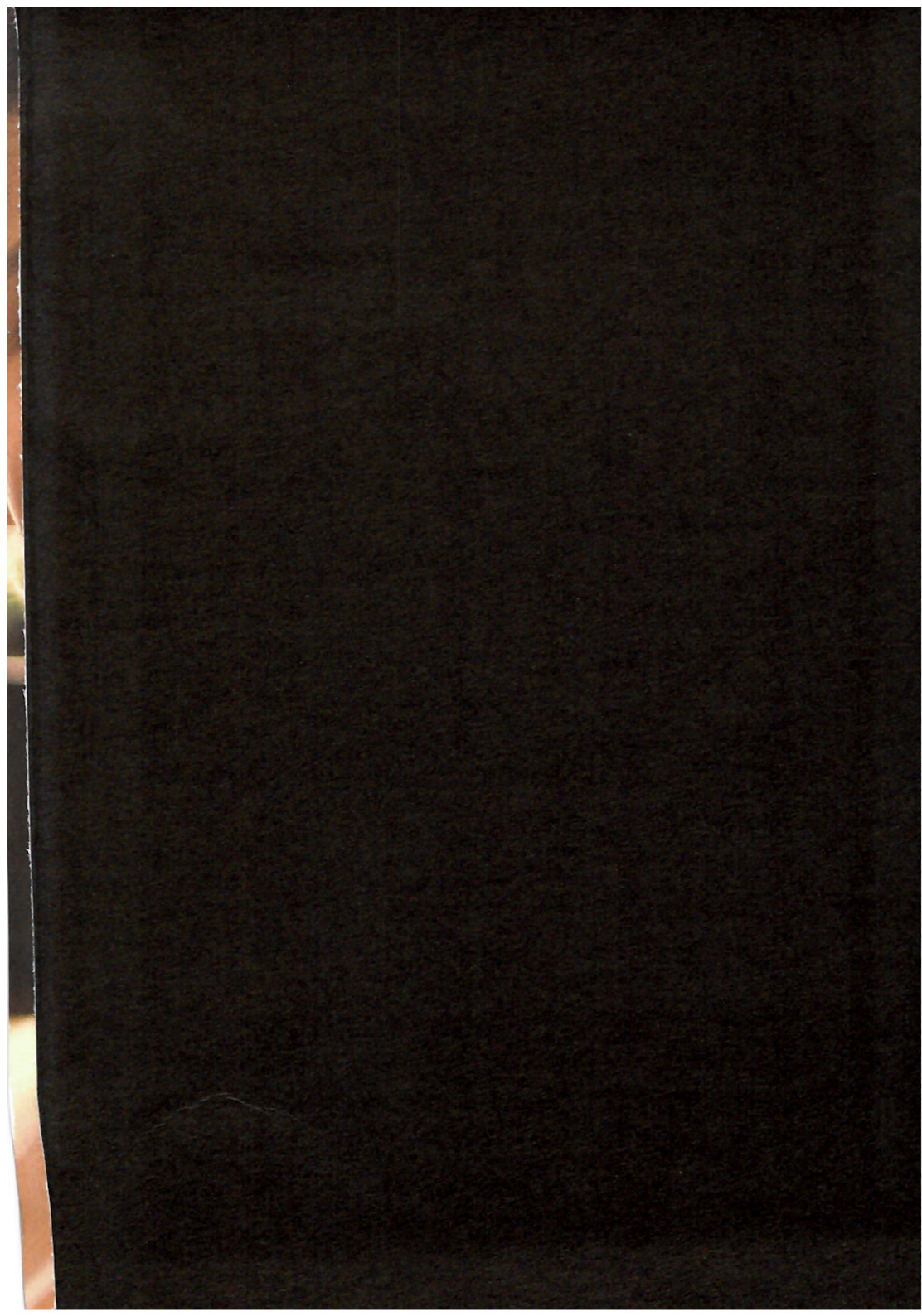
Cultura, meio ambiente e responsabilidade corporativa.  
Conheça todos os projetos em [vivotransforma.com.br](http://vivotransforma.com.br)

Vivo Transforma

DPZ&T

vivo Conectados vivemos melhor





Apresentação Realização



vivo

sétima  
PRODUÇÕES CULTURAIS

Apoio



Mood

Críolina



Paradiso  
CINE BAR

surrofoto



HIPER  
ESPAÇO



ALLTECH  
ENGENHARIA DE PROJEÇÃO

AUDIOVIC



O NOVO ESTÚDIO  
DE BRASÍLIA



AG Kurzfilm  
GERMAN SHORT FILM ASSOCIATION

german  
films

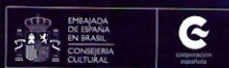


Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Apoio Cultural



NATURETTO



Co-Patrocínio



INSTITUT  
FRANÇAIS



instituto  
sabin

SHOPPING  
Conjunto Nacional

Patrocínio

Secretaria  
de Cultura



GOVERNO DE  
BRASÍLIA



PETROBRAS

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
PÁTRIA EDUCADORA